

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

(٢٨) صفحة

(١٥٠) فلساً

العدد ٨٧٧٠ - الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٤١٥هـ - الموافق ٢٦ اب ١٩٩٤م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 26, 1994 No. 8770 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

في دراسة للامم المتحدة
الاردن يتمتع بمراكز متقدمة في المجالات الاجتماعية والتعليمية والصحية

الامم المتحدة - بترا - اكدت دراسة للامم المتحدة عن سكان العالم عام ١٩٩٤ ان الاردن يتمتع بمراكز متقدمة في المجالات الاجتماعية والتعليمية والعناية الصحية للسكان مقارنة مع دول العالم الاخرى.

واشارت الدراسة في مقارنة مع دول العالم لعام ١٩٩٤ الى ان الاردن احتل المرتبة الاولى بين الدول العربية في المجال التعليمي من ناحية البالغين الملمين بالقراءة والكتابة من الذكور حيث بلغت نسبتهم ٨٩ بالمئة واحتل الاردن المرتبة الثانية بعد لبنان من حيث الاناث حيث بلغت النسبة ٧٠ بالمئة.

واوضحت الدراسة ان ٩٩ بالمئة من الاردنيين تصلهم المياه النقية

البقية ص ٢٧

النفقات العربية على الاسلحة بلغت الف مليار دولار خلال ٢٠ عاما

ابوظبي - ا.ف.ب - انفقت البلدان العربية ما يقارب الف مليار دولار على المؤسسات العسكرية بين ١٩٧٠ و١٩٩٠ حسب دراسة نشرت في ابوظبي.

ويؤكد صاحب الدراسة عبدالرزاق الفارس وهو استاذ في الاقتصاد في جامعة الإمارات العربية المتحدة ان نفقات الدول العربية بلغت الف مليار دولار خلال ٢٠ عاما بسبب النزاعات المسلحة بين بعض البلدان العربية وحرب ١٩٧٣ ضد اسرائيل.

ولم تشمل الدراسة نفقات الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨) وحرب الخليج (كانون الثاني/شباط ١٩٩١). وحسب مؤسسات رسمية في الخليج فان استعادة الكويت بعد سبعة اشهر من الاحتلال العراقي كلفت اكثر من ٦٥٠ مليار دولار بينما بلغت خسائر العراق اكثر

البقية ص ٢٧

العقبة تستعد لمرحلة ما بعد السلام:

إنشاء رصيفين واحد للركاب وآخر متعدد الأغراض
تطوير التشريعات لخلق المناخ الاستثماري المناسب

العقبة - الراي - كتب عصام قضماني:

توقع الدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانىء العامة ان يشهد ميناء العقبة ازدهارا كبيرا في المرحلة القريبة المقبلة.

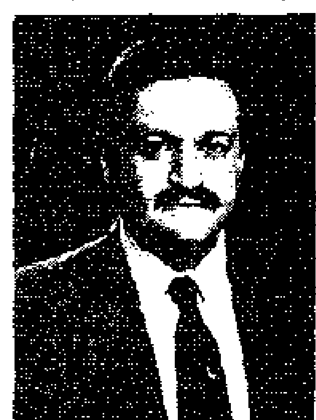
وقال في حديث لـ «الراي» امس ان افكارا جديدة لتطوير التشريعات بهدف خلق مناخ استثماري مناسب يساهم في تطوير اسلوب اداء الميناء، وضعت لمواكبة تطورات المرحلة المقبلة، التي بدات خطواتها الاولى بانتهاء الحصار البحري على العقبة في اطار اجواء السلام التي تعيشها المنطقة حاليا.

واضاف الدكتور محاسنة ان مؤسسة الموانىء انتهت من اعداد دراستي جدوى انشاء رصيف للركاب واخر متعدد الاغراض. وسيكون رصيف الركاب الجديد ملاصقا لمحطة الركاب الحالية ومن قبل القطاع الخاص، وبكلفة اجمالية تبلغ ما بين ٦ الى ٨ ملايين دولار وقادر على استقبال ثلاث بواخر في المرة الواحدة.

وقال ان المؤسسة تتوقع قدوم العديد من بواخر الركاب الى المنطقة بعد احلال السلام وازدياد حركة النقل البحري، مشيرا الى انه سيتم استعمال الرصيف العائم الحالي للبضائع.

واضاف ان المؤسسة انتهت وبالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية من وضع دراسة الجدوى بانشاء رصيف متعدد الاغراض على الشاطىء الجنوبي لاستخدامه لحاجات شركتي

البقية ص ٢٧





جلالته زار مديرية الأمن العام وأشاد بجهازها

سيبقى الأردن أرض المهاجرين والأنصار
لا نرهب السلام أو نخشاه وأن الصورة مبشرة
سيظل الأردن عنوان الصمود والثبات في وجه التحديات

عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين ان الجهود التي يبذلها جهاز الامن العام في الحفاظ على امن المواطنين وصون الاعراف والقوانين التي تنظم حياتنا هي مدعاة فخرنا جميعا في الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة من مختلف الاصول والمنابت، فلكم في الجهاز عرفاني وشكرنا جميعا في هذا الوطن الذي جابه الكثير من التحديات والمصاعب.

واضاف جلالته خلال زيارته الى مديرية الامن العام ظهر امس التقى خلالها الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام وسيادة الشريف اللواء فواز بن زين بن عبدالله ومساعدي مدير الامن العام ومديري الشرطة وادارات الامن العام، لقد حملتم في الجهاز شرف الواجب بامانة واستقامة وحرص وكنتم عند حسن الظن بكم اوفياء للعهد تصلون الليل بالنهار بالعمل والجهد والعطاء فانتم مدعاة اعتزازي ما حييت وبكم اباهي الدنيا باسرها.

البقية ص ٢٧

الحسين يهنىء بعيد استقلال مولدافيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ميرتشا الغلوفيش سينغور رئيس جمهورية مولدافيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب مولدافيا دوام التقدم والازدهار.

الرئيس الأميركي يدعو كل الدول العربية الى رفع المقاطعة عن إسرائيل فورًا

واشنطن - ا.ف.ب - دعا الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول الاربعاء كل الدول العربية الى رفع المقاطعة العربية لاسرائيل الان وذكر في الوقت نفسه بالمبادىء الاساسية اللازمة لاحلال سلام شامل في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس كلينتون امام المشاركين في اللقاء الدولي للمنظمة اليهودية بناي بريت في شيكاغو (ايلينوي) نحن الان ملتزمون بانهاء حقبة من المقاطعة لاسرائيل واضاف في كلمة نقلت من البيت الابيض عبر الاقمار الصناعية ان استمرار المقاطعة لا يؤثر على اسرائيل فحسب بل وعلى الفلسطينيين ايضا.

ويعد ان ذكر باعلان واشنطن حول انهاء حالة الحرب بين الاردن واسرائيل وبالتقدم الجدي الذي تحقق مع سوريا راى الرئيس الاميركي ان التمسك بهذا الاثر المتبقي من عهد مضى لا يمكن ان يبرر بعد اليوم وقال المقاطعة يجب ان تلغى.

وهاجم الرئيس الاميركي العقبتين الاساسيتين في وجه السلام المتمثلتين بالعراق وايران والمجموعات المتطرفة التي يستمران في دعمها.

واكد مجددا ان ايران على راس الدول التي تدعم الارهاب وقال ندعو كل حلفائنا الى الاعتراف بحقيقة طبيعة النوايا الايرانية ومساعدتنا على اقناع ايران باننا لن نقبل باي تصرف مؤذ.

البقية ص ٢٧

بعد التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاق نقل السلطات المدنية:

الجنرال روتشيلد: إسرائيل تبقى السلطة الفعلية الوحيدة على الأرض
• شعث: اتفاق تاريخي • عبد الشافي: لن يقود الى الاستقلال

القاهرة - القدس المحتلة - وكالات - تم في القاهرة مساء امس الاول الاربعاء وبعد ستة اسابيع من المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق نقل السلطات المدنية في الضفة الغربية الى السلطة الفلسطينية.

ووقع كل من وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث ورئيس الوفد الاسرائيلي داني روتشيلد بالاحرف الاولى على هذه الوثيقة.

وقال رئيس الوفد الاسرائيلي الجنرال داني روتشيلد في تصريح الى الاذاعة العسكرية امس الخميس هذا الاتفاق لا يؤدي الى قيام حكومتين فنحن نبقى السلطة الفعلية الوحيدة على الارض.

وافاد الجنرال روتشيلد منسق الادارة الإسرائيلية في الضفة الغربية ان دور السلطة الفلسطينية ينطوي فقط على توفير الخدمات التي يحتاجها السكان في مجالات التربية والشؤون الاقتصادية والضرائب والصحة والسياحة.

وستظهر تبعية السلطة الفلسطينية حيال اسرائيل بوضوح اكبر في مجال الضرائب الذي كان موضع مفاوضات شاقة.

البقية ص ٢٧

حزبا المؤتمر والاصلاح في اليمن يؤجلان تشكيل حكومة جديدة

صنعاء - الراي من حسن مي

علمت «الراي» ان كلا من حزب (المؤتمر) وحزب (الاصلاح) اتفقا على تاجيل تشكيل حكومة جديدة الى ما بعد اقرار التعديلات الدستورية التي من المتوقع ان يبدأ مجلس النواب في بحثها في غضون الايام القليلة القادمة، وقال مصدر مطلع لـ (الراي) ان التعديلات المطلوب اجراؤها على الدستور اليمني الحالي تتعلق بشكل رئاسة الدولة والنص على اعتبار الشريعة الاسلامية هي مصدر التشريعات، ونظام الحكم المحلي.

واكد المصدر ان الحزبين (المؤتمر والاصلاح) متفقان حول تغيير شكل الرئاسة الحالي الى شكل رئيس يختار نائبا له، ليحل محل مجلس الرئاسة القائم الان، كما هما متفقان على اعتبار الشريعة الاسلامية هي مصدر

البقية ص ٢٧

توقيف ٧٩ من أعضاء الاخوان المسلمين

حملة إعتقالات واسعة في مصر لتأمين الأمن لمؤتمر السكان الدولي

القاهرة - الراي - بدأت الاجهزة الامنية حملة اعتقالات احترازية واسعة ضمن استعدادات مكثفة على كل الاصعدة لتنفيذ خطة امنية واسعة النطاق تستهدف تامين حياة وفعاليات اكثر من عشرين الف وافد عربي واجنبي الى القاهرة ابتداء من الاسبوع القادم للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي للسكان والتنمية الذي ينعقد في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر في الفترة من ٥ - ١٣ سبتمبر القادم تحت

البقية ص ٢٧.

تسرب غاز الكلور من محطة مياه الرياشة في جرش

جرش - الراي - تمكنت الاجهزة المعنية في جرش من السيطرة الفائقة على غاز الكلور الذي تسرب فجاة من محطة مياه الرياشة في جرش وحالت دون وقوع حوادث تذكر باستثناء اصابة موظفين اثنين كانا قريبين من المكان.

وقد اشرف السيد عبدالغني العبداللات محافظ جرش على عمل الاجهزة الامنية والدفاع المدني والصحة والزراعة والمياه التي هرعت الى مكان الحادث لمنع انتشار الغاز وايقاف تسربه.

تأجيل المؤتمر العام الرابع لاتحاد نقابات العمال

عمان - الراي - علمت «الراي» بان المؤتمر العام الرابع لاتحاد نقابات العمال في الاردن قد تم تاجيله حتى العاشر من شهر تشرين اول القادم بدلا من الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وقالت مصادر مسؤولة في الاتحاد لـ «الراي» بان هذا التاجيل قد تم لاسباب فنية طارئة.

ويذكر ان الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن الذي تم تاسيسه قبل (٤٠) عاما قد عقد (٣) مؤتمرات اخرها عام ١٩٧٨.

الشيخ السائح ينتقل للاقامة في القدس في غضون اسبوعين

عمان - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية ان رئيس المجلس الوطني الشيخ عبدالحميد السائح سينتقل للاقامة في مدينة القدس، واكدت عائلة الشيخ السائح في اتصال هاتفي مع وكالة «قدس برس» ان رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذي كان قدم استقالته من رئاسة المجلس احتجاجا على توقيع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني سينتقل في غضون الاسبوعين القادمين للاقامة في مدينة القدس.

وحسب المصادر الفلسطينية فان اسرائيل وافقت مؤخرا على عودة الشيخ السائح «٨٧ عاما»، وكان السائح ابعد من مدينة القدس عقب احتلالها من قبل القوات الاسرائيلية عام ١٩٦٧، وسيقيم السائح في منزل ما زال يملكه في حي الشيخ جراح في الشطر الشرقي من مدينة القدس حيث يقيم احد انجاله ويدعى بسلم السائح وهو من المقربين من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

كول يعارض فكرة ارسال جنود المان الى الشرق الاوسط

بون - ا.ف.ب - عارض المستشار الالماني هيلموت كول امس الخميس في بون فكرة ارسال جنود المان لحفظ السلام الى الشرق الاوسط وهي فكرة تطرق اليها يوم الثلاثاء الماضي وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

وصرح كول امام الصحافيين «لن نعتمد هذه الفكرة».

أكد سعيه لتفادي تراجع بنظير وردع أي هجوم على كشمير:

نواز شريف: أعلنت امتلاكنا القنبلة لمنع كشف خطير أخرى
الهند تحشد لاجراءات دولية ضد باكستان وتؤكد حزمها في وجه التهديد النووي

اسلام اباد نيودلهي - رويتر - ا.ف.ب - صمم رئيس وزراء باكستان السابق نواز شريف على تاكيده ان باكستان تملك اسلحة نووية، قائلا ان الهدف من تصريحه ردع الهند ومنع اي محاولة من جانب رئيسة الوزراء بينظير بوتو التخلي عن الخيار النووي.

وقال بيان عن حزب الرابطة الاسلامية الذي يتزعمه شريف مساء امس الاول الاربعاء ان رئيس الوزراء السابق يريد تفويت الفرصة على ما وصفه بمخطط بوتو للتخلي عن البرنامج النووي.

وقال البيان «اذا لم يكن شريف قد ادلى بهذا التصريح المباشر والقاطع، فهناك مخاوف من ان يساوم حزب الشعب الباكستاني على البرنامج النووي وان يتخلى عن الخيار النووي من خلال اعلاناته المتكررة بان الرادع - النووي - لم يعد موجودا».

ونقل البيان عن شريف قوله «نملك الرادع لنصد الهند ونواجه التهديدات الهندية».

وقال شريف ان العالم يحاول الضغط على باكستان لارغامها على قبول تسوية مفروضة لنزاعها مع الهند حول كشمير.

وقال شريف «يجب ان يقبل المجتمع الدولي باكستان باعتبارها قوة نووية متحضرة ومسؤولة».

واضاف «بدلا من السعي الى عزل باكستان دوليا من خلال قبول سيطرة الهند او من خلال تسوية على غرار «كامب ديفيد» سيكون من مصلحته ايضا رؤية البلاد مستقرة يسودها الرخاء»، وكان يشير الى اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل.

واوضح شريف الذي تولى رئاسة الحكومة الباكستانية بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٣ في تصريحات جديدة نشرت امس

البقية ص ٢٧

تعيين مجلس بلدي في اريحا بمشاركة المعارضة ورئاسة حسن الحسيني

القدس المحتلة - وكالات - عينت السلطة الفلسطينية امس الخميس مجلسا بلديا لمدينة اريحا الخاضعة للحكم الذاتي ضم ممثلين عن المعارضة الفلسطينية.

وقال بيان صادر عن «وزارة» الحكم المحلي وزع امس انه «وبعد قبول سيادة الرئيس ياسر عرفات استقالة رئيس بلدية اريحا وبعد موافقته على تشكيلة لجنة المجلس البلدي المؤقت وافق وزير الحكم المحلي على التشكيلة التي رفعت اليه من الفصائل والحركات السياسية».

وحسب البيان ذاته فان المشاركين في المجلس البلدي الجديد ينتمون الى حركتي فتح وحماس والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش والاتحاد الديمقراطي الفلسطيني (فدا).

البقية ص ٢٧

مسؤول فلسطيني يقول ان مستوطنين يعرضون بيع منازلهم للمنظمة

القدس المحتلة - رويتر - قال احمد الطيبي مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للشؤون الإسرائيلية امس الخميس ان مستوطنين يهودا يعرضون بيع منازلهم في الضفة الغربية المحتلة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

واضاف الطيبي قوله ان عشرات الاسرائيليين فاتحوه شخصيا بهذه العروض لكنه رفضها.

وقال الطيبي لرويتر انهم اتوا اليه للتفاوض على بيع منازلهم وطلبوا مبالغ معينة ولكنه رفض مناقشة الموضوع من حيث المبدأ.

رأينا

نتائج واقعية

بين اهم ما اسفر عنه استطلاع الراي الذي اجراه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية، هو ظهور نتائج واقعية، تعكس المزاج العام، والتفكير الراهن، والقناعات السائدة، لدى غالبية ابناء المجتمع الاردني.

واذ نعطي هذه النتائج صفة الواقعية، فالمقصود بذلك، انها تؤشر على الاتجاه العام، مع هامش ملحوظ للاستثناءات التي تضم المخالفين والمعارضين، وهؤلاء موجودون في مجتمعنا، وهم جزء اصيل من النسيج الوطني، ومعارضتهم تقوم في الغالب على قناعات تراكمت وترسخت منذ عقود، وليس من اليسير تبديلها بين يوم وليلة.

ومن دواعي الثقة والاطمئنان الى نتائج هذا الاستطلاع الخاص بالموقف من اعلان واشنطن، انه لم يتوصل الى استخلاصات ونتائج، تفيد بتاييد جامع مانع وكاسح ماسح للعملية السلمية على المسار الاردني الإسرائيلي، وكما هو الحال في الاستطلاعات والانتخابات العربية التقليدية، التي تتقرر فيها النتائج مسبقا. ولكن الاستطلاع بجوانبه ومحاوره التفصيلية، اثبت في النهاية، ان اوسع قطاعات الجمهور تؤيد العملية السلمية على المسار الاردني، وتتمسك تمسكا حازما باستعادة الحقوق في الارض والمياه، وتبدي تشككا في محله، بان يوفي الجانب الإسرائيلي بالتزاماته في هذا الخصوص، وذلك بالنظر الى سجل اسرائيلي حافل في هذا الشأن.

وغني عن الذكر هنا، ان هذه النتائج تشكل تزكية شعبية، للنهج الاردني، الذي اختطه جلالة الحسين، في سبيل انتزاع الحقوق واستعادة كامل السيادة، وذلك بتوظيف وزن الاردن على الساحة الدولية، وبالاستفادة المشروعة من شبكة العلاقات الاردنية مع الدول صاحبة القرار على المسرح الدولي. وبفضل هذا الالتفاف الشعبي، وفي ظل التواصل من ابناء الشعب وقائدهم وقيادتهم، فانه يحق للاردنيين جميعا، التطلع بثقة وامل الى المستقبل، بعد الاشواط التي تم قطعها على طريق الزام الجانب الإسرائيلي،

البقية ص ٢٧

المحليات

منبر الـــرأي

"الحسين.. رفيق سلاح وفيّ"

كـعـهـدك اذ يـلـوذ بـك الشقيـق — كـريـم عنـد نصـرتـه شفـوق
تمـد يـدا.. تكـف الضيـم عنـه — وتحضنـه اذا مـا اشتـد ضيـق
كـعـهـدك صـاحـب الاولى وفي — ومـن كفيـك ينسكـب الرحيـق
تنـافـح عن رفـاق الـدرب دومـا — اذا مـا عـز خـل او رفيـق؟!
فهـذي المكـرمـات وقـد تـوالت — كثيـرات.وصـاحبهـا عـريـق

* ** *

رفيـق السيـف لا يـرضي لسيـف — هـوانـا لا يـس ولا يليـق
فيـابـى ان يضـام عـلى حمـاه — سـلاح احبـة واخ شقيـق
وللجنـديـة العـليـاء عـهـد — وفي شـرع الحسـين لهـا حقـوق
ومقـربـة السـلاح لـهـا تمـار — وعـهـد صـاحبـهـا وثيـق
رفيـق حـد سيفـك يـوم نقـع — وقلبـك نحـو ذي القـربـى رفيق

* ** *

● كـرمـت وللمكـارم فيـك طبـع — وليس لـغيـر صـاحبـهـا طـريـق
فـايـديكـم عـلى الايـام بيـض — وايـدي الخيـريـن لـهـا بـريـق
وكـم ضنتـم عـلى حلك الليالي — وشمس الاكـرمـين لـهـا شـروق
فـمـن عشـق السـلاح اداة عـز — يـحـز عليـه ان يشقـى عشيـق
يكـرم بـالـرعـايـة جنـد اهـل — تـوحـدنـا.وابـاهـم عـروق

* ** *

● عتـاق الخيـل لا تكبـو يسبق — اذا مـا قـادهـا صلـب عتيـق
وكف الجـود بـالطيبـات تنـدى — ويـنـدى مـن يـهـا كـان الخليـق
عقـدت لجنـدك الابـرار بنـدا — فـعـز بظـل رايتـك الفـريـق
بـسـرت"بـرقـة- الميـدان"-اعـلا — لـهـم في بـرك الامـل الـوثيـق
فبـورك كـف مـن الـت اليـه — رسـالـة مـن بـنهيبتـه تليـق

* ** *

هاشم صالح سلامة

من شروط النجـــاح

بعض الناس عندما يضعون نصب اعينهم هدفاً يبغون تحقيقه، يشرعون في السير نحوه مبتدئين بداية حسنة، فيها نشاط واضح وفيها تحديد للمطلب الذي ينشدونه. بالإضافة الى ذلك، نراهم مؤهلين لما حددوه وعقدوا العزم على بلوغه. فالعلم لا ينقصهم والمال متوفر لديهم وصحتهم جيدة. لا انحراف فيها ولا ميل، الى اخر ما هنالك من دلائل تشير الى ان المسيرة ناجحة وان افرادها بالغون نهاية الشوط بإذن الله، ان عاجلاً او آجلا.

لكن عاملاً واحدا ينقص اولئك النفر، وهو عامل هام ولا شك، وغيابه لا يعوض بعامل آخر. فما عسى ذلك العامل ان يكون؟

انه المثابرة، التي إذا افتقر اليها انسان ما في اي مضمار، كان غيابها سبباً جوهرياً في انحلال المشروع الذي بين يديه او تقلقل ركائز المهمة التي يضطلع بها. والسبب في ذلك ان المثابرة هي بمثابة "الوقود" الذي يجب ان يحرق لمجابهة التحدي الذي تفرضه الحياة على الإنسان في شتى المرافق والميادين. والحياة بطبيعتها، كما هو معلوم، ليست بساطاً من السندس الأخضر يسير عليه الإنسان بسهولة ويسر. بل نقيض ذلك هو الصحيح.

ان كل من خاض معترك الحياة يعرف حق المعرفة ان فيه من صنوف المشقة ووعورة المسلك الشيء الكثير. وإذا كان موقف الفرد ازاء تلك الصعوبات هو ان يعالجها لفترة شهر او شهرين ثم يبدأ يفكر في هجر المهمة التي بين يديه للبحث عن مهمة اخرى، فذلك اسلوب لا ينمي فيه عزيمة الصمود او الجلد، لا ميلا الى محاولة الاجتهاد بغية التوصل الى حل للمشكلة القائمة.

ان عامل المثابرة، عزيزي القارىء، عامل جوهري كما ذكرت. والإنسان الذي يتمتع في ذاتيته بقسط وافر من هذه الميزة، رجلا كان او امرأة، هو بلا ريب حائز على خصلة هامة من خصال الكفاءة التي تؤهله لان يتحمل المسؤولية في مختلف سبل العمل والخدمة.

يحكى ان رجلاً بدأ مشروعاً حشد له مالا وطاقة، وسار فيه. وتبين له بعد مدة وجيزة ان اعراض الخسارة اخذت تدب في المشروع. فتوقف وصار يفكر في تصفية ما عمل. وشكا امره الى صديق، فاستمع الصديق اليه وطلب منه ان يرافقه في نزهة قصيرة الى موقع جبلي يخترقه جدول ماء منحدر من رابية عالية.

وعلى حافة الجدول جلس الاثنان وعاد صاحبنا يشكو الى صديقه سوء الحال وخيبة الأمل ومرارة الخسران، الى آخر ما هنالك من زفرات وتأوهات. فامهله الثاني ان يخرج من جوفه هذه الشكاوى لكي يرتاح قلبه ويثوب الى نفسه ثم قال:

- انظر يا اخي الى هذه الصخرة التي يرتطم بها الجدول في جريانه، الا ترى انها محفورة بفعل الماء؟

- قال: بلى ارى ذلك.

- فقال: هل تصدق ان الماء على ليونته يستطيع ان يؤثر في صخرة على صلابتها ويحدث فيها هذا الحفر؟

- قال الرجل: اصدق، لأن الماء يصدمها باستمرار وهو لو حفر كل يوم جزءاً يسيرا منها لاتي عليها كلها بعد حين من الزمن.

- فقال الصديق: هذا ما ينبغي ان تفعله انت يا اخي بالنسبة لعملك.

ينبغي ان تثابر لأن المثابرة شرط من شروط النجاح. ورحم الله من قال:

اطلب ولا تضجـر من مطلب — فـآفـة الطـالب ان يضجـرا
امـا تـرى المـاء بتكـراره — في الصخـرة الصماء قد اثرا؟

في تأملات كهذه، يكسب الإنسان دروساً وعبراً تنير امامه السبيل وتهدي من روعه وتعطيه متعة ذهنية ما بعدها متعة. والله المعين.

حبيب الحسيني

اعلان طرح عطاء خلطة اسفلتيه للمرة الثانية

تعلن بلدية صرفا لواء القصر عن طرح عطاء خلطة اسفلتيه شوارع داخل حدود المجلس البلدي فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الإشغال العامة والاسكان مراجعة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخة من العطاء ضمن الشروط التالية.

١ - لا يقل تصنيف المتعهد عن فئة ثالثة خلطات اسفلتيه

٢ - كفالة دخول المناقصة ٢٠٠٠ دينار على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق.

٣ - ثمن نسخة العطاء خمسة وعشرون دينارا غير مستردة.

٤ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ٣٠/٨/٩٤ الساعة العاشرة صباحا.

رئيس بلدية صرفا
ياسين الصماصمة

تفقدت سير العمل بمشروع الراية بالمفرق

الملكة نور ترعى احتفالات الرمثا بعيد الجلوس الملكي

تأييد جهود الحسين لاحلال السلام الشامل في المنطقة



● جلالة الملكة في الاحتفال

اربد - الرأي - رعت جلالة الملكة نور الحسين احتفالات ابناء لواء الرمثا بالعيد الثاني والاربعين لجلوس سيد البلاد وباني نهضة الأردن على العرش والتي اقيمت امس في مدينة الحسن الصناعية.

د. ابو كركي

والقى الدكتور عارف ابو كركي متصرف اللواء كلمة اعلن فيها تأييد ابناء اللواء المطلق لخطوات جلالة الملك الحسين على طريق احلال السلام العادل والدائم الذي يعيد الحقوق ويؤمن الاستقرار والطمأنينة والمستقبل المشرق لابناء الوطن.

واشار الى ابرز الانجازات التي حققها جلالته في شتى الميادين والتي اضحى الاردن بفضلها واحة للحرية والكرامة والعزة والبناء.

وقال ان الهاشميين كانوا دوما روادا للتحرر والبناء وان الخطوات الشجاعه التي اقدم عليها جلالة الملك الحسين مؤخرا ستبقى محفورة في الذاكرة لانها تعتبر الحجر الاساس في بناء المستقبل المشرق لابناء هذا الوطن مؤكدا ان ابناء لواء الرمثا يدعمون هذه الخطوات معاهدين سيد البلاد ان يبقوا الجند الاوفياء له ولقيادته الحكيمة.

النائب الزعبي

والقى النائب فواز الزعبي كلمة استعرض فيها ابرز ما تحقق من منجزات في عهد الحسين ومسيرة العطاء والبناء التي حققها الاردن في عهد قيادته الهاشمية الفذة.

وقال ان جلالته اعطى عنايته للمصلحة القومية ومصالح الامة العربية العليا حيث كان طوال العقود الماضية داعيا لوحدة الامة العربية وجمع كلمتها في سبيل الحفاظ على تماسكها امام المحافل الدولية.

واكد ان ابناء اللواء يعاهدون الحسين على المضي دوما خلف قيادته الحكيمة الرائدة ويدعمون الانجاز الحضاري الذي تحقق على يدي جلالته مؤخرا في واشنطن لانه يكفل للاجيال القادمة الامن والاستقرار والمستقبل المشرق.

ورفع النائب الزعبي باسم اهالي اللواء اسمى ايات التهاني لمقام جلالة الملك الحسين السامي ضارعا الى الله ان يحفظ جلالته لامته ووطنه.

النائب سمارة

والقى النائب ابراهيم سمارة كلمة اكد فيها انه كلما اشتدت حلكة الايام يبرز بنو هاشم في كل ارض وزمان ينفضون ركام اليأس عن الامة ويبعثون فيها الثقة بالنفس والعزيمة على الاستمرار والتجدد.

وقال ان بلدنا جاهد تحت قيادة الحسين ردحا طويلا من الزمن خاض خلاله حروبا قدم فيها تضحيات كبيرة كما خاض معارك البناء والاعمار وواجه في سبيل ذلك اقسى التحديات التي تغلب عليها بفضل حنكة قيادته التي ارادت للاردن ان يكون عزيزا وشامخا.

ودعا الى قائد الوطن بطول العمر مجددا البيعة والولاء بالنيابة عن اهالي لواء الرمثا بأن يبقوا الجند الاوفياء المخلصين للقيادة الحكيمة.

والقى الشاعر فرحان بركات قصيدة شعرية.

ووزعت جلالتها في ختام الاحتفال الهدايا التكريمية على عدد من نساء اللواء تكريما لجهودهن في مجالات العمل التطوعي والخدمات الاجتماعية.

كما وزعت الهدايا على عدد من المعاقين في جمعيات اللواء الخيرية.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجمهور كبير من ابناء اللواء.

وكانت جلالة الملكة نور قد استهلت زيارتها للواء الرمثا بافتتاح عدد من المعارض التي اقيمت في المدينة الصناعية بهذه المناسبة العزيزة حيث افتتحت جلالتها معرض الرسومات وصور العائلة الهاشمية الذي اقامته جمعية الرمثا للفنون ومعرض التراث الشعبي الذي اقامته الجمعيات الخيرية ومراكز الخدمات الاجتماعية في اللواء ومعرض الصناعات المحلية الذي نظمته الشركات العاملة في مدينة الحسن الصناعية.

ومن ناحية اخرى زارت جلالة الملكة نور المفرق حيث تفقدت سير العمل في مشروع الراية لانتاج الملابس في مدينة المفرق، واطلعت على التطور الواضح في انتاجية المشروع من ملابس مختلفة للاسرة والطلبة والعاملين في عدد من المؤسسات، كما استمعت جلالتها الى شرح قدمته السيدة اخلاص حداد مديرة المشروع عن دور المشروع في تشغيل الايدي العاملة من القطاعات النسائية المختلفة وجودة الانتاج والاقبال عليه، اضافة الى تعاون المجتمع المحلي مع نشاطات المشروع واهدافه.

وفي حديث خاص لـ «الرأي» بينت السيدة سلوى المصري مديرة برنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين نشأة المشروع واهدافه وانتاجيته فقالت: مشروع الراية احد مشاريع برنامج المرأة والتنمية في مؤسسة نور الحسين ويهدف المشروع الى تدريب المرأة الريفية ذات الدخل المتدني في المفرق وتأهيلها للقيام بنشاطات انتاجية وتوفير فرص عمل تدر لها دخلا اضافيا، مما يحسن وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

ويعمل في المشروع احدى وعشرون عاملة في انتاج الملابس الجاهزة للمطاعات المحلية وللسوق المحلي، تشرف عليهن مديرة المشروع ومشرفتا انتاج وفنية قص وسائق، ويتم اللجوء الى زيادة عدد العاملات في حالة زيادة الطلب على الانتاج بالاستعانة بعاملات منزليات يعملن عندهن الى سحب عاملات بالشهر.

ورافق جلالة الملكة السيد قفطان المجالي محافظ المفرق والسيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة لشؤون التنمية والتخطيط والعلاقات الدولية في مؤسسة نور الحسين والسيد قاسم بني هاني رئيس لجنة بلدية المفرق وعدد من المسؤولين في المؤسسة والمحافظة.

وزير الطاقة يتفقد مشاريع سلطة الكهرباء

عمان - الرأي - قام السيد طلال عريقات وزير الطاقة والثروة المعدنية بتفقد مواقع العمل التابعة لسلطة الكهرباء الاردنية حيث بدأ جولته الميدانية لمحطة تحويل العبدلي (١٣٢/٣٣) ك.ف تحت الانشاء في مدينة الزرقاء والتي تهدف الى تعزيز التغذية الكهربائية لشبكات التوزيع في منطقة الزرقاء وشمال عمان بالاضافة الى المناطق الصناعية في المنطقة.

كما قام بزيارة الى مشروع انشاء محطة تحويل صبحا (١٣٢/٣٣) ك.ف وتوسعة محطة تحويل الزرقاء ١٣٢ ك.ف والذي يهدف الى تعزيز التغذية الكهربائية لشبكات التوزيع في كل من محافظتي المفرق واربد وكذلك تغذية آبار مضخات المياه في محافظة المفرق. هذا ومن المتوقع الانتهاء من هذا المشروع في نهاية شهر تشرين الثاني القادم.

كما زار موقع مشروع التوربينات الغازية في محطة تحويل رحاب والتي تشتمل على وحدتي توليد غازيتين قدرة كل منهما ٣٠ ميجاواط حيث سينتهي العمل في المشروع في نهاية شهر كانون اول القادم. وبذلك ترتفع القدرة التوليدية لمحطات التوليد التابعة للسلطة بـ ٦٠ ميجاواط لمجابهة الاحمال المتزايدة وزيادة الطلب على الطاقة الكهربائية لعام ١٩٩٥.

كذلك تفقد سير العمل في كل من محطة توليد الابراهيمية التي تعمل على طاقة الرياح ومحطة توليد سد الملك طلال التي تعمل بالطاقة المائية.

ورافق السيد وزير الطاقة في جولته الميدانية مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية المهندس محمد سعيد عرقه وكبار موظفي السلطة.

الاتصالات الفضائية محاضـرة فـي نقابة المهندسين

عمان - الرأي - القى الدكتور المهندس عبدالفتاح ابوقياص عضو مجلس نقابة المهندسين يوم امس محاضرة علمية بعنوان «الاتصالات الفضائية.. واقع وافاق» وذلك في قاعة محاضرات النقابة.

وقال ان دور استخدام الاقمار الصناعية في مجالات الاتصالات ونقل المعلومات يتعاظم مع الزمن ويتوقع لها الاستمرار في التطور حيث ان هناك افكارا ومخططات لاستخدام الاقمار الصناعية ذات المدارات المنخفضة في الاتصالات الهاتفية الخلوية بحيث يتم اطلاق اعداد كبيرة منها تغطي الكرة الارضية على مدار الساعة ويتم الاتصال بها عن طريق هوائيات بسيطة.

برعاية الاميرة وجدان علي افتتاح معرض الفنانة سامية طقطق.. السبت

عمان - الراي - برعاية الاميرة وجدان علي، يفتتح في دارة الفنون [illegible] لمؤسسة عبدالحميد شومان معرض اعمال الفنانة سامية طقطق [illegible] يوم السبت الموافق ٢٧/٨/١٩٩٤، الساعة السادسة مساء بعنوان [illegible] ٢ فضاء ١».

والفنانة سامية ولدت في نابلس ودرست في الجامعة الامريكية في [illegible] اكاديمية كوركران للفنون بواشنطن، وقد اقامت عدة معارض [illegible] وشاركت في معارض جماعية محلية، عربية ودولية، وحازت على عدة [illegible] وميداليات.

هذا وسيعقد لقاء وحوار مع الفنانة يوم الاثنين الموافق ٢٩/٨/١٩٩٤ الساعة السادسة مساء والدعوة عامة.

وزير السياحة يستقبل السفير اللبناني

● العدوان يستقبل السفير اللبناني

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد عدنان العدوان وزير السياحة والآثار في مكتبه امس الاول السيد أحمد ابراهيم سفير الجمهورية اللبنانية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

وتم خلال اللقاء استعراض افاق العلاقات بين البلدين في جميع المجالات وخاصة التعاون في قطاعي السياحة والآثار وتعزيز التكامل السياحي بين البلدين.

د. البخيت يستقبل استاذ الاثار بجامعة اكسفورد البريطانية



● د. البخيت في استقبال الوفد

عمان - الراي - استقبل الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت الدكتور جيريمي جونز استاذ الآثار الاسلامية في جامعة اكسفورد البريطانية.

وقد تم خلال اللقاء بحث سبل التعاون في مجال الدراسات الاثرية الاسلامية وتبادل الطلبة والخبرات والمطبوعات. وقال الدكتور البخيت ان الجامعة استكملت بعون الله البنية التحتية وتجهيز كافة المرافق التعليمية حيث تقدم لطلبتها الذين بدأوا بتوافدون من الاقطار الاسلامية المختلفة والطعام والرعاية الطبية. كما اشار الاستاذ رئيس الجامعة ان الجامعة تسعى لخلق جيل يستطيع حمل اهداف الجامعة وتبليغ رسالتها السامية مشيرا انها تعاقدت مع مئة استاذ واستاذ مشارك من خيرة الاساتذة والعلماء الاكاديميين من مختلف الجنسيات متفرغين للتعليم والبحث العلمي.

مؤتمر علوم الشريعة يواصل اعماله

مناقشة طرق تدريس الشريعة في التعليم الجامعي وضرورة تطويرها

عمان - بترا - واصل المشاركون في مؤتمر علوم الشريعة في الجامعات «الواقع والطموح» اعمالهم في مجمع اللغة العربية امس حيث ناقشوا عددا من اوراق العمل الخاصة بطرق تدريس علوم الشريعة في التعليم الجامعي وضرورة تطويرها.

واستعرض المشاركون التقويم التربوي الجامعي في علوم الشريعة حيث اشاروا الى ضرورة وضع استراتيجية واضحة المعالم للدراسات الاسلامية وللثقافة الاسلامية لها ركائز محددة قادرة على الاستفادة من التقنيات الحديثة المتاحة في كليات اللغة العربية والعلوم التربوية وغيرها من الكليات الانسانية وفتح قنوات اتصال منظمة بين كليات الشريعة وغيرها من الكليات للافادة من الخبرات المتاحة في مجال التقويم وعقد دورات تدريبية على طرق التقويم والتوسع في الاختبارات الموضوعية وانشاء بنك للاسئلة على غرار ما هو قائم في كليات التربية وغيرها من الكليات الجامعية.

وناقش المشاركون ضرورة العودة الى المناهج والدراسات الازهرية العريقة من خلال الاعتماد على كتب التراث القديم مع الاخذ من المؤلفات الحديثة التصدي لحملات التشويه للتراث الاسلامي وحمايته والانتفاع به والاستفادة منه في معالجة المشكلات المعاصرة.

وقدم احد المشاركين ورقة عمل حول معايير اختيار مدرسي العلوم الشرعية بين فيها الصفات والمهارات الواجب توافرها في مدرس العلوم الشرعية والتي من بينها اتقان التلاوة واحكام العربية باعتبارها لغة القرآن ووسيلة الفهم الصحيح وسعة المعرفة الفقهية والاصولية والثقافية اضافة الى ما ينبغي ان يكون عليه المدرس من آداب وصفات خلقية مثل التقوى، المراقبة، التزكية، التخلق بخلق القرآن والنهي وان يكونوا اهل ذكر وجهاد.

وناقش المشاركون ورقة عمل حول الثقافة التربوية لطلبة العلوم الشرعية في الجامعات استعرضت حاجة الطلاب في العلوم الشرعية الى دراسة بعض العلوم التربوية خاصة علم النفس الاسلامي والتربية الاسلامية.. اهدافها وفلسفتها واهم مشاكلها المعاصرة ومناهج البحث من منظور اسلامي.

وبحثت الورقة على اهمية هذا الموضوع من منطلق ان دراسة العلوم التربوية لذا تحسن اعدادها وتقييمها لطلاب العلوم الشرعية سوف تفيدهم في مجالات الدعوة والتعليم والتشريع، وبينت ان فهم طبيعة انسان القرآن والسنة واهداف تربيته ومشكلات تلك التربية في واقعنا المعاصر وكيف تعمل.. مهم جدا في اداء واجبات طلاب العلوم الشرعية بعد تخرجهم كما ان اتقان المناهج البحثية المختلفة ومهارات البحث سوف تكسب الطلاب اساليب جديدة في التفكير والتعامل مع المشكلات وكيفية النظر اليها.

وناقش المشاركون دور المسجد في التعليم الشرعي من خلال استعراض دور المساجد في الاسلام مبينين ان المسجد لم يكن مخصصا للصلاة فقط وانما كان مدرسة اسلامية لتعليم القرآن وقراءاته وتفسيراته واستنباط احكامه.

واكد المشاركون اهمية العناية بامام المسجد من الناحية العلمية ليتمكن من تعليم المسلمين مبادىء الاسلام ويجب ان يحسن اختيار الخطيب وان يعد اعدادا جيدا يمكنه من الخطابة لانها ذات مكانة كبيرة في التعليم الشرعي في ثقافة الامة.

انتخاب قيادة جديدة لاقليم الجنوب في حركة دعاء

عمان - الراي - عقدت حركة دعاء الاسلامية - اقليم الجنوب اجتماعا لاعضاء الحركة في الاقليم بمدينة العقبة تم خلاله انتخاب قيادة جديدة للاقليم وذلك على النحو التالي:

زهير الخطيب رئيسا للاقليم، وليد خريزنو نائبا للرئيس، مازن مشتهى امينا للسر، محمد عبدالستار امينا للشؤون المالية، موفق ابوقاعود مقررا ونائبا لامين الشؤون المالية.

اختتام برنامج ادارة المشروعات والادارة المالية بمصانع الاسمنت

عمان - بترا - اختتم امس في فندق عمرة برنامج ادارة مشروعات والادارة المالية للعاملين في مصانع شركات الاسمنت العربية الذي نظمه معهد الادارة العامة بالتعاون مع الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء.

وناقش البرنامج على مدى اربعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بادارة الجودة الشاملة من حيث اهميتها في تطوير الادارة باسلوب علمي يؤدي الى زيادة الانتاجية وتحسين النوعية بحيث تستطيع المصانع المنافسة في الاسواق العالمية.

كما ناقش المشاركون سبل دراسة عناصر الجودة الشاملة وكيفية تطبيقها في المجالات العملية اضافة الى مناقشة معايير الجودة التي تستخدمها الدول المتقدمة صناعيا وخاصة معيار ايزو ٩٠٠٠ وتطوره ودراسة عناصره للتعرف على الطرق المناسبة للتقيد به واستخدامه من قبل الصناعات العربية حيث اصبح هذا المعيار متطلبا اساسيا للتبادل التجاري بين الدول المختلفة.

وركز البرنامج على ثلاث نقاط رئيسية اولها ان صناعة الاسمنت [illegible] اصبحت طاقتها الاسمية ١٠٥ ملايين طن سنويا وهي طاقة كبيرة ضمن المقياس العالمي وثانيها يتمثل في التوسع والنهوض بهذه الصناعة لتصل طاقتها الاسمية الى ١٢٢ مليون طن خلال السنوات الثلاث القادمة في حين تركز النقطة الثالثة للبرنامج على موضوع تحرير التجارة العالمية /جات/ وما يترتب على ذلك من اثار ايجابية وسلبية تستدعي الارتقاء بمستوى هذه الصناعة لمواكبة المنافسة العالمية الحادة في هذا المجال.

كما ركز المشاركون على ضرورة تطبيق صناعة الاسمنت العربية للمعايير والمواصفات العالمية لضمان الجودة الشاملة وبلورة موقف عربي مشترك للنهوض بهذه الصناعة الحيوية على ضوء المستجدات العالمية في مجال تحرير التجارة العالمية.

وفي نهاية البرنامج وزع الدكتور زهير الكايد مدير عام معهد الادارة العامة الشهادات على المشاركين الذين يبلغ عددهم ٤٠ مشاركا يمثلون ست دول عربية هي الاردن والسعودية وسوريا ومصر وليبيا واليمن.

اختتام البرنامج الثقافي الثاني للاطفال في السلط

السلط - بترا - اختتم في مديرية ثقافة البلقاء امس البرنامج الثقافي الصيفي الثاني للاطفال الذي نظمته المديرية بالتعاون مع نادي اطفال البلقاء الثقافي.

واشتمل البرنامج الذي استمر شهرين على القاء محاضرات تثقيفية وعرض لافلام هادفة ورحلات تعليمية والعاب رياضية ومسابقات ثقافية بين الاطفال اضافة الى الرسم والتلاوة والمطالعة الحرة والقراءات الجماعية.

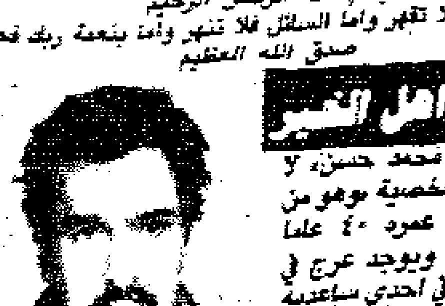
وشكر السيد اسماعيل الدباس مدير ثقافة البلقاء ان اطفال النادي شاركوا في فعاليات الاختتام حيث القوا كلمات وقصائد وطنية وقدموا مسرحية «الملتقى ابلس».

مدعوون لمراجعة كلية وادي السير

عمان - الراي - تطلب كلية وادي السير من الطلبة الذين تقدموا بطلباتهم للالتحاق بالقسم المهني الصناعي للعام الدراسي ٩٤/٩٥ والذين تتراوح معدلاتهم بين ٦٥,٩ - ٦٥ مراجعة الكلية خلال الفترة الواقعة بين ٢٧/٨ ولغاية ٢٩/٨/٩٤ لاستكمال اجراءات قبولهم. وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

المستشفى الاسلامي بالعقبة يحتفل بالمولد النبوي

العقبة - الرأي - اقام المستشفى الاسلامي في العقبة حفلا اسلاميا بمناسبة ذكرى مولد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وقد تحدث في هذا الاحتفال سماحة النائب بدر الريماوي. وقد حضر الحفل جمع غفير من موظفي المستشفى.



بسم الله الرحمن الرحيم
"فأما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث"
صدق الله العظيم

نداء الى اهل الخير



مصطفى علي محمد حسن، لا يحمل هوية شخصية وهو من اصل عراقي، عمره ٤٠ عاما وطويل القامة ويوجد عرج في ساقه ويوجد في احدى ساعديه وشم قديم بحرفي ق و ب

ويتكلم اللغة الانجليزية بالاضافة الى العربية ولا يوجد في فكه الاعلى اسنان يتيم الايرز ومفقود منذ ٣ سنوات ولوصفه كما في الصورة وقد يكون هنالك تغير في ملامحه من حيث وجود ذقن.

شقيقته الهام المصري والتي تعيش في الخارج حضرت الى الاردن للبحث عنه وكلها امل في الالتقاء بشقيقها المفقود.. فنناشد اهل الخير ومن يعرفون او التقوا بهذا الشخص المفقود او يعلمون ايه معلومات عنه الاتصال بهاتف ٨٤١٧١٢ - ٨٤١٧١٣ والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

المحليات

نافذة

توضيح من مديرية تربية عمان الاولى

التفصيلات الطويلة التالية، بعثت بها مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى حول نقل الطلبة، واسمتها "توضيح" لما تناولته زاوية "نافذة" من موضوع اجراءات نقل الطلبة بين المدارس، لم يجب على سؤال واحد محدد، كنا نتمنى لو انها اكتشفته من بين اسطر الرسالة التي نشرناها في تقديم الموضوع، والسؤال يقول: "لا تثق وزارة التربية والتعليم.. وبالتالي مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بمديري ومديرات المدارس" لتوقيع شهادة انتقال المعلومات الواردة فيها صحيحة ومدققة.. لننظر في جواب هذا السؤال:

الاستاذ رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء..

بالاشارة لما ورد في عدد صحيفتكم يوم الاحد ٢١/٨/١٩٩٤ وفي الصفحة الثالثة تحت زاوية "نافذة" ارجو التكرم بنشر الرد التالي:

بادىء ذي بدء، اشكر صحيفة "الراي" على اهتمامتها التربوية، واود ان ابين الحقائق التالية التي غابت عن معالجتكم للرسالة التي وصلتكم من المواطن المعني حول موضوع نقل ابنته الى احدى مدارس مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى.

١- ان تعليمات الانتقال تنظم عملية انتقال الطلبة سواء داخل مدارس المملكة او من خارجها للطلبة المنقولين او القادمين من الدول العربية والاجنبية، وهذه التعليمات صادرة بموجب قانون التربية رقم (٣) لسنة ١٩٨٧والهدف منها تنظيم عمليات انتقال الطلبة والتاكد من وثائقهم وحصر اعدادهم لغايات احصائية.

٢- ان عمليات النقل تتم بطريقتين: الاولى جماعية بموجب التشكيلات المدرسية بين مدارس المديرية وهذه تتم بموجب قوائم بين مديري المدارس ولا حاجة لتدخل الطالب او ولي الامر فيها، وهي معفاة من رسوم التصديق وغيرها. اما عمليات النقل الفردية وهي التي تحدث عنها المواطن في رسالته فتحتاج الى مراجعة المعلومات الواردة فيها من حيث ما يلي:

- سن القبول: للتاكد من عدم مخالفة الطالب او ذويه لسن القبول المنصوص عليها في قانون التربية والتعليم.
- تسلسل الصفوف: وكذلك الصفوف المعادة وسجل الطالب المدرسي، وعدد ايام الغياب المدرسي، والانقطاع هذا بالنسبة لطلبة المملكة.
- اما بالنسبة للطلبة القادمين من الخارج او الرعايا العرب، فيتم التاكد من اقامة ذويهم وحصولهم على الاقامة من الجهات المعنية في وزارة الداخلية.

٣- لكل ما تقدم فانه من الاهمية بمكان ان يطلع المعنيون في مديرية التربية والتعليم ويتاكدوا من وثائق الطالب المنقول والرجوع الى سجلات وقيود مديريات التربية لهذه الغاية - كاقسام الامتحانات والتعليم والتخطيط وشؤون الطلبة، للتاكد من وجود البطاقة الصحية في ملف الطالب واستيفاء الرسوم المقررة على شهادات الانتقال ومصادقة الشهادات المدرسية ومطابقتها على السجلات.

٤- اما موضوع عدد الاختام فارجو ان ابين ما يلي:
شهادة الانتقال تختم من المدرسة المنقول منها الطالب، ثم من اقسام الامتحانات والتعليم والنشاط وعدد هذه الجهات من المدرسة الى المديرية اربع، فمن اين جاءت الاختام الخمسة الباقية، التي يتحدث عنها المواطن.
انها بالتاكيد قد جاءت نتيجة لنقل ابنه من قطاع التعليم الخاص الذي تشرف عليه مديرية التعليم الخاص الى قطاع التعليم الحكومي الذي تشرف عليه في منطقة عمان مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى.

٥- ان عمليات النقل الفردية تتم في اقل من ربع ساعة ولا صحة اطلاقا لما اورده المواطن من ان نقل ابنه استغرق خمسة ايام..
واود التاكيد هنا بان مئات المواطنين يراجعون مكاتب المديرية يوميا لغايات انتقال ابنائهم وانه يتم تقديم التسهيلات اللازمة لهم وخدمتهم بكل يسر وسهولة ودون اعاقة، او تاخير،الا الوقت الذي يتطلبه العودة لسجلات الامتحانات وهي عملية يسيرة وقصيره جدا.

اخيرا وليس اخرا فقد تم خلال الايام القليلة الماضية انجاز معاملات نقل الالاف من الطلبة بشكل جماعي او فردي على حد سواء.

والمديرية مفتوحه ابوابها امام مندوبيكم للاطلاع عن قرب على الخدمات والتسهيلات التي تقدمها خدمة لمواطنينا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

قسم العلاقات العامة
والاعلام التربوي

هكذا.. فانه من "الاهمية بمكان ان يطلع المعنيون في مديرية التربية ويتاكدوا من وثائق الطالب المنقول" اذا القضية قضية "اطلاع وتاكد" فقط بمعنى ان مديري المدارس غير قادرين ولا مؤهلين ولا يملكون متطلبات "الاطلاع والتاكد" من محتويات شهادة انتقال لطالب او طالبة من مدرسة لمدرسة، ولهذه الاسباب جاءت تعليمات انتقال الطلبة بهذا التعقيد الذي نامل ان يكون توضيح مديرية تربية عمان الكبرى الاولى، قد برره للمواطن الغلبان، فالقضية قضية "اطلاع.. وتاكد"، لا يقدر عليه الا المعنيون فقط في مديرية التربية والتعليم..

"نزيه..."

كلية الحسين.. شاهد العلم والعراقة في عمان

عام ٤٩: الخريجون ٣٨ طالبا و ٥٦٠ عام ١٩٩٤

●● كتب: عودة عودة
●● صور: يوسف العلان

«كلية الحسين».. بعمان مهوى الافئدة لطلابها ومعلميها و «شاهد» من شواهد عمان الحبيبة التي عمرها اكثر من نصف قرن ولا تنسى ابدا..

ولم لا...

«كلية الحسين» البنت البكر للمدارس الثانوية في مدينة عمان العاصمة الاردنية وكما يبدو فقد كان ذلك اليوم يوما مشهودا وهو العام الدراسي ١٩٤٨/١٩٤٩ حيث كان عدد المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة «المترك» ٣٨ طالبا «صف واحد وهو الرابع الثانوي» بينما عدد المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي» لهذا العام ١٩٩٤ ٥٦٠ طالبا «١٢ شعبة في الثالث الثانوي العلمي».

بكل الود والتقدير استقبل مدير المدرسة الاستاذ علي الهنانده والهيئة التدريسية «الراي» تجولنا في ارجاء الكلية ومساحتها ١٣ دونما تتشكل من طابقين فيه ٢١ غرفة صفية واربع قاعات اهمها القاعة الرئيسية التي لكل معلم ودارس فيها لا بد ذكرى طيبة حلوة اضافة الى قاعة المكتبة في الطابق العلوي: بستان طيب لذيذ ذاق حلاوته طلاب «كلية الحسين.. القدامى» وفي وقت عز فيه الدفتر والقلم فكيف بكنوز الكتب القيمة الثمينة.

نعم...

ليس هناك ابهى.. واجمل من «كلية الحسين» هذا الصرح العلمي الذي يحتفل بعد ايام بمرور ٤٥ عاما على بنائه والمتربع ابدا على اول السفح لجبل الحسين والمشيد من الحجر الابيض النقي بينما العلم يخفق في سمائه.. اشجار وازهار تملأ رائحتها الزكية الطيبة المكان ومذياع صغير بيد حارس المدرسة تنطلق منه اغنية شجية لفيروز تنشد اغنيتها الرائعة: «سوف احيا..»؟!!

● مبنى كلية الحسين صرح علمي عمره ٤٥ عاما

اسم وخبر

م. زيد الكيلاني

تقرر ترفيع المهندس زيد محمد الكيلاني رئيس قسم الاشراف على مشاريع الصرف الصحي في سلطة المياه الى الدرجة الاولى.

د. عادل حمام

حصل المهندس عادل سلام حمام على درجة الدكتوراة من جامعة اكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية في الهندسة المدنية.

عزت زاهدة

غادر السيد عزت زاهدة مساعد مدير مركز الاستشارات في الجامعة الاردنية الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة.

محمد الزعبي

باشر السيد محمد محمود الزعبي عمله رئيسا لقسم الابنية المدرسية بمديرية التربية والتعليم للواء الرمثا.

اختتام ورشة تدريبية حول بيانات الخصوبة

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال ورشة العمل التدريبية حول تحليل بيانات الخصوبة باستخدام الحزم البرامجية الجاهزة التي نظمتها اللجنة الوطنية للسكان بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان.

وهدفت الدورة التي حضرها خمسة عشر متدربا يمثلون عددا من الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة واللجان والجمعيات الوطنية والخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث الدولية الى تحديث معارف وصقل مهارات المشاركين الذين يعملون في المجالات السكانية في المؤسسات الاردنية ذات العلاقة بالقضايا السكانية بهدف التفاعل مع القضايا السكانية.

وناقشت الورشة على مدى خمسة ايام موضوعات نظرية واخرى تطبيقية تتعلق بديناميكية ومقاييس الخصوبة والسياسات والاستراتيجيات السكانية بصورة عامة والسياسات والاستراتيجيات السكانية في الاردن بصورة خاصة.

كما ناقشت الورشة محددات الخصوبة والمدخلات والمخرجات المساندة الفنية اضافة الى تطبيقات عملية على برامج المساندة الفنية باستخدام الحزمة البرامجية الجاهزة.

وفي ختام اعمال الورشة وزع السيد نبيه سلامه امين عام اللجنة الوطنية للسكان الشهادات على المشاركين.

فعاليات مؤسسة شومان خلال الاسبوع المقبل

عمان - الراي - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل عدة فعاليات ثقافية، وذلك على النحو التالي:

السبت الموافق ٢٧/٨/١٩٩٤، برعاية سمو الاميرة وجدان علي، افتتاح معرض الفنانة سامية طقطق زرو، الساعة السادسة مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة.

الساعة السادسة والنصف مساء وفي منتدى شومان بجبل عمان، يلقي الدكتور شريف ابوجابر محاضرة بعنوان: «التكتلات الاقتصادية والسوق الشرق اوسطية».

الاحد الموافق ٢٨/٨/١٩٩٤: يستضيف منتدى شومان، من مصر، الاستاذ فريد عبدالكريم لالقاء محاضرة بعنوان: «النظام الشرق اوسطي».

الاثنين الموافق ٢٩/٨/١٩٩٤: يعقد في دارة الفنون لقاء وحوار مع الفنانة سامية زرو على هامش معرضها المقام وذلك الساعة السادسة مساء.

الساعة السادسة والنصف، يستضيف منتدى شومان، من لبنان، الدكتور اسعد السحمراني، لالقاء محاضرة بعنوان: «المراة في التاريخ والشريعة».

الثلاثاء الموافق ٣٠/٨/١٩٩٤: باشراف لجنة السينما في المؤسسة، يعرض في الساعة السابعة والنصف مساء فيلم قصير بعنوان: «ماذا لو مات ظلي» تمثيل مجد القصص، اخراج حسين محمود، ويتبع العرض نقاش مع اسرة الفيلم.

مراجعة المدارس المهنية بتربية عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من الطلبة الذين انهوا الصف الثاني الثانوي التطبيقي (مراكز مهنية) او الطلبة الراسبين في الثانوية المهنية (الفرع الصناعي) والراغبين في دراسة الصف الثاني الثانوي الصناعي للعام الدراسي ٩٤/٩٥ في مراكز الدراسات المسائية مراجعة المدارس المهنية التالية لتسجيل اسمائهم فيها تمهيدا لالتحاقهم بالمراكز المذكورة التي سيتم افتتاحها في نفس المدارس.

- مدرسة الشريف عبدالحميد شرف الصناعية - جبل الحسين
- مدرسة ابن النفيس الصناعية - صويلح
- مدرسة ابو بكر الرازي المهنية - ماركا
- مدرسة عمان للمهن المطبعية - ماركا/قرب شركة البيبسي كولا.

علما بان رسوم الدراسة في هذه المراكز (١٠٠) دينار سنويا اضافة الى رسوم الثانوية العامة وان الدراسة ستبدا فيها مع بداية الاسبوع الثاني من شهر ايلول

مناقشة المشاكل التي تواجه تاليف الكتب المدرسية

● الروابدة في حلقة النقاش

عمان - بترا - ناقش السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم خلال اجتماعه في المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم امس بالدكتور احمد حياصات مدير عام المديرية بحضور الدكتور خلال الزعبي مدير المناهج ورؤساء الاقسام واعضاء المباحث في مديرية المناهج والكتب المدرسية ما تم انجازه في كل مبحث من مباحث الصفوف الثانوية والمشاكل التي تواجه عملية التاليف.

وطلب السيد الوزير من القائمين على عملية التاليف وضع الاقتراحات للمشاكل التي تواجه عملية التاليف لكي يتم وضع الحلول المناسبة لها وحتى تكون المناهج جاهزة حسب الخطة الزمنية المرسومة لها.

محاضرتان معماريتان في نقابة المهندسين الاردنيين

عمان - الراي - تلقي الدكتورة ناديا خوست من سوريا محاضرتين معماريتين في نقابة المهندسين الاردنيين حول «العمارة والذاكرة» و «العمارة والهوية الوطنية» وذلك يومي السبت والاحد ٢٧ و ٢٨/٨ الساعة الخامسة مساء.

ابوجابر يحاضر في منتدى شومان

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان الدكتور شريف ابوجابر، لالقاء محاضرة بعنوان: «التكتلات الاقتصادية والسوق الشرق اوسطية».

وذلك الساعة السادسة والنصف مساء غد السبت الموافق ٢٧/٨/١٩٩٤، في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

لمراجعة عمان الأولى لتحديد مراكز عملهم

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا المنقولين من المديريات الاخرى الى عمان الاولى مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهم في مدارس المديرية وهم:

● الذكور:
خضر عثمان، ضرار عبدالله، طالب الكيلاني، علي عبيد، ميسرة صويص، (محمد طاهر) صالح، اسامة الكمامسية، يوسف ابتلي، محمد الخالدي، باسل سليمان، نبيل الهودلية، احمد علي، جمال ابو شعيرة، نضال جبروان، خالد الشروف، حسني جقال، محمود درويش، محمد العتلة، محمد الاخرس، صدقي منيوس، زيدان عبدربه، عبداللطيف المصري، عبدالكريم المحمد، علي يوسف، ابراهيم البطوش، بشار علي، ماهر سالم، غازي غنام، مفيد الشدفان، علي مستريحي، احمد السطري، علي عبدالقادر، عبدالعزيز عادي.

● الاناث:
وسام ابو شمس، ماجدة محمود، بسمة احمد، ناريمن سمن، سمر القضاة، فوزية برغوث، رائدة محمود، ازدهار يونس، امال العكايلة، عفاف سعدالدين، خولة صالح، دعد عبداللطيف، سناء ابو زنط، كفاية الخطيب، ايمان ابو اجنيد، سناء ابو محيسن، حياة سمور، ماجدة تليلي، لبنى حمدان، سناء يعقوب، ايمان خضر، حنان المبيضين، ليالي العدوان، يسرى الزعبي، خولة صوالحة، سناء احمد كريزة، تغريد الكفاوين، ماجدة السهاونة، سهام الدلافة، عفاف محمد، هيفاء جابر، سميحة ابو سليم، لينا ياسين، نداء مرعي، عواطف ابو ماضي، فاطمة عبدالله، سامية ابو فضة، ابتسام سليمان، كوثر العتال، فاطمة غانم، مجدولاين الرواد، منى جبر، حنان الخطيب، فدوى الشيخ قاسم، لينا قمرة، بسمة العوضات، سعدية سالم، مهى قتيبي، صفاء زريق، ابتسام الشويكة، ميساء الجندي، ربيعة عبدالله، مريم الخضور، ازدهار ادعيش، صباح القطب، كفاح ابو هنية، رغدة شعبان، فاطمة ابو شنب، عالية عمران، نعيمة عبدالله، فواء صالح، سهام ابو حلب، خديجة العبداللات، يسرى موسى رحال، منى الخطيب، حمدة ابراهيم، حنان سطامن.

احتفالات المفرق بذكرى المولد النبوي

المفرق - بترا - اقيم في مسجد الحمراء الجديد في محافظة المفرق امس احتفال بذكرى المولد النبوي الشريف.

والقى الشيخ باسل مشرف العدلان والشيخ خالد العزام كلمتين اشادا فيهما بمناقب الرسول محمد عليه الصلاة والسلام واثره في حياة الامة الاسلامية حيث كان الرسول محمد عليه الصلاة والسلام مشعل الهداية والنور للبشرية جمعاء ونقلها من حياة الجهل والضلال الى حياة الايمان والتوحيد.

وحث المسلمين على الاقتداء برسول الله والسير على نهجه والعودة الى جوهر الرسالة الاسلامية السمحة.

كما اقيم احتفال مماثل في مسجد الامير الحسن في المنشيه القى فيها الائمة ابراهيم شديفات ومحمد الخوالده ومحمد شديفات كلمات استعرضوا فيها سيرة الرسول الكريم الذي كان اصدق الناس قولا واعظمهم امانة واكبرهم تضحية.

ودعا الخطباء المسلمين الى اتباع نهج رسول الله والعمل بشريعته والعودة الى الاسلام الصحيح الذي فيه عصمة امرهم وسعادتهم في الدنيا والاخرة.

تخريج دورة صاعقة صغرى

مدير الامن: دورات وبرامج تخصصية لمواكبة المستجدات في النظريات الشرطية

عمان - بترا - قال الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام لقد اثبت جهاز الامن العام خلال السنوات الماضية انه الاميز في المنطقة بما وصل اليه من مستوى تدريبي وكفاءة في الاداء وقدرة على التكيف مع المستجدات التي تواجهه وتواجه المنطقة باسرها.

واضاف خلال رعايته حفل تخريج دورة الصاعقة لمستجدي مدرسة تدريب الشرطة ومستجدي لواء الامن العام في معسكر تدريب اللواء في منطقة الكمالية مساء امس الاول لقد شهد لنا القاصي والداني بالكفاءة المتميزة في الحفاظ على امن المجتمع الاردني وصون مؤسساته الحضارية والصورة الناصعة التي ظهر بها افرادنا العاملون ضمن قوات حفظ السلام الدولية في معظم اصقاع الارض.

وقال لقد اثلج صدورنا اليوم ان نرى هذ النخبة الفتية من شباب الحسين يخاضون ميدان الرجولة والشرف وهم يتمتعون بمزايا تدريبية متقدمة ولياقة بدنية مع اشد حاجة لها عند الالتحاق بالواجبات التي ستسند اليهم للحفاظ على امن الوطن واستقراره.

واكد الفريق العدوان ان قيادة الجهاز لن تالو جهدا في توفير البرامج التدريبية المتقدمة وعقد الدورات التخصصية اخذة بعين الاعتبار مواكبة كل ما يستجد عالميا في النظريات الشرطية حتى يبقى هذا الجهاز كما اراده قائده الاعلى حاميا لجبهتنا الداخلية ورديفا لقواتنا المسلحة وهي تقوم بواجبها الوطني.

ودعا الخريجين الى التحلي بالصبر والحلم والاستقامة وان يجندوا كامل طاقاتهم وامكاناتهم للحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين واعراضهم وان يكون تعاملهم مع المواطن نابعا من فلسفة الجهاز التي تقوم على احترام انسانية الانسان وارساء علاقة من التعاون المثمر مع المجتمع تقوم على الاحترام المتبادل والسعي للمشاركة الفاعلة في الحفاظ على امننا الوطني.

وكان الرائد علي المحارمة قائد مركز التدريب القى كلمة استعرض فيها مراحل برنامج التدريب الذي خضع له المتدربين واشتمل على تمرينات في اللياقة البدنية والسير الطويل والقتال بالايدي واجتياز الحواجز والتسلق الجبلي.

وقال لقد تشرب هؤلاء الفتية خلال فترة انعقاد الدورة روح الوطنية وحب قائدهم الاعلى واقسموا ان يظلوا الاوفياء لهذا البلد المناضلين دونه حتى يظل عزيزا قويا ودرة الاوطان تحت قيادة عميد ال هاشم جلالة الملك الحسين القائد الذي وعد واوفى ونذر نفسه لرفعة بلده وعزة امته.

واشتمل الاحتفال على تدريبات ميدانية تضمنت اجتياز الحواجز والرماية بالاسلحة المختلفة اضافة الى عروض في التايكواندو والتسلق الجبلي وانزال من الطائرات العمودية ورياضة شد الحبل.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مساعدا مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والشرطة القضائية وعدد من كبار الضباط وزع الفريق العدوان الجوائز التقديرية على المتفوقين من الوحدات المشاركة.

وفاة ثلاثة اشخاص واصابة ثلاثة اخرين في حادث سير

معان - الراي - توفي ثلاثة اشخاص واصيب ثلاثة اخرين بجروح مختلفة في حادث تدهور وقع لعائلة كويتية قرب معان عند الساعة الرابعة من مساء الاربعاء الماضي في منطقة الحسينية لسيارة تحمل اللوحة الكويتية قادمة في طريقها للسعودية وتدهورت جراء انفجار الاطارين الاماميين والسرعة الزائدة على ما يبدو مما ادى الى وفاة كل من عمران محمد احمد عبدالمهدي وعمره ٥٠ عاما وزوجته مكية صالح ابراهيم ٤٦ عاما وابنته مريم عمران وعمرها خمس سنوات واصابة محمد عمران وفاطمة عمران ويوسف عمران باصابة مختلفة وجميعهم من عائلة واحدة ويحملون الجنسية الكويتية وجرى نقلهم لمستشفى معان الحكومي لاسعافهم وذكر الدكتور تيسير كريشان مدير المستشفى ان الحالة الصحية للمصابين الجرحى جيدة ويخضعون لمراقبة طبية مستمرة.

مديرية رعاية شباب الطفيلة تحتفل بعيد الجلوس الملكي

الطفيلة - بترا - ضمن احتفالات مديرية رعاية الشباب في محافظة الطفيلة بعيد الجلوس الملكي اقامت المديرية على ملاعب مدرسة ثانوية عين البيضاء لقاءات كروية بين الفرق الرياضية لمراكز الشباب المشاركة في المراكز التدريبية التي نظمتها وزارة الشباب في المحافظة.

وذكر السيد عبدالسلام عواد مدير رعاية الشباب ان اللقاءات الكروية تاتي احتفاء بعيد الجلوس الملكي على العرش واختتاما للفعاليات الرياضية في معسكرات التدريب الرياضي التي نظمت بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم للقطاعات الرياضية في كل من مدينة الطفيلة وناحية الحسا وعين البيضاء وبصيرا لتنشيط الحركة الرياضية واختيار افضل اللاعبين لتشكيل المنتخبات الرياضية في مختلف الالعاب الرياضية لتمثيل المحافظة مع المحافظات الاخرى

المحليات

خلال مهرجان شعبي في صبحا احتفاء بعيد الجلوس الملكي:

عشائر السردية تؤكد ولاءها وتأييدها المطلق لخطوات الحسين

المفرق - الرأي - غازي حداد

● اكدت عشائر السردية في البادية الشمالية ولاءها الصادق، وتأييدها المطلق لخطوات الحسين الشجاعة والتاريخية والهامة، لتحقيق السلام العادل والمشرف، واعرب الخطباء في المهرجان الخطابي الشعبي الكبير في صبحا، عن ثقتهم الكاملة بالقيادة الهاشمية لاسترداد الحقوق الاردنية في الارض والمياه، ووقوفهم صفا واحدا خلف قائد المسيرة، واستعدادهم الدائم للتضحية والبذل والعطاء، لتظل الجباه عالية، والرايات خفاقة، بهمة الحسين وشعبه المخلص الوفي، كما اعرب المواطنون عن فرحهم الغامر بالعيد الثاني والاربعين للجلوس الملكي على العرش.

● الاحتفال بدىء بالسلام الملكي، ثم القى الشيخ عدنان ابو العسل تلاوة مباركة من الذكر الحكيم، بعد ذلك القى السيد نمر الفواز كلمة قال فيها: انه لمن حسن الطالع ان تتزامن هذه الذكرى مع عيد مولد الرسول العربي الهاشمي ليكون هاديا، وبشيرا للناس اجمعين، وكما عهدنا دوما بالحسين راعيا لشؤون هذه الامة، فقد اخذ صاحب الجلالة على نفسه عهدا ان يبقى الراعي، للشعب الاردني والفلسطيني على حد سواء، وكان الداعم والمؤيد دائما لان ينال الشعب الفلسطيني حقه العادل والكامل، وقيامه برعاية المقدسات كيف لا وهو الاحق والاقدر بالرعاية، لان آل هاشم نذروا انفسهم منذ الازل لرعاية هذه المقدسات والحفاظ عليها في القدس الشريف، حيث يرقد قائد الثورة العربية الكبرى الحسين بن علي، وسقط مؤسس المملكة الملك عبدالله بن الحسين شهيدا في الاقصى الشريف، وروى بدمائه الزكية عتبات الاقصى، وها هو الحسين بن طلال على درب اجداده يواصل السير للحفاظ على المقدسات ورعايتها، حيث قام باعادة بناء قبة الصخرة المشرفة، والمسجد الاقصى المبارك.

وقال السيد الفواز، وكما عرفنا الحسين دوما الشجاع المقدام في كل ميادين الحرب والقتال، اقدم بكل شجاعة على خطوات السلام.

● السيد راكان حمادة الفواز، قال: هذا هو الحسين فارس معركة اعادة بناء تاريخ الامة العربية والاسلامية، يعلي راية الحق والعدل والسلام ويسطر في قلوب واذهان كل العرب والمسلمين اعظم التضحيات والبذل والعطاء، واليوم نرى ان الحسين المفدى برز كفجر جديد وضوء ساطع ليكمل مسيرة اجداده في ترسيخ قواعد الحق والخير والسلام، وقال: ان العقلانية هي ابرز سمات جلالة القائد، ففي الازمات والمحن يتغلب العقل على العاطفة، وشجاعة القرار على التلكؤ فيه، ومصلحة الوطن على كل ما عداها، وهذا ما فعله الحسين حين وضع اللبنة الاولى على طريق السلام العادل، في منطقة الشرق الاوسط.

وقال السيد الفواز: ان اسرتنا الواحدة لن تنسى ابدا، وستبقى تذكر ابدا بالاعتزاز والفخر كل هذه المعطيات وهي تحتفل بعيد الجلوس الملكي وللحسين تعبر عن الحب الصادق، وتجدد العهد ان نواصل معا المسيرة الطيبة التي يقودها، بالشجاعة والمجد، والثقة بانساننا الذي هو اعز ما نملك.

● المهندس احمد حراحشه - رئيس لجنة بلدية صبحا - قال: ان القيادة الهاشمية التي واكبنا مسيرتها، وكان لنا الشرف بان نكون من جندها، تمكنت من السير بهذا البلد الى دروب الخير والنماء، رغم الصعاب التي جابهت هذه المسيرة وكانت هذه القيادة تتجاوز الصعاب، وتكتسب الصلابة بالموقف، وتزداد ايمانا بنبل اهدافها. وبهذه الظروف نؤكد الثقة كل الثقة بقيادتنا الهاشمية، ونؤيد ونحمي منجزاتها على جميع الصعد ونقف متماسكين في وجه كل من يحاول عرقلة هذه الجهود، لاننا نعرف على مدى السنين التي عايشتها هذه المنطقة حكمة الحسين ومعرفته للامور.

● السيد بدر عايد القعيد - كل عاشق لجمال الاردن وناشق لشذى عبير هذا الزمان يتهلل سرورا ويمتلىء قلبه حبورا، حيث يرى بعين المحبة ان الله قد انعم علينا بالحسين العظيم الذي اوصل الاردن الى هذا المجد والسعد، فالاردن ما زال يغذ الخطى بقيادة الشريف الهاشمي لتحقيق السلام العادل والمشرف الذي ترضى به الاجيال القادمة، انه الحسين - القائد الشجاع العربي لا يغيب عن باله وذهنه قدس الاقداس العزيزة على قلوبنا دائما، فقد كانت محط رعايته واهتمامه، كما كان اجداده من قبله - فالحسين كان دوما كعادته رجل المواقف الضيغم، قوي الارادة والعزيمة، فالى مقام صاحب الجلالة اخلص التهاني مشفوعة بالولاء المطلق، والتأييد الكامل لخطواته المباركة.

● السيد محمد العقن فهد - لقد قالت العرب ان الاصيل يجود، ولقد جاد الحسين وامعن في الجود حيث كان لنا، ولم يزل فينا، اجدى من الغيث في اوانه نعم، فلقد نذر عمره لخدمة هذا البلد واهله وسهر بعين المترقب الحذر لتنام بامان وطمأنينة، دون ان يعرف الكلل او الملل سبيلا اليه، الى ان اوصل هذا البلد الى ما هو عليه الان، وقال، وها هو الحسين اليوم يضيف مأثره جديدة الى مآثره العديدة بتكفله قوات بدر الفلسطينية والتزام الدولة بما يضمن لها الاستقرار في العمل والحياة الطبيعية، وان احتفالنا بهذه المناسبة السعيدة لهو العرفان بالجميل، والوفاء لصاحب الوفاء بما قدمه لنا جلالته على مدى سنين طويلة من عمره المديد وبما اغدقه علينا من فيض مكارمه التي لا تحصى ولا تعد.

● السيد منور رافع الفواز تحدث في الاحتفال فقال: ها نحن اليوم نقف مؤيدين ومناصرين لصانع السلام، شيخ الهاشميين، وعميد آل البيت، وسيد قومه بني يعرب، روح الاردنيين وابيهم واخيهم وصادق قولهم الذي لم يخذلهم في يوم من الايام.

يا وطن العرب الاحرار، يا من احتضنت بين جنباتك رفات شيخ الشهداء الحسين بن علي طيب الله ثراه، ومفجر الثورة العربية الكبرى، يا من استسقيت بدماء الشهيد المؤسس عبدالله بن الحسين لتثبت شجرة الحياة، لك المجد يا وطني، يا فلذة اكبادنا ونور عيوننا، يا امزوجة فخر، وبسمة ثغر كل طفل أردني، يا انشودة عز وكبرياء، نفديك بالمهج والارواح لتبقى راياتك خفاقة تحت ظل معلمنا الاول الحسين الانسان، فنحن امة سلام، والسلام في قاموس الاردنيين هدف وغاية، ويكفينا فخرا ان الحسين قائدنا ومعلمنا، قدوة القادة، وصفوة الرجال.

● ثم القى الشاعر حمود الموالي قصيدة شعبية ترجمت مشاعر العز والولاء لقائد الوطن.

● السيدة نوره الموالي القت كلمتها نيابة عن القطاع النسائي لعشائر السردية فقالت هذا الوطن يعرف باسم قيادته الهاشمية في حمى بقاع الدنيا وهذه الميزة لم تكن لولا ان هذه القيادة الفذة فرضت وجودها وتأثيرها وتميزها وصدقها واخلاصها وتفانيها وعدالتها. وخلال العقود الماضية لم يأل سيد البلاد جهدا في بناء هذا الوطن، الشامخ، وتقدمه وازدهاره، وقد اولى الحسين قطاع المرأة، عنايته واهتمامه وامر بصياغة القوانين وتعديلها من اجل مصلحة المرأة، واعطاها كامل حقوقها في الوظيفة، والمشاركة في اتخاذ القرار، وبناء مجتمع متكامل، فجعل منها الوزيرة والعين والنائب، وغدت لبنة مهمة في بناء المجتمع وركيزة اساسية في ازدهار الوطن.

السيد فتخور حمد العون القى قصيدة عبر فيها عن مشاعر الحب والتبريك بعيد الجلوس الملكي المبارك كما شاركت فرقة المفرق للفنون الموسيقية والمسرحية بفقرات فنية جميلة، وقدم الشاعر تركي العون عزفا مبدعا على الربابة.

التل يستقبل رئيس المحكمة العليا الباكستانية السابق

عمان - بترا - استقبل السيد هشام التل وزير العدل امس الدكتور نسيم حسن شاة رئيس المحكمة العليا الباكستانية السابق وتبادل معه الرأي حول الامور المتعلقة بالنواحي القانونية.

من ناحية اخرى زار الضيف الباكستاني اليوم محكمة العدل العليا والتقى برئيس المحكمة السيد رفعت شموط واعضاء المحكمة.

وحضر اللقاء السيدان محمود حجازي امين عام وزارة العدل ومحمد العلاوية مفتش الوزارة.

والجدير بالذكر ان الدكتور نسيم دورا كبيرا في تطوير القضاء الباكستاني.

دورة لمهندسي وزارة المياه في الجامعة الاردنية

عمان - الرأي - بدأت في وزارة المياه والري دورة في مجال كتابة التقارير الفنية باللغة الانجليزية لعشرين مهندسا من العاملين في الوزارة باشراف مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية.

وذكر الدكتور عيسى مصاروة مدير دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز ان برامج الدورة والتي تستمر لمدة اربعة اسابيع تم اعداده بالتعاون مع مؤسسة تطوير البدائع الهندسية بهدف تزويد المشاركين بأساسيات كتابة التقارير الفنية باللغة الانجليزية والمستمدة من واقع احتياجاتهم اليومية الفنية في مجال المياه والري.

تحديد تعرفة اجور نقل

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خطي جنين الصفا/بير ابي سعيد بـ ٨٠ فلسا وجنين الصفا أرخيم ٨٠ فلسا.

المجلس التنفيذي لمحافظة جرش يناقش تطوير مستوى الخدمات

جرش - الرأي - منى العتوم

- ترأس السيد عبدالغني العبداللات محافظ جرش يوم امس اجتماعا موسعا للمجلس التنفيذي في المحافظة، تم خلاله مناقشة الامور الهامة والمتعلقة بتطوير واقع الخدمات ورفع مستواها في المحافظة.

واستهل السيد المحافظ حديثه بالتركيز على تطبيق اللامركزية بشكل تدريجي للوصول الى استقلالية القرار والاعتماد على النفس والقضاء على الروتين لمواصلة مسيرة الخير والبناء التي يقودها جلالة الملك الحسين.

واوضح السيد العبداللات ضرورة وضع برنامج متكامل وخطة مدروسة لتطوير المدينة وتنميتها من مختلف الجوانب الاساسية والخدمية مبينا الاهمية السياحية للمدينة وما تمتاز به من مقومات سياحية يجب استغلالها خاصة في هذه المرحلة الدقيقة المقبلة عليها المنطقة وما هو متوقع من زيادة في اعداد السياح لهذه المدينة وغيرها بعد مرحلة السلام مبينا اهمية توفير الفنادق السياحية والمتنزهات والاسواق الحرفية والتقليدية لتوفير الخدمة السياحية المفقودة مشيرا الى الدور الهام الذي يلعبه اصحاب رؤوس الاموال من ابناء المحافظة في توفير هذه الخدمة بالاضافة الى الدور الذي يمكن ان تلعبه المجالس المحلية في جذب اصحاب رؤوس الاموال من المستثمرين في المحافظة للنهوض بالمستوى السياحي وتطرق السيد العبداللات الى احتياجات الوزارات الخدمية من ابنية ومشاريع تقام على اراضي الدولة للتخلص من الابنية المستاجرة بانشاء مجمع للدوائر الحكومية مؤكدا اهمية وجود غرفة عمليات تكون مجهزة باستمرار وتحتوي المعلومات الاساسية والضرورية عن المحافظة مشيرا الى اهمية وجود بنك للمعلومات في المحافظة يتضمن كافة المعلومات الاساسية لمختلف البلديات والقرى ويعتبر بمثابة دليل للمنطقة وضرورة ايضاح احتياجات المحافظة من كافة الخدمات وتنمية البنية التحتية للمدينة.

واشار السيد المحافظ الى اهمية البيئة وسلامتها ووقايتها من اي تلوث مشيرا الى قضية شح المياه التي يعاني منها ابناء المحافظة مع استمرارية البحث عن مصادر ذاتية لتوفير المياه وسد الحاجة موضحا الاسباب التي ادت لوقوع التلوث في بلدة ساكب نتيجة النقص في المياه واستعمال المياه الملوثة - رغم وجود الشواخص التحذيرية في المنطقة واتخاذ الاجراءات اللازمة لعدم تكرار مثل هذا الحدث مع امكانية عمل مشروع للصرف الصحي في البلدة.

وفي نهاية الاجتماع طلب السيد العبداللات مدراء الدوائر تحضير موازنات دوائرهم حتى يتم وضع موازنة موحدة للمحافظة لعام ١٩٩٥ ليتم مناقشتها وتم تحديد الجلسة القادمة للمجلس في بلدة ساكب لبحث مشاكلها والعمل على حلها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٩/٤/١٤١٥ هـ الموافق ٢٦/٨/١٩٩٤م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود البخيت، الحسيني الكبير - مصطفى الرفاتي/المدرس: د. محمد القضاة، كلية الشريعة - وليد شابسوغ، الشابسوغ - حسام ستوتو، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - زياد عبدالنبي، التلهوني - محمد جبريل، السعدي - حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - احسان حجير، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، فاطمة الزهراء - غالب الربابعة، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - جمال ابو يحيى، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال القراء، الامام مسلم - فراس المجالي، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، التقوى/ اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمد البكري، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني/الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، الحسنين - محمد منية.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - ابراهيم رحمة، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - عز الدين الدهون، الحارث بن عمير الازدي - علي عكيله، مسلمة بن الاكوع - عدنان خليفات، المجاهدين - محمد وبسلس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - محمد ايمن الكيلاني، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - ابراهيم غشان، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - عبدالله شبيب، اسامة بن زيد/ الفالوجة - محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، عمار بن ياسر/ التويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل/ ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية - محمود ذيب، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابو سويلم - عماد الدين البزره.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف - احمد عيسى جبر، تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد الفاعوري، الامين/خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد يوسف، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - محمد المفتي، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، احمد - عبدالجواد الصباغ، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكريتي، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - عبدالله سعايدة، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم جزب، اليرموك - محمد منصور، السيدة حفصة - وليد قنيبي، سوق الخضار/منور الحديد - محمد زنبركجي، ابو انشيش القديم - محمد حسان حسام، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - محمد ابو قياص، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهشري، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - شفيق سعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - عمر ابو ناصر، الروضة المحمدية / الرواس - محمود غيث.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير - حسين شحادة، ناجية قتاش/بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - صالح مصلح، جمعية اقتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالمجيد، الرضوان/ الزهور - محمد العطار، ابو الدرداء - ناصر ادليبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - زكي عطوه.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - هاني سويدان، الصفدي - عبدالله الديرشوي، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - جهاد شاهين، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - محمد حسين منصور، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - محمد حوى، محمد سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن - محمد القاضي، لحذيفة بن اليمان - وائل وليد خير.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور/ الخرابشة - مصطفى التعمري، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - جميل عبدالصمد، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء - مسعود جميل شاكر، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى الدداوي، ام عبهرة - ناصر صندوقة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عيده النوفيد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير - عثمان درويش، علي الحوخي - بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، كهف اهل الكهف - محمد الحنيطي، فارس الشوبكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور - احمد ابو فارس، البراء بن مالك/ القويسمة - خالد محمد علي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية - احمد العوايشة، اللوزيين - احمد حوا، الامام النووي - احمد شحادة، السلام - ثامر شهابي، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الربابعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنة، ابو نصير الكبير - محمد العزة، الامام الشافعي - زياد صبحي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - مشهور جرادات، الامام علي - فوزي السعود، البقاعي - سمير الحراسيس، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الزعبي، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو - محمد ريحي، مدرسة صلاح الدين - عباس الليدي، السلام الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - ضيف الله الشوبكي، سعيد بن زيد - محمود نقل، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد ابو نواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد خميس، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عايد، التقوى - شاكر ابو سنينه، السلطان عبدالقادر - حامد القصعور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة مليح، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة/ عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف البيضين، الفتح - عماد جمعة، حي القباط - اسحاق امارة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - د. طاهر مسعود، النصر القديم - احمد داود، الرحمة/ مخيم النصر - محمد ظاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - عبدالرحمن الكردي، المنارة/ حي المنارة - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح - عبدالله قنديل، التابعين / ام نوارة - يوسف جمعة، الحكمة/ النصر - محمد صافي، خليل الرحمن/ حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - حسين المغربي، سعيد بن جبير - جمال ابو قدوم، سلطان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود النعمن.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - خضر محمد خضر، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشة، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، صالحية العابد - محمد شاكر العقرن - اكرم حرازين، عبدالله الخليف - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود النجيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - سعد الدين زيدان، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، حي الشركس القديم - رشاد نايف، موسى بينو/المدرسة - محمد صالح، الهداية - اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد/المدرس /د. جهدي مراد، عمار بن ياسر - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي علان، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد الاشقر، سعيد ارحيل - وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب - د. محمد الخواطرة، الطيبة القديم/ القيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - د. خضر بختيان، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المتور/ المقصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عثمان جبارات، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - بلال سباتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

قباء - حسين وهدان، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - هاشم دولة، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى [illegible] الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - عادل بداينة، سعد بن معاذ/ [illegible] غرير - رشاد ابراهيم، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير - محمد الفرابلي، هيثم ادليبي - محمد الرفاعي، [illegible] القديم الشرقي - زيدان المقرباوي، عائشة الكبير - كامل عطية، ام البساتين - عزاد العجرمي، مطار الملكة علياء - حسن [illegible] الروضة / ناعور - احمد مصطفى.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - هايل ابو زيد، سحاب الشمالي - [illegible] عبدالواحد شريتح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، [illegible] الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه [illegible] شرحبيل بن حسنة - خليل عسكر، ابو بكر الصديق: [illegible] موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية - راجح [illegible] ابو عبيدة: الخشافية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية/ سحاب - خليل ابو غليون، العيدلية - زياد ابو حماد، الغزالي - [illegible] النور - وصفي جمارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - [illegible] الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، [illegible] - جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشويشان، ام بطمة - [illegible] ابراهيم، رجم الشامي الغربي - علي حامد، [illegible] عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير وقراها

اسامة بن زيد / البيادر - موسى الحاج حسن، [illegible] د. احمد شكري، يونس اسلام - محمد الفقي، [illegible] ستون، معاذ بن جبل - منقال حسن، حجرات - محمد [illegible] السير / الاوسط - زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير - [illegible] العدس، دابوق / صلاح الدين - محمد الصويلحي، [illegible] جنوح، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني [illegible]

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، الخربس - فرحان [illegible] احمد العبادي، عراق الامير - حامد [illegible] المعتصم بن عباد - احمد جمال، البصة الجديد - [illegible] القديم - فؤاد شحتي، الرياحية - شويش [illegible]

دليـل الـرأي

اوقات الصلاة

- الفجر ٤,٤٠
- الشروق ٦,٠٢
- الظهر ١٢,٣٧
- العصر ٤,١٥
- المغرب ٧,١٣
- العشاء ٨,٣٥

الطبيب المناوب

- عمان .... د. محمد العزه ☎ ٧٥٢٩٧١
  - د. محمد النحوي ☎ ٨١٩٢١٣
  - د. جميل مرقه ☎ ٧٧٦١١٨
  - د. مخلص هلسا ☎ ٨١٩٢٢٠
  - د. خليل ابو مرجوب ☎ ٧٨٥٥٢٥
  - د. خالد معدي ☎ ٧٤٣٥٠٠
- مادبا .... د. خالد طبيشات
- الزرقاء .... د. غسان الفقيه ☎ ٩٠٦١٣٠
- الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٥٤٤
- مخيم حطين د. عبدالعزيز ابو جميل ☎ ٨٨٣٩٤٤
- السلط .... د. عبدالرزاق النسور
- البقعة .... د. ابراهيم الصمايدة ☎ ٧٢٥٤٠٧
- المفرق .... د. محمد صايل الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- اربد .... د. محمد حسن العلو ☎ ٢٧٩٧٧٣
- الرمثا .... د. راحت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- الاغوار الشمالية — د. محمود البشتاوي
- الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
- مؤته .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

- عمان .... د. حسين ابو رميله ☎ ٧٩٥٣٩٢
  - د. لؤي سعيد ☎ ٧٧٢٩٨٣
  - د. نهاد الاحمد ☎ ٧١٥٩٩٨
- الزرقاء .... د. عبدالخالق حسون ☎ ٩٩٢٤٩٥
- اربد .... د. عبدالفتاح يغمور ☎ ٢٤٨٨٦٩
- الرصيفة .... د. خالد عبدالفتاح ☎ ٩٥٣٤١١
- السلط .... د. علي النوافلة
- العقبة .... د. بسيم العوران ☎ ٣١١٣٨٩
- الكرك .... د. خالد هلسة ☎ ٣٥١٧٨٥
- مادبا .... د. اسحق جعاره ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق .... د. سالم طويق ☎ ٤٣١٨٠٤

الصيدليات المناوبة

■ لمدة ٢٤ ساعة

■ حتى ١٢ ليلا

■ اليومية حتى ١٢ ليلا

[illegible]

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٩,٣٠ صباحا .... جدة
- ٩,٤٥ صباحا .... الدوحة
- ١٠,١٥ صباحا .... العقبة

[illegible]

الخليج البحرين مسقط

- ١,١٥ مساء .... دمشق الايطالية
- ٥,٠٠ مساء .... الدوحة القطرية
- ٩,١٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٢,٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

[illegible]

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

مديرية ... اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة الموافق ٢٦/٨/١٩٩٤ — فلس/كغم

[illegible]

كلمات متقاطعة

● اعداد: ناصر جميل الحباشنه — كرواتيا

افقيا: ١. ملك عربي محبوب ٢. من الحمضيات ٣. عكس برد. متشابهان حرامي ٤. عكس اشترى اداة قتال قديمة معكوسه ٥. تن + محافظه اردنية دون ال التعريف + اربط معكوسه ٦. بمعنى بني، م + علم مؤنث ٧. متشابهان، ر + جواب، بحر ٨. يلمس + حاجز ٩. عشيرة اردنية.

عموديا: ١. عشيرة اردنية ٢. قرية في محافظة الكرك ٣. زهق، اداة قتال قديمة معكوسه، خاصتي معكوسه ٤. بمعنى طري، علم مذكر معكوس ٥. تكمر مبعثرة، نعبر ٦. احد الانبياء معكوس، حيوان مفترس معكوس ٧. في الفم، بمعنى ربط، جواب معكوسه ٩. المقطع الاول لصاحب المربعات + أ + بحر + قط معكوسه.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. كلام الناس ٢. بمل + يا شاي ٣. ... ٤. مي ٥. ... ٦. ريم، يم ٧. ياسر عرفات ٨. و + حرمت امك ٩. بروك شيلدز.

عموديا: ١. كل، بري ٢. لا، سماح + و ٣. ايات، ي س ر و ٤. ايم، مر + رم + ك ٥. آ ا، ع ت ش ٦. لم، راي ٧. ظن، في + حل ٨. ا ا، ام + بد ٩. س، ت ك ز.

الكلمة الضائعة

● اعداد: زهدي محمود العامري

■ كاتب عربي يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ حروف.

ولد وهو يبكي كغيره من البشر ووعي على هذه البسيطة متذمراً شاكيا. امتاز بذكائه الحاد وفطنته البديهة، واخذ ذكاءه يبرز بوضوح عند بلوغه سن السابعة، وذلك من خلال طلاقة لسانه، وحديثه الكبير، وتصرفه الحكيم، في شتى الامور. كان يشعر دائما بضيق الحياة، وثقل اعبائها، مختارة، من، قصة اليائس، تأليف، زهدي العامري، جميلة، امل، ح، ب، ي، ب

ن	ل	ؤ	ل	خ	ن	م	س	ط	ي	ش	ع	ر	د	ن	ه
ح	ي	ا	ه	ر	ح	و	ه	ن	ل	ب	ا	م	ه	ا	ن
ل	ي	ك	ب	ي	س	ج	ا	ا	ك	ا	ق	ف	ل	س	ا
ا	ل	ا	ه	ث	ي	د	ي	ل	ا	ه	ص	ق	ا	ع	ب
ق	ي	هـ	ذ	ه	ا	ك	ب	س	ي	ط	ه	م	ت	ذ	ا
ي	ل	ن	ه	ه	ا	ا	ك	ف	ب	ز	ا	ت	م	ا	م	ه
ض	ع	ج	ا	ا	ل	ي	ش	ت	ى	ا	ل	ا	م	و	هـ
ب	ي	ا	ل	ي	ع	ف	د	ه	ل	م	ج	ر	و	ا	ا
ت	ع	د	هـ	د	ا	م	غ	ي	ي	ا	ي	ك	ا	ش	م
آ	و	و	ز	ا	ي	ك	ب	ي	و	هـ	و	د	ل	و	ن
ل	و	ف	ي	د	ك	ر	ز	ب	و	ض	و	ح	ع	ن	د
ي	ر	ط	هـ	ب	غ	ب	م	م	ي	ك	ج	ل	و	ل	ب
ف	ش	ن	ه	ل	ي	ي	خ	ت	ا	ر	ه	ا	غ	ا	ل
ب	ب	ت	ه	أ	ر	ه	و	ت	ص	ر	ف	ه	ه	م	ق
و	ل	ا	ن	م	ه	ه	ى	ع	ب	أ	س	ل	س	ل	ث
ف	ا	خ	ذ	ذ	ك	ا	ه	ك	ل	ذ	و	ا	ن	ك	و

حظك اليوم

● الحمل: فترة الصباح مناسبة لدراسة طرق توسيع مجالات عملك. كن مباشرا في طرح افكارك من اجل تحقيق افضل النتائج.

● الثور: استخدم طريقة متطورة حين تتعامل مع قضايا المال. اهتم بمظهرك وبحيويتك.

● الجوزاء: اتخذ الاجراءات اللازمة لتطوير علاقاتك مع معاونيك. لا تنفق كل ما لديك فالاحتياط ضروري.

● السرطان: انجز مهماتك في بداية النهار حتى تستطيع تخصيص الوقت اللازم للنشاطات الاجتماعية فيما بعد.

● الاسد: الهدوء مطلوب هذا اليوم. قم بما يلزم لتطوير نوعية الحياة بالنسبة لك وللاخرين.

● العذراء: انت قادر على نيل دعم من حولك بشأن مشروع جديد تفكر فيه. اظهر للاخرين انك قادر على معالجة اي موقف بحكمة.

● الميزان: اطرح وجهة نظرك امام الزملاء حتى تتمكن من التوصل الى اتفاق معهم. تحقيق السعادة يتطلب بذل الجهد.

● العقرب: لا تهمل معالجة القضايا المالية المهمة. لا تخاطر بحياتك في هذه الفترة.

● القوس: ادرس وضعك المالي من اجل ايجاد طريقة افضل لتحسينه. احذر الاصدقاء المزيفين الذين يظهرون تقديرا في غير محله.

● الجدي: من اجل الحصول على المعلومات التي تحتاجها اذهب الى المصدر الصحيح. حافظ على روحك المرحة في كل الاوقات.

● الدلو: فترة الصباح هي الانسب لمقابلة الاشخاص المهمين. تمتع بصحبة الاصدقاء في المساء.

● الحوت: لا تغامر بسمعتك مهما كان الثمن. كن متفائلا وفكر بصورة ايجابية فهذا يساعدك في تحقيق اهدافك الخاصة.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٩,٠٠ القرآن الكريم/ من فيض النبوة — عرض البرامج
- ٩,١٠ .... برامج الاطفال — مغامرات زيكو — طمطوم وابطال الروضة الخضراء
- ١٠,٠٠ .... بسعد صباحك
- ١١,٥٠ .... حديث الجمعة
- ١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... ابتهال ديني
- ١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... المجلة الاخبارية
- ٣,٢٠ .... الفيلم الاجنبي/الجبان
- ٤,٤٥ .... قضايا علمية
- ٥,٤٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٠ .... اغنيات في السباق
- ٧,١٠ .... استراحة المساء
- ٧,٢٥ .... الريف والبادية
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,٠٥ .... مسلسل السهرة ارابيسك
- ١٠,١٥ .... فكر وثقافة
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ .... مسلسل عربي — البرنامج الديني — السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥,٠٠ .... فيلم فرنسي
- ٦,٣٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ .... المجلة العلمية
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي/توجيهي
- ٨,٣٠ .... الوحش
- ٩,١٠ .... فريق الاخبار
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... امبق
- ١١,١٠ .... جيش ابي

نشرة بورصة التسويق الزراعي

[illegible]

التكسي المناوب

- فرايس عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٩
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا .... ☎ يلا
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- هاشم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- جبينة الحسين للتكسي ☎ ٦٦٣٢٧٣
- فرايس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠١٠٦
- منكير .... ☎ يلا
- الويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو جبير .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤتي .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١١٢٤
- الحويان .... ☎ ٧٧٨٣٠٥
- المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- المصري .... ☎ ٧٧٣٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- دمشق .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف ☎ ١٢٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣١٠٢
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠
- م. الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٣ — ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٩ — ١٩٣
- د. م البلقاء ☎ ١٩٣ — ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- د. م العقبة ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري / عمان ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين ☎ ٦٨٦١١٥
- ش ت العاصمة ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش ت المفرق ☎ ٤٣٣٦٦٨
- ش ت العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط ☎ ٥٥١٨٣١
- ش ت معان ☎ ٣٣١١٩٥

اجهزة الاستدعاء

Paging 865999

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

[illegible]

يعرض اليوم على مسرح ..

■ نبيل الشبيني — ت ٦٧٥٥٧١

اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة — ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

■ نبيل وهشام — ت ٦٢٥١٥٥

مسرحية «اهلا مؤتمر قمة عربي» مع اهل البلد ايام السبت والاحد والاثنين. مسرحية السلام يا سلام مع نخوة عمران ايام الاربعاء والخميس والجمعة. الساعة ٨,٣٠ مساء

■ عمون — ت ٦١٨٢٧٤/٥

المسرحية الكوميدية السياسية الناقدة سهرة قلتونية — بطولة: عبير عيسى/ داوود جلاجل/ حسن الشاعر والفنان القدير محمود ابو غريب

بحث تطوير التعاون الثنائي والتنسيق مع منظمة العمل العربية

عمان - بترا - التقى السيد خالد الغزاوي وزير العمل في قاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة امس السيد بكر محمود رسول مدير عام منظمة العمل العربية حيث جرى مناقشة مجالات التعاون الثنائي والتنسيق المشترك بين المنظمة والوزارة.

كما تم استعراض ما تم تنفيذه من برنامج التعاون الفني المعقود بين المنظمة والوزارة عن الفترة الماضية من العام الحالي والتي تمثلت بعقد ندوة قطرية حول تفتيش العمل في عمان خلال تموز الماضي وندوتين قوميتين الاولى في مجالات التأمينات الاجتماعية في الاردن والاخرى في مجال الثقافة العمالية اضافة الى عقد ندوة قطرية حول استخدام الحاسب الالي في انشاء نظام معلومات القوى العاملة والتشغيل في الاردن.

واكد السيد الغزاوي خلال اللقاء ضرورة تطوير وتفعيل مجالات التعاون الثنائي والتنسيق المشترك بين الجانبين لتطوير برامج العمل لتشمل مجموعة من النشاطات والبرامج خلال العام القادم كعقد ندوة قطرية مشتركة لمفتشي العمل والضمان الاجتماعي في عمان وايفاد احد خبراء المنظمة في مجالات التشغيل الى الاردن وعلى نفقة المنظمة للمساعدة في اجراءات التشغيل في الاردن والتمهيد لعقد دورة تدريبية للعاملين بها وتحديد الالية المناسبة لعمل مكاتب التشغيل لتوجيه القوى العاملة الاردنية الباحثة عن العمل لاشغال فرص العمل المتاحة في قطاعات الاقتصاد الوطنية اضافة الى عقد نشاط اقليمي تنفذه المنظمة، ويخص اصحاب العمل في الوطن العربي خلال الربع الاول من العام القادم في عمان.

وطلب السيد وزير العمل من مدير عام المنظمة ايفاد احد خبراء المنظمة المتخصصين في مجال الاجور لمساعدة الوزارة في اجراءاتها وتوجهاتها الهادفة الى دراسة موضوع الحد الادنى للاجور في بعض القطاعات الاقتصادية ضمن مؤسسات العمل الصغيرة ومؤسسات العمل في القطاع غير المنتظم في الاردن ومساعدة اللجنة المشكلة لهذه الغاية من اطراف الانتاج الثلاثة في الاردن والتي تضم ممثلين عن الوزارة واصحاب العمل واتحاد نقابات العمال في اداء مهمتها بهذا الخصوص.

من جانبه اشاد مدير عام منظمة العمل العربية بالتعاون القائم بين المنظمة والحكومة الاردنية ممثلة بوزارة العمل معربا عن شكره وتقديره للقائمين على هذا التعاون والتنسيق كما اثنى على مشاركة الوزارة واطراف الانتاج والعمل الفاعلة في انشطة المنظمة وبرامجها ونشاطاتها المختلفة.

واكد السيد الغزاوي حرص الاردن الدائم على تفعيل دور المنظمة في اداء رسالتها القومية بما ينسجم مع التوجهات القومية للاردن وتاكيده الدائم على ضرورة اتاحة الفرصة امام اطراف الانتاج والعمل ليقوم كل بدوره في العملية الانمائية في الوطن العربي انطلاقا من ايمانه المطلق باهمية دعم وتعزيز العمل العربي المشترك.

وحضر اللقاء امين عام وزارة العمل ومستشار الوزير ومديرا التفتيش العمالي والدراسات والبحوث.

كما حضره عن المنظمة السيد اديب الحمصي مدير ادارة التخطيط والمتابعة والتعاون الفني.

دراسة لوضع انارة الشوارع

بدائل تخفيض استهلاك الطاقة الكهربائية اطفاء نصف وحدات الانارة في الشوارع

عمان - بترا - من عوض الصقر - اجرت وزارة الطاقة والثروة المعدنية دراسة اولية لمعرفة وضع انارة الشوارع والسبل الكفيلة بترشيد استهلاك الطاقة في هذا القطاع وبالتالي تخفيض الاحمال الذي سينعكس على الحمل الاقصى الكلي للنظام الكهربائي في المملكة وخصوصا في ساعات الذروة.

وقال المهندس عبدالوهاب الزعبي امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان الدراسة التي اجريت بناء على توجه الحكومة تهدف الى خفض الانفاق العام في مجال الطاقة الكهربائية مع الاخذ بالاعتبار موضوع الحفاظ على مستويات انارة مقبولة.

واضاف يقول في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان نسبة استهلاك الطاقة الكهربائية في عملية انارة الشوارع بالمملكة بلغت خلال العام الماضي ٣,٤ بالمائة من اجمالي استهلاك الطاقة الكهربائية اي ما يعادل مليونين ونصف المليون دينار موزعة على تشغيل وحدات الانارة في الشوارع الرئيسية التي تتم انارتها من قبل سلطة الكهرباء الاردنية وتشغيل وحدات الانارة في الشوارع التابعة لامانة عمان الكبرى ووحدات الانارة التابعة لشركتي الكهرباء في عمان واربد.

وقال ان الدراسة تضمنت اربعة بدائل لتخفيض امداد واحمال واستهلاكات انارة الشوارع مشيرا الى ان البديل الاول يهدف الى التخفيض بمقدار الثلث ويتم بموجبه اطفاء ثلث وحدات الانارة حيث تبقى مستويات الانارة مقبولة ويمكن انزال الحمل على النظام الكهربائي بحوالي ٨ ميغاواط ويتم توفير حوالي ٣٢ جيجاواط ساعة تبلغ كلفتها حوالي ٧٩٣ الف دينار.

وقال ان البديل الثاني يتضمن التخفيض بمقدار النصف حيث يتم اطفاء نصف وحدات الانارة وتبقى مستويات الانارة مقبولة خاصة في الشوارع الرئيسية مشيرا الى ان هذا البديل يخفض الحمل على النظام الكهربائي بحوالي ١٢ ميغاواط ويوفر حوالي ٤٩,٦ جيجا واط ساعة تبلغ كلفتها حوالي ١,٢ مليون دينار.

ويتضمن البديل الثالث التخفيض بمقدار الثلثين ولكن مستويات الانارة لن تكون مقبولة سواء في الشوارع الرئيسية او الشوارع المنارة من الشبكات الهوائية التابعة لجهات التزويد المختلفة موضحا انه يتم بموجب هذا البديل انزال الحمل الكهربائي للنظام بحوالي ١٦ ميغاواط وتوفير ٦٦ جيجاواط ساعة تبلغ كلفتها في حدود ١,٦ مليون دينار.

واضاف امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان البديل الرابع يتضمن التخفيض بمقدار الثلث خلال ساعات الليل الاول والثلثين في بقية ساعات الليل مشيرا الى ان هذا الخيار سيؤدي الى انزال الحمل بحوالي ٨ ميغاواط خلال ساعات الليل الاولى و١٦ ميغاواط خلال ساعات الليل الاخيرة ويوفر ٤٩,٥ جيجاواط ساعة تبلغ كلفتها حوالي ١,١٨ مليون دينار.

واوضح المهندس الزعبي انه يتبين من هذه الوسائل المطروحة ان البديل الثاني الذي يتم بموجبه اطفاء نصف وحدات الانارة هو البديل الانسب فنيا واقتصاديا حيث تبقى مستويات الانارة جيدة بالاضافة الى توفير حوالي ١,٢ مليون دينار كما ان الحمل على النظام الكهربائي يتخفض كذلك بحوالي ١٢ ميغاواط.

وقال انه وبعد اجراء الدراسة المذكورة تم عقد اجتماع برئاسة امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية وحضور المعنيين من سلطة الكهرباء الاردنية وامانة عمان الكبرى وشركتي الكهرباء في عمان واربد لتقرير الاجراءات والسبل الكفيلة بترشيد استهلاك الطاقة المستعملة في انارة الشوارع مشيرا الى انه تم بحث الموضوع من جميع جوانبه والاتفاق على ان اطفاء نصف عدد وحدات الانارة هو الحل الامثل في المرحلة الحالية كما ان التركيز سيكون على انارة الشوارع والمنافذ الرئيسية في المملكة في الوقت الحاضر على الاقل موضحا انه تم اعلام جميع الجهات المعنية بتنفيذ هذا التوجه للبدء باتخاذ الاجراءات العملية المناسبة لتخفيض وحدات الانارة في الشوارع الرئيسية.

واضاف يقول كما تم بحث موضوع ترشيد استهلاك الكهرباء في الشوارع الداخلية للمدن والقرى موضحا انه وبالنظر لاهمية هذا الموضوع من الناحية الامنية فقد تم الاتفاق على دراسته بعمق اكثر موضحا انه سيتم وضع الية مناسبة لذلك حيث سيتم الترتيب لعقد اجتماعات لاحقة تحضرها جميع الاطراف ذات العلاقة لوضع الاسس المناسبة لمتابعة تطبيق هذا التوجه بجميع جوانبه.

كما سيتم وضع الاسس للتركيبات والتوصيلات التي سيتم تنفيذها في المستقبل خاصة فيما يتعلق بمستويات الانارة وقدرات وحدات الانارة التي ستركب مع الاخذ بعين الاعتبار تجارب دول اخرى وتوصيات اللجنة الدولية للانارة واية دراسات او توصيات مناسبة يمكن الاستفادة منها في مجال ترشيد استهلاك الانارة ووضع المواصفات والاسس المناسبة لذلك.

● الصقور يسلم الشهادات

تخريج دورة تدريبية للتعليم من خلال اللعب

عمان - بترا - احتفل امس بتخريج المشاركين في دورة التعليم من خلال اللعب والعلاجات الخاصة التي عقدتها جمعية الزهراء الخيرية لرعاية الطفولة في مدرسة السنافر.

واكد الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى الحفل ضرورة الاهتمام بالطفولة ورعايتها مبينا ان المجتمع الذي لا يعني بالطفولة لن يحقق التنمية الشاملة مهما بلغت مصادره وثرواته المادية وان هذه الدورة تزود المشاركين بالخبرة والمعلومات والمعرفة اللازمة بكيفية التعليم من خلال اللعب لذوي الحاجات الخاصة والاطفال الطبيعيين مشيدا بنتائج المشاركين في الدورة وقدرتهم على الاستفادة السريعة من المعلومات المقدمة من قبل المتخصصين في هذا المجال.

والقت السيدة هناء الكردي رئيسة جمعية الزهراء الخيرية مديرة مدرسة السنافر الاساسية كلمة اكدت فيها ضرورة عقد المزيد من الدورات في هذا المجال لما له من فائدة تعود على ابنائنا لخلق جيل قادر على مواجهة مستقبله والنهوض بأمته لما فيه خيرها.

وبينت السيدة الكردي ان المشاركين وعددهم ٦٧ مشاركا قد زودوا خلال الدورة التي استمرت لمدة شهر بالمعارف والمعلومات الجديدة في مجال التعلم من خلال اللعب للاسوياء ولذوي الحاجات الخاصة حيث ان هذا النوع من التعليم جديد وحديث ويمكن الطلبة من التعلم بشكل اكثر فعالية وسرعة.

وفي نهاية الحفل وزع الدكتور الصقور الشهادات على المشاركين.

وحضر الحفل عقيلة السيد رئيس الوزراء وعدد من سيدات المجتمع المحلي.

الزرقاء تحتفل بالمولد النبوي

الخطباء يؤكدون على عظمة سيدنا محمد وتأثير ميلاده على حياة المسلمين

الزرقاء - الرأي -

رعى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد صلاة عصر اول امس الاربعاء الاحتفال الرئيسي الذي اقامته مديرية اوقاف الزرقاء بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف في مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء.

حيث بدىء الاحتفال بكلمة من وزير الاوقاف اكد خلالها انه مهما قلنا فاننا عاجزون عن ايفاء المصطفى حقه حيث ان عظمة الرسول الكريم تمثلت بالامتياز الرباني الذي عهد اليه بحمل رسالته الى البشر جميعا.

واكد الدكتور العبادي ان الرسول ﷺ هو النموذج والمثال في جميع المجالات وفي كل الميادين والرسول كان النموذج في مجال العبادة حتى تورمت قدماه والنموذج في البناء الاجتماعي من خلال علاقاته مع اهله وجيرانه واسرته.

والقى سماحة الشيخ عبدالباقي جمو وزير الدولة للشؤون البرلمانية كلمة اكد خلالها على ضرورة الاحتفال بذكرى المولد النبوي كل يوم باحياء سنة الرسول والسير على منهجه.

واكد سماحة الشيخ جمو ان المسلمين في هذا الزمن وفي مثل هذه الظروف يعيشون حياة اشبه ما تكون بحياة المسلمين قبل ظهور صلاح الدين محتاجين الى الوحدة والى التعاون ونبذ الخلافات وجمع الصفوف حتى تعود الامة الى صوابها وتسير في مسارها الصحيح والواضح.

والقى الدكتور الشيخ محمود شويات مفتي القوات المسلحة كلمة في الحفل قال فيها ان اعظم صفة اتصف بها سيدنا محمد ﷺ هي صفة الرسالة.

واكد ان الرسول الكريم يمثل دولة السلام ولا رسول بعده وخاتم الانبياء والمرسلين.

واشار الشيخ الشويات ان الشرف لنا جميعا ان ننتسب الى محمد رسول الامم والعالم الذي لم يغب عن ذهن الصحابة ومن جاء بعدهم من التابعين.

وقال ان الرسول اشغل اصلاحات في العقيدة والسياسة والاقتصاد والعلم في حياة المسلمين حيث كانت الامة تعبد الاصنام فاصبحت تعبد الله وكانت متفرقة فوحدها وكانت فقيرة فاغناها وكانت جاهلة فاصبحت تعلم الامم المعارف والعلوم.

كما تحدث في الاحتفال السيد سميح العثامنه مدير الاوقاف في الزرقاء حيث اكد في كلمته انه من الظلم للرسول ومن الظلم للحقيقة ان نقيس محمد برواحد من العظماء الذين لمعت اسماؤهم في التاريخ لان من العظماء من كان عظيم العقل ولكنه فقير الخلق والبيان.

وقال ان محمدا وحده جمع العظمة من اطرافها وكانت حياته للناس جميعا حيث كانت حياته كتابا مفتوحا واذن للصحابة ان يذيعوا عنه كل ما يكون فيه ويبلغوه فرووا كل ما روى من احواله في ساعات الصفا وفي ساعات الضعف البشري من غضب او رغبة او انفعال. واكد ان عظمة الرسول كانت عالية في مداها وشاملة في موضوعاتها مؤمنا بما يدعو اليه.

وشارك في الاحتفال الذي حضره السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء والعميد عبدالقادر العدوان مدير شرطة الزرقاء والسيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية وجمع كبير من المواطنين في المحافظة والفرقة الهاشمية وفرقة انوار الهدى التابعة لوزارة الاوقاف حيث قدمت فقرات من المدائح النبوية.

ثم قام الدكتور العبادي بتوزيع الشهادات وتكريم المتفوقين من حفظة القرآن الكريم.

وقد كان الدكتور العبادي قد افتتح المركز الثقافي الاسلامي النسائي الثاني حيث اشتمل على بازار خيري قرب مسجد خالد بن الوليد في جناعة كما افتتح مسجد القعقاع بن عمرو.

وشاركت في الاحتفال فرق الكشافة التي نظمت مسيرة كشفية طافت عددا من الشوارع الرئيسية بمرافقة موسيقات القوات المسلحة والامن العام وفرقة فرسان الامن العام.

● عبد السلام العبادي

لمراجعة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبين محمد عبدالرحمن سلقم، ويحيى جميل العكام ضرورة مراجعة مديرية البعثات والتنسيق لتسليمهم اذونات الخارجية يوم غد السبت لاستكمال الاوراق الثبوتية اللازمة.

اسماء المقبولين والمدعوين للمقابلة في مدرسة اليوبيل

عمان - الرأي - اعلنت دائرة القبول والاختبارات في مدرسة اليوبيل، قائمة اسماء الطلبة الذين تم قبولهم في الصف التاسع الاساسي للعام الدراسي ٩٤/٩٥ وطلبت اليهم مراجعة المدرسة يوم الثلاثاء مع اولياء امورهم:

احلام حرب، احمد الرابي، احمد محمود، احمد الاحمد، اسامة حمد، اسيل العمري، اشرف الصالحي، افياء المصري، الاء حسن، امجد حمد، امجد تفاحة، اياس الخطيب، ايناس هديب، تهاني الخطيب، تهاني حسن، ثائر ابراهيم، خالد نبهان، خليل اسماعيل، دلال الخطيب، ديما محمود، ديمة الصويص، ديمة عبدالله، رامي العمري، ريما غنايم، ربى خضر، رنا بطاح، رنا عناية، روان ابو زيتون، روزانا بيطار، زيد خرفان، زين مشربش، ساري الحسيني، سامر عبيدات، سميرة الهواملة، سناء صبرة، سنان كمال، سيف الصمادي، شوق الطراونة، طارق صوان، طارق غانم، طه احمد، عاصم سليمان، عالية علاونة، عبدالهادي محمد، عفيف العكر، علاء ياسين، علاء عمير، عماد حدادين، عمر حسنات، فراس ازوعي، فراس عبيد، كارولين حدادين، لارا القضاة، لانا الصمور، لونا ابو غوش، ليث جوينات، ليلى ابو فارس، محمد عشا، محمد ابو سلمي، محمد التجار، محمد العكور، محمد خليل، مروة دعنا، معتز جدعان، ملهم سويدان، منار فيقي، مي العقرباوي، مي ابو مغلي، مي ابو دعموش، ميس كايد، نادي عبدالله، نادية حجازي، نضال الاسمر، نعيم الفار، نمر الريماوي، نور المغربي، نورا القضاة، هالة منصور، هاني العيسى، هناء الحنيطي، يزن حوري، يعال انجغير، يوسف ابو العون.

كما طلبت المدرسة من الطلبة الاتية اسماؤهم الحضور لاجراء مقابلة شخصية صباح يوم الاحد الموافق ٢٨/٨/١٩٩٤، في مبنى مدرسة اليوبيل - عبدون الساعة الثامنة والنصف صباحا.

اشرف النجداوي، زهرة خيرالله، علا الخطيب، محمود كريشان، نبيه بولص، وفاء ابو جماعة.

كما تطلب من الطلبة التالية اسماؤهم الذين كانوا على قائمة الاحتياط للعام الدراسي الماضي، الحضور الى مدرسة اليوبيل مع اولياء امورهم لاجراء مقابلة شخصية صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩/٨/١٩٩٤، الساعة الثامنة والنصف صباحا.

ابراهيم احمد، اسامة العبادي، اشرف غبلين، بيير الشامي، خالد دغش، خليل شحادة، دانة الخطيب، ديما رمضان، رامي بوهم، رشاد ابو عيشة، سامر مطلوع، سلام زلوم، شادي محمد، شاهر راجحة، طارق ابو رمان، عبدالرحيم يعقوب، عبدالله ابو بكر، عبدالرحمن شاهين، علا شاهين، عمر اقريب، فارس حسنات، فدوى ابو رحمة، ماهر الجمل، مؤيد الدوخ، محمد قاسم، محمد السليحات، محمد عبيدات، محمد الحراسيس، معتز مرداوي، معتصم عليوات، معن رييسات، مي الحسن، مهند الصالح، نادر عمران، نادية خاطر، نانسي الريماوي، نضال صالح، نهى فرويش، يوسف الحموز.

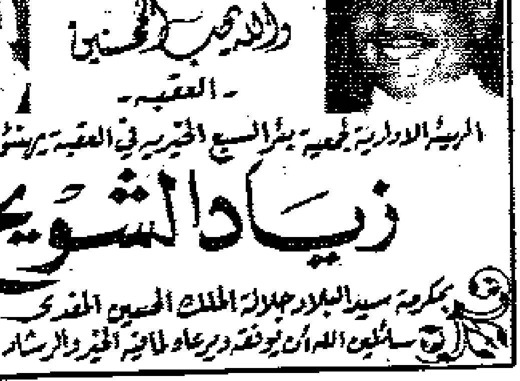
تهنئة ومباركة

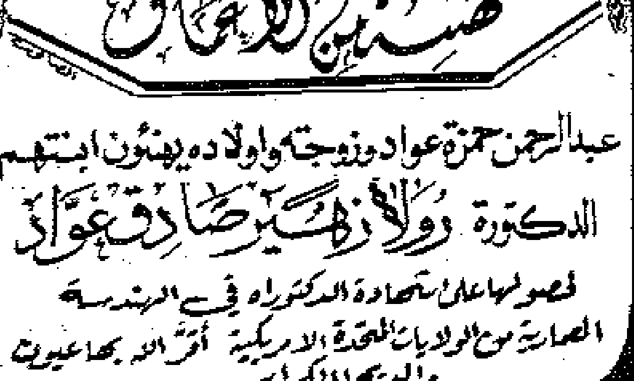
-العقبة-

الهيئة الادارية لجمعية الثغر لرعاية المعاقين تتقدم باطيب التهاني والتبريك الى السيد

زياد الشويخ

بالمكرمة السامية التي قدمها له سيد البلاد الهاشمي الحسين وفقك الله ورعاك يا ابا الحارث لخدمة الوطن في ظل صاحب الجلالة الحسين المعظم





تهنئة وتبريك

يتقدم العم هشام القدومي ووالدته زهور حمدان واخوته بسيم وايمان وشيرين ورائد بالتهنئة والتبريك الى السيد:



أيمن جمعة مرهان

بنجاحه بامتحان الشامل قسم الكمبيوتر والف مبروك وعقبال الشهادات العليا.

مبـــــروك

بين لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء تم يوم امس بيمن الله ورعايته عقد قران:

المخرج محمد الضمور

وعروسه رانيا فهد قاحوش

الف مبروك وبالرفاء والبنين

تهنئة وتبريك

الحاج محمد كايد حسين العدوان وابناؤه الطيار حسين وحسن واحمد وجميع الاهل يهنئون الخال العزيز محمد مصطفى ذارع العدوان بمناسبة تخرج:



نجله زيد

من الجامعة الاردنية وعقبال الدكتوراه يا زيد.

تهنئة وتبريك

أحمد حسان عوض واولاده يتقدمون باجمل التهاني والتبريك من ابن عمهم المعالي السيد

مروان عوض

ابو الحكم

بمناسبة ... تمنياتهم له بدوام التقدم والنجاح في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم

فقدان جواز سفر

اعلن انا بدريه (صبحيه) محمود عبد الرحمن المصري عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر عن الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو نصر ابراهيم قاسم محمد عن فقدان جواز سفري رقم ٦٥٠٢١٣ الصادر من جمهورية مصر - دمنهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٢ / ٥ / ١٩٩٤

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية الباعج رقم ١٧ تاريخ ١٩٩٤/٤/٧ والمتعلق بطلب تغيير صفة استعمال من حديقة الى مباني عامة في بلدة الباعج والموضحة بالترسيم المعد.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية الباعج وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قحطان المجالي
محافظ المفرق

فقدان

اعلن انا سهيل عبد الحميد حجازي عن فقدان محفظة وبداخلها جواز سفر اردني الجنسية صادر من سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في دمشق واجهل رقمه وتاريخ صدوره ودفتر عائلة باسمي صادر من عمان واجهل رقمه وتاريخ صدوره ودفتر خدمة علم وتصريح سفر وجواز سفر سوري الجنسية باسم هلا عمر ابراهيم اغا صادر من حمص الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٩٩٠٩٩٤ او ٩٩٥٨٤٧ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر سلفا.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

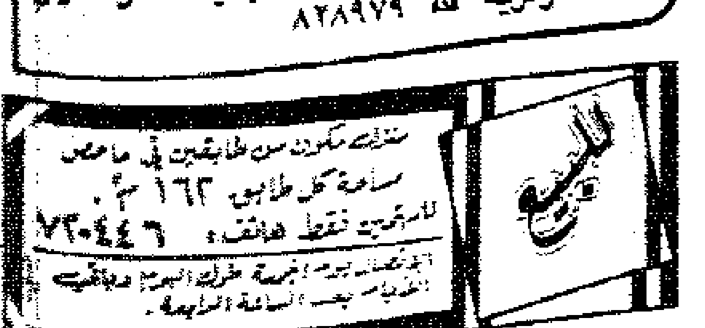
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الرابعة والخامسة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/١٩٩٤ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٨/١٩٩٤ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣١/٨/١٩٩٤.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٧/٩٤	تقليع وتوريد حصمة مخلوطة لاعمال الفرشيات للطرق الزراعية في منطقة الرميمين	٢٢٠ دينارا	١٠ دنانير

على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

سيتم ترتيب زيارة للموقع الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٨/١٩٩٤.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي



الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

في الإعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

اذا جاء نصر الله والفتح (٢)

..اذن فان هناك ارتباطا وثيقا بين النصر بمعناه اللغوي الاسلي والنصر بمعناه المعروف بعد ذلك.

فالمعنى اللغوي هو مسيل الماء الذي يصب في الاودية، او الوديان التي تصب في الانهار، ومنه سمي مطار النواصر في الدار البيضاء بهذا الاسم لانه

اقيم في منطقة كثيرة مجاري الماء. وقد سمي المطار باسم المكان الذي حمل اسمه قبله بمئات السنين. فالنصر اذن يكون بعد جهاد وعمل، اما الفتح فهو انتشار دين الله في الارض، هو اتساع رقعة

الاسلام، وغالبا ما يكون ذلك بعد الانتصار في المعارك فالنصر من وسائل الفتح، وليس من المناسب ان يحصر ذلك بفتح مكة. وعلى الرغم من ان السورة نزلت بعد فتح مكة،

وانها اخر ما نزل من سور القرآن مجتمعا، فان الفتح فيها لا يعني فقط فتح مكة، بل هو كل فتح. هو حكم عام. اذا تحقق نصر الله في الارض، بعد طول جهاد وعمل، ثم انتشر

دين الله في الارض بالدعوة المخلصة والعمل المتصل والفقه الصحيح، اذا تحقق ذلك كله فسبح بحمد ربك واستغفره، انه كان توابا. وان المرء ليعجب من هذا البيان

الالهي السامي، ثم هو يزداد عجبا عندما يرى كثيرا من الناس يستبدلون بهذا البيان الرفيع، ما يشغلون به انفسهم من ادب ساقط، او لغو سخيف. وقد روي ان النبي

ـ صلى الله عليه وسلم ـ عندما دخل مكة كان مطاطىء الراس على راحلته، مسبحا مستغفرا. مع ان هذه السورة نزلت بعد ذلك اليوم العظيم. وان حكام الدنيا اليوم يقيمون اقواس النصر ويعقدون اكاليل الغار

ليمروا منها وما هم بمنتصرين، بل ما هم بمجاهدين ولا مقاتلين. ان الفتح هو انتشار الاسلام بعد تحقق نصر الله عز وجل، تأمل في قول الله تعالى: «واخرى تحبونها، نصر من الله وفتح

قريب»، وفي قوله تعالى: «اذا جاء نصر الله والفتح»، والاية الاولى تدل على ان الفتح يمكن ان يتاخر عن النصر ولكنه لا يتاخر كثيرا، بل هو فتح قريب بعد نصر الله. وقد يدل دلالة

قاطعة على هذا المعنى الذي قدمناه لكل من كلمتي (النصر) و (الفتح) هذا الحرف الذي افتتحت به سورة النصر (اذا) قال تعالى (اذا جاء نصر الله والفتح) وقد قال بعض المفسرين ان (اذا) هنا بمعنى

(قد) اي قد جاء نصر الله والفتح. والذي دفعهم لهذا التفسير هو ان السورة نزلت بعد الفتح المكي، وليس هذا بشيء. وارى ان جعل (اذا) بمعنى (قد) يذهب بجلال السورة، ويهله المعنى، ويجعل المعنى الفسيح معنى ضيقا

ويجعل البحر المحيط قطرة ماء. فاذا قلت ان (اذا) بمعنى (قد) فهذا يدل على ان هذا الحكم قد مضى وانقضى، وقد جاء نصر الله والفتح فعلا، وسبح رسول الله واستغفر ربه، وماذا بعد؟ اما اذا كانت (اذا) ظرفا لما يستقبل من الزمان، فان هذا الحكم خالد الى يوم القيامة.

وما احسب الا ان الله عز وجل اراد ان يعلمنا اداب الشكر والحمد والتسبيح عندما يفيض علينا نصره، ويؤيدنا بجند من جنده.

حديث

سؤال يبحث عن أجابة:

ما سبب كوارث حاضر الامة الاسلامية؟!

القاهرة ـ مكتب الرأي ـ لمعي شلبي:

يعيش العالم الاسلامي الان مرحلة مليئة بالحروب والكوارث فقد كان المجتمع الاسلامي في عهد الرسول (ﷺ) وحتى الدولة العباسية مجتمعا مثاليا متقدما ياخذ باسباب العلم ويحمل شعلة المعرفة والتقدم والمدنية في بيبه، حتى في أوقات الحروب التي خاضها العالم الاسلامي من اجل الفتح ونشر الاسلام لم يتخلف ولم يتراجع الى الوراء وبنظرة فاحصة لمجتمعنا الاسلامي اليوم نجد انه ملىء بالحروب الاهلية في اليمن والعراق والكويت وايران مع خلافات مستمرة بين الدول الاسلامية يلجاون فيها للغرب غير المسلم ليحكم بينهم.

اما على مستوى العالم، فنجد ان اعداء الاسلام يحاربونه في كل مكان ان لم يكن بالكلمة والاعلام، فبالحرب كما في البوسنة والهرسك والصومال وغيرها من الدول الاسلامية التي تتاكل وتوشك على الفناء.

كل هذه الكوارث ما هو سببها؟ هل هي نقمة وغضب من الله سبحانه وتعالى لما فرطنا في حقه؟ ام هل ضاقت الارض بالمسلمين فلم تعد تتسع لمسلم بجوار مسلم؟

في البداية يحدثنا الدكتور محمد سحلول الاستاذ بكلية الدراسات العربية والاسلامية فيقول: ان ارتباط الانسان بالارض لا يتوقف على مسلم او غير مسلم فهو ارتباط اسلي تحيط به ايات الله من كل جانب (اقرا باسم ربك الذي خلق) هذه الاية امر من الله سبحانه وتعالى ان ينظر الانسان في اسم الله في كل ما حوله في السماء والارض والفلك والانس والجن والفيل والسمك والنملة في كل شيء يعيش معه ويعيش عليه وارتباط الانسان بالارض قدر قدره الله سبحانه وتعالى، ففيها حياته وفيها مرجعه ومنها خلق. هي الارض التي جعل الله سبحانه وتعالى الانسان خليفة عليها حتى يعمرها وتكون به الحياة وحتى ينشر فيها خيراته فالله سبحانه وتعالى قد مهدها له (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج تذكرة وذكرى لكل عبد منيب)

فكل شيء كما ترى يذكرنا بالله سبحانه وتعالى ويزيدنا ايمانا وتوحيدا وقربا الى الله وينتقل د.محمد سحلول الى الموضوع الاصلي فيقول: ان الحوادث الملمة بالعالم الاسلامي الان ليست معناها اننا عاصون لله سبحانه وتعالى، فلننظر الى قول الله سبحانه وتعالى:

(ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت) فلا داعي لتاويل الاحداث بانها غضب من الله سبحانه وتعالى، فليس كل من لقي حتفه في هذه الاحداث عاصيا، بل لا بد ان يكون فيهم الطائع فهذا قدر الله سبحانه وتعالى في عباده، فهو يرينا بعض الكوارث ويرينا بعض المحن حتى يرجع الناس اليه ويجددوا التوبه وحتى يصلحوا بينهم وبين خالقهم فالله سبحانه وتعالى يحب العبد المتضرع اليه "فهلا اذا جاءهم باسنا تضرعوا" لان الانسان حينما يكون في رخاء ينسى ربه والرسول عليه الصلاة والسلام يقول لابن عباس (تعرف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة) ويقول تعالى:

(فاذا انعمنا على الانسان اعرض وناء بجانبه واذا مسه الشر فذو دعاء عريض) فالله سبحانه وتعالى يريد من عباده ان يرتبطوا به وان يلحوا في قرع باب التوبه النصوح فمرة يصيبهم بكذا ومرة يعطيهم كذا فهو يريد منهم ان يتذكروه في الرخاء ويتذكروه في الشده.

ويوضح د.محمد سحلول نقطه مهمة وهي الفرق بين الغضب على امة محمد، وعلى سائر الامم السابقة. فالله سبحانه وتعالى حينما كان يغضب على الامم السابقة كان ياخذهم اخذ عزيز مقتدر (فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتيه سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما، فهل ترى لهم من باقية) ايضا عندما غضب الله على قوم لوط قال سبحانه (فجعلنا عاليها سافلها) هذا هو غضب الله على الامم السابقة غضب عام وغضب شامل، اما امة محمد عليه الصلاة والسلام، فلها خطان للدفاع يحميانها من هذا الغضب العام والشامل، الخط الاول وجود النبي عليه الصلاة والسلام مانع من الغضب والعذاب العام، والخط الثاني هو الاستغفار

وقد ورد ذلك في قوله عز وجل: (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وبالتالي فهذه الحوادث لا تعتبر غضبا على امة محمد، بل هي امتحان وابتلاء حتى يرتدع المعتدي وينجو الغافل فهي امتحان واختبار من الله للبشرية، فان نجحوا في الاختبار يعوضهم الله سبحانه وتعالى خيرا عما فقدوه، وام سلمه حينما صبرت واستسلمت رزقها الله برسول الله خير من زوجها فعلينا بالصبر والاحتساب، ونقول انا لله وانا اليه راجعون، حتى يعوضنا خيرا ولكن لا بد وان ناخذ درسا وهو الطاعة لله حتى اذا متنا نكون على الطريق المستقيم.

ويلتقط الدكتور فتحي احمد عبدالرازق المدرس المساعد بكلية الدراسات العربية والاسلامية طرف الحديث قائلا: ان المسلم يجب عليه الايمان بالقضاء والقدر لئلا تتوقف الحياة امام الكوارث وتتجمد حركته في الحياة تحسرا على ما فات وخوفا على مستقبل ات لا يعلمه الا الله وقد دل كتاب الله على ان ما يقع في الكون خيرا او شرا انما هو بتقدير الله تعالى، فقد قال سبحانه: (وما اصابكم من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراها ان ذلك على الله يسير) وقال قال رسول الله: (ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن) وعلى الرغم من هذا وانفراد الله بالتقدير والايجاد الا انه لا يعني اهمال الاسباب الكونية بل يجب الاخذ بالاسباب وبذل اقصى الجهود والامكانيات لان الله سبحانه وتعالى رتب حركة الحياة على قانون الاسباب والمسببات وقد هيا للبشرية مقدمات الافعال واسبابها ورتب عليها النتائج والاثار اما الدكتور حبيب الله حسن المدرس بكلية الدراسات العربية فيقول ان الله سبحانه وتعالى اخبرنا انه ما من مصيبة الا ونحن المتسببون لها، فالله يقول (وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم) والمصيبة هنا اي مصيبة بلا تحديد سواء كانت ناتجة عن اهمال او ناتجة عن ذنوب ومع ذلك فقد عفا الله عن البعض رحمة منه وفضلا (وما ربك بظلام للعبيد)

واخيرا لعلنا نتعلم من هذه الكوارث والنكبات التي مر علينا منها الكثير ولكننا لم نتعظ ولا زلنا في غفلتنا فعلينا ان نلجا الى الله تعالى بالقنوت جهرا في الصلوات الخمس حتى يرفع الله الويلات ويحفظ الامة من الشدائد.

ذكرى مولد السراج المنير

قال تعالى: "يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا، وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا" صدق الله العظيم.

انه النبي المصطفى صلوات الله عليه السراج المنير الذي اضاءت دعوته التي شرفه الخالق بها مشارق الارض ومغاربها والتي سيبقى العالم يقطف ثمارها من عدل وخير وعظمه حتى يرث الله الارض ومن عليها، ففي هذه الايام تصادف ذكرى مولد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الذي كانت اشراقته على الدنيا بشرى بعهد جديد من الهداية للبشرية باخراجها من عبادة العباد والاصنام الى عبادة الله ومن الظلم الى العدل والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومن الظلام الى النور والمعرفة ومن ضيق الدنيا الى سعة الاخرة، انه الاسلام الذي جعل من الامة الاسلامية خير امة اخرجت للناس مصداقا لقوله تعالى: "كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله". ان امتنا الاسلامية مدعوة لتحقيق اهداف رسالة محمد صلوات الله عليه، باعادة هويتها الاسلامية واسترداد مقدساتها بالسبل المتاحة والعودة الصحيحة الى الايمان والعمل بما جاء في كتاب الله وسنة النبي الكريم، وان نقفو اثاره ونهتدي بهديه في حياتنا وتعاملنا لان في ذلك قوتنا وصلاح امرنا في ديننا ودنيانا، وهذا هو الحب الصادق لصاحب الذكرى عليه افضل الصلاة والسلام الذي قال الخالق عز وجل فيه: "قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله" صدق الله العظيم.

عبدالفتاح حجير

الايمان والعمل الصالح

● محمد هاشم عريقات

قال تعالى: «والذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم» صدق الله العظيم «الحج ٥».

لا يتحقق فوز الانسان برضا الله ومغفرته الا اذا اقترن ايمانه بالعمل الصالح ونستدل على ذلك من ايات الله البينات والتي تبين الفضل العظيم والثواب الكبير لكل من امن وعمل صالحا فاذا كانت عناصر الايمان هي الايمان بالله وبملائكته وكتبه ورسله وباليوم الاخر وبقضاء الله وقدره فان العمل الصالح هو اصلاح الانسان او الاشياء من حالة الخطا الى الصواب ومن الضلالة الى الهدى ومن الباطل الى

الحق ومن الظلمات الى النور وعكس العمل الصالح هو العمل المفسد واصلاح الانسان لنفسه هو ان يترك درب الضلال والباطل ويتبع درب الهدى والحق واصلاح الانسان لغيره هو في اعانتهم على ذلك ونصحهم فيه.

لقد وصف الله سبحانه حال من امن وعمل صالحا وبيان امرهم في مواضع كثيرة من القرآن الكريم وسنذكر مواضع بعض تلك الايات بعد ان نستعرض فضل الله عليهم فيها وهو:

- لهم مغفرة واجر عظيم.
- مصلحين.
- يكفر عنهم سيئاتهم ويجزيهم احسن الذي كانوا يعملون.
- يدخلهم في الصالحين.
- في روضة يحبرون.
- لهم جنات النعيم.
- لهم جنات المأوى نزلا فيما كانوا يعملون.
- لهم اجر غير ممنون.
- يدخلهم ربهم في رحمته.
- يكفر عنهم سيئاتهم ويصلح بالهم.
- يخرجهم من الظلمات الى النور ويحسن الله رزقهم.
- هم خير البرية.
- لا كفران لسعيهم وسعيهم مكتوب.
- اصحاب الجنة هم فيها خالدون.
- لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون.
- يوفيهم اجورهم.
- يدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا ولهم فيها ازواج مطهرة ويظللهم الله بظله.
- يوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله.
- وعد من الله بالمغفرة والاجر العظيم.
- يهديهم ربهم بايمانهم.

ان مواقع بعض الايات التي وردت فيها صفات وفضل من امن وعمل صالحا هو كما يلي:

«البقرة ٨٢، ٧٧»، «ال عمران ٢٧»، «النساء ٥٧، ١٢٢، ١٧٣»، «المائدة ٩، ٩٣»، «الانعام ٤٨»، «الاعراف ٤٢»، «يونس ٩»، «هود ٢٣»، «ابراهيم ٢٣»، «النحل ٩٧»، «الكهف ٣٠، ١٠٧»، «مريم ٦٠»، «الحج ١٤، ٢٣، ٥٠»، «الشعراء ٢٢٧»، «القصص ٦٧»، «العنكبوت ٧، ٩»، «الروم ١٥»، «لقمان ٨»، «السجدة ١٩»، «ص ٢٨»، «فصلت ٨»، «الشورى ٢٦»، «الجاثية ٢١، ٣٠»، «محمد ٢»، «الطلاق ١١»، «التين ٦»، «البينة ٧»، «العصر ٣».

ان هذه بشائر من الله لكل من امن وعمل صالحا اما من فاته ذلك فان الله يغفر لمن يتوب اليه ويهديه بعد ان يعود للايمان ويعمل صالحا ليتحقق له وعد الله بالفوز. قال سبحانه:

«واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى».

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان.. والقرآن ١١٨

سقط الموقف «الالحادي» امام مواجهات اكتشافات حقائق هذا الكون، واذا كان هذا الموقف، قد تمترس لفترة خلف معطيات ادعاءات العلم النظري، فان وقائع العلم المحسوس، هي التي قادت الوعي الى اعادة الموقف، والبحث عن «لماذا» بعد ان تجاوزت مرحلة الـ «كيف»، وتخطت سراب «العلة والمعلول»، وحين استطاعت منجزات العلم، ان تجيب على هذه «الكيف» للكثير من ظواهر هذا الكون، بقيت «لماذا» هذه تبحث عن الجواب العلمي الدقيق،

فلقد عرفت كل «كيف» في مكونات «الانسان» مثلا، الا ان «لماذا» كان هذا «الكيف» ماتزال عند مختبرات البحث الدؤوب دون الوصول الى نتائج حاسمة ترقى لتكون عند مصاف العلم العقلاني الذي يقبله الوعي الانساني، ويستجيب لحقائقه، فلا «الروح» عرفت فيها «عن» بعد، وبقيت خالدة باقية «يسالونك عن الروح.. قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا»، ان الاشارة في هذه الاية الخالدة هنا واضحة بان «العلم» هو الذي سيسعى للبحث عن اجابة لـ «عن»، وهي سلفا تحدد، ان ما اوتيه الانسان من العلم مهما بلغت درجته، «قليل» لن يوصل الى اجابة شافية لهذا الامر من امور الله سبحانه وتعالى،

واذا كانت الروح، قد شغلت الوعي الانساني، منذ وعي عناصر العلوم كلها، وسعى سعيا حثيثا طلبا للاجابة على سر هذه الروح، فان عناصر اخرى كثيرة من مكونات «الانسان» شغلت هذا العلم، ومتزال ولم يقدر على الاجابة الحاسمة على تساؤلاتها، فالابداع في «الصناعة» التي جسدت معاني «بديع الصنع» حتى ادق مكون من مكونات هذا الانسان بقيت شاهدة على سقوط الموقف الالحادي، الذي رفع «الصدفة» الى مراتب العبقرية المطلقة، وعزا اليها هذا الصنع،

وحين ياتي الخطاب القراني ليعلن «انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا»، صار واضحا، ان فعل «الخلق» بكل دقائقه، جاء صنعة اله صفاته مطلقة وقدراته كذلك، فهو «حكيم» بما ينسجم وهذه الصفة وهو ايضا «خبير.. عليم»، هكذا لا يمكن ان يستجلي فعله الا من كان عند حدوده التي جاءت كما اسلفنا «مطلقة»، وهذا غير ممكن عند الانسان، ذلك ان هذا الانسان الذي يدعي احتمالية قدرته على هذا «المطلق» مخلوق.. مصنوع.. يريد أن يستجلي قدرة الخالق الصانع، تماما كما يمكن ان نتخيل محاولة الة

أصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه».

وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انصر اخاك ظالما او مظلوما، فقال رجل: يا رسول الله انصره اذا كان مظلوما أرايت ان كان ظالما كيف انصره؟ قال: «تحجزه ـ او تمنعه ـ من الظلم فان ذلك نصره».

شفافية روح المؤمن

يوسف الغزو

نسمع بأن فلانا قريب من الله، وان المؤمن الحقيقي ليس بينه وبين الله حجاب، وأن فلانا لو اقسم على الله لابره، وأن العابد المنقطع الى العباده يرى من علم الله ما لا يراه غيره وبأذن الله دون شك كيف يحدث هذا؟

ما يحدث هنا ليس تنجيما، ولا سحرا ولا رجما بالغيب.. انما هي روح المؤمن تشف وتبتعد عن المادية، فتتلاشى من طريقها كل سحب الماده، وبهارج الحياة الدنيا ومغرياتها، فتدخل او هي توشك على الدخول الى عالم آخر وصاحبها على قيد الحياة.. عالم يخلو من معوقات الاتصال بين النفس الانسانية وخالقها، فيرى صاحبها ما لا يراه غيره.. تشف الروح حتى تغدو قبضة من شعاع، او ومضة فتسفر في فضاء الحقيقة، وتقترب اقترابا نسبيا من خالقها العظيم فيزول بينها وبينه الحجاب...

فالرسول (ﷺ) لم يكن يدعي بانه يعلم الغيب.. ولكنه في احاديثه لاصحابه كان يقول لهم بانه يرى كذا.. وكذا، فقد راى بروحه الشفافة القريبة من الله أن هذا الدين سوف يظهره الله على الدين كله.. وان عروش كسرى وقيصر سوف تتهاوى امام سيوف الحق.. وان سراقه بن مالك سوف يرتدي سواري كسرى وقد كان ما راه النبي حقيقة واقعه فيما بعد.

وها هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه يخطب على منبر في المدينة، فيقطع الخطبة وينادي يا ساري الجبل الجبل.. ثم يواصل خطبته حتى نهايتها ثم يفسر ذلك لسائليه بعد الصلاة بانه قد شاهد احد قادة السرايا المحاربة في الشام واسمه سارية يوشك ان يؤخذ على غرة من قوة للاعداء اتته من ظهر جبل.. فناداه واخذ حذره ونجا من شر تلك القوة وقضى عليها، وحينما سئل سارية فيما بعد، قال بانه قد سمع فعلا صوت عمر بن الخطاب وهو يناديه قائلا "يا سارية الجبل الجبل"

انها روح عمر قد شفت حتى حلقت في فضاء الحقيقة.. وانها روح سارية المجاهد في سبيل الله قد التقت بها دون عناء عبر مسافة تقدر بالاف الاميال، انها حالة وجدانية متميزه، قد يصعب على اصحاب التفكير المادي المجرد الايمان بها او تصديقها لان هناك فارقا كبيرا بين عالمي الروح والمادة، وهناك فارقا كبيرا كذلك بين الارواح المتحجرة الموثوقة بالجسد والمحسوسات وبين روح المؤمن الشفافة المسافره ابدا في فضاء الحقيقة من خلال ارتباط وثيق دائم مع الله عز وجل.

نساء مسلمات

أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

بنت النبي عليه الصلاة والسلام وامها خديجة بنت خويلد. كانت قبل النبوة قد تزوجها عتبة بن ابي لهب بن عبدالمطلب فلما بعث الله عز وجل محمدا صلى الله عليه وسلم وانزل تبارك وتعالى: «تبت يدا ابي لهب وتب». قال ابولهب لابنه عتبة: راسي وراسك حرام ان لم تطلق ابنته.

ففارق عتبة ام كلثوم ولم يكن دخل بها. واسلمت ام كلثوم حيث اسلمت امها خديجة وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم هي واخواتها زينب ورقية وفاطمة حين بايعته النساء.

وهاجرت ام كلثوم الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان بنى النبي عليه الصلاة والسلام مسجده وحجراته والف الله بين قلوب الاوس والخزرج فجاء زيد بن حارثة وابورافع الى مكة فحملا آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وام ايمن وسودة بنت زمعة الى المدينة.

ولما توفيت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب غزوة بدر بكى عثمان بن عفان فساله رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك؟

قال عثمان بن عفان: ابكي على انقطاع صهري منك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فهذا جبريل يامرني بأمر الله ان ازوجك اختها «ام كلثوم» على مثل صداقها وعلى مثل عشرتها.

وزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ام كلثوم وكانت بكرا وذلك في شهر ربيع الاول سنة ثلاث من الهجرة. فقد جمع عثمان بن عفان بين الاختين فقيل له: ذا النورين.

وخرجت ام كلثوم مع زوجها وأبيها صلى الله عليه وسلم الى الحديبية وشهدت بيعة الرضوان. وشهدت عمرة القضاء وفتح مكة.

وعندما توفيت جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبرها ودمعت عيناه وقال لاصحابه «علي بن ابي طالب، والفضل بن عباس، واسامة بن زيد» كي يحفروا قبرها. وحزن عثمان بن عفان حزنا شديدا لموت زوجته ام كلثوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

ولو كن عشرا لزوجتهن عثمان.

● ابراهيم السطري

اقتصاد

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو - رويتر - هبطت اسعار الاسهم قليلا عند الاغلاق في طوكيو امس بسبب الاتجاه النزولي نتيجة استمرار عمليات جني الارباح من جانب المؤسسات المحلية.

وقال سماسرة ان التعاملات عموما كانت هادئة مع تركز الانتباه على شركتي اليابان للاتصالات واليابان للتبغ قبيل الاعلان عن نتائج المزادين اللذين طرحت فيهما اسهمهما.

وقال كازومي شموكاوا المدير العام بمؤسسة اليابان الجديدة للاوراق المالية //حسب تقديراتنا فان نحو تريليون ين سحبت من السوق لانه تعين على المستثمرين ان يقدموا ضمانات لمزاد الشركتين//

وبلغ مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما عند الاغلاق ٢٠٤٤٣,٢٩ نقطة بانخفاض ٦٨,٣١ نقطة او ٠,٢٣٪. وبلغ حجم التعامل نحو ٢٥٠ مليون سهم.

سهم الشرق الاوسط يقود الطلب في سوق البحرين للاوراق المالية

المنامة - رويتر - قادت اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط معاملات ضعيفة في سوق البحرين للاوراق المالية امس قبل العطلة الاسبوعية التي تستمر يومين متأثرة بالركود الذي اصاب السوق في الاونة الاخيرة وأدى الى تدني اسعار الاسهم والمؤشر الرسمي.

واظهرت بيانات صدرت عن السوق عند الاقفال انه تم تداول ١٦٤٠٧٢ سهما من اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط التي هبطت اسعارها فلسا واحدا لتبلغ ٣٦ فلسا للسهم.

كما انخفضت اسهم بنك البحرين الوطني عشرة فلوس لتصل الى ٥٩٠ فلسا للسهم في حين ارتفعت اسهم البنك الاهلي التجاري فلسين الى ٢٦٦ فلسا للسهم.

وبالنسبة للشركات الاخرى زادت اسعار اسهم الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع عشرة فلوس الى ٨٢٠ فلسا للسهم بينما فقدت في المقابل اسهم شركة البحرين للسينما عشرة فلوس الى ٥٦٥ فلسا للسهم.

تذبذب اسعار الذهب في اوروبا

زوريخ - رويتر - قال متعاملون ان الذهب احتفظ بمعظم المكاسب التي حققها في اسيا ونيويورك عند الفتح في اوروبا امس ولكن طلبيات البيع باكثر من المعدلات الحالية حدت من ارتفاع الاسعار في السوق.

وتوقع متعاملون في زوريخ ان يتحرك سعر الذهب في نطاق بين ٣٨٢,٥٠ و ٣٨٥,٠٠ دولارا بينما يتجه نحو النصف الادنى من النطاق.

وقال متعامل انه يتوقع ان يستمر اقبال المنتجين على البيع عند مستوى ٣٨٥,٠٠ دولارا.

ومن المتوقع ان تكون هناك صعوبة في ان يتجاوز سعر الفضة الذي شهد زيادة ضئيلة بالمقارنة مع الذهب حاجز ٥,٣٠ دولار.

وانخفض سعر البلاتين والبلاديوم بدرجة طفيفة تمشيا مع سعر الذهب وكانت المعاملات هادئة.

لكن متعاملين قالوا ان اسعار المعادن البيضاء ستواصل الارتفاع بمساعدة من زيادة متوسطة في الطلب الفوري.

وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٣٨٣,٢٥ / ٣٨٣,٧٥ دولار للاوقية (الاونصة) مقابل سعره عند الاغلاق في لندن امس الاول الذي بلغ ٣٨٣,٩٠ / ٣٨٤,٤٠ دولار للاوقية بعد ان ادت عمليات البيع الى تقييد المكاسب التي تحققت في اسيا.

مصر تتوقع شطب اربعة مليارات دولار من ديونها

القاهرة - رويتر - نقل عن رئيس الوزراء عاطف صدقي امس قوله ان مصر تتوقع ان يتم خلال الاشهر الثلاثة القادمة شطب اخر شريحة من الديون المستحقة عليها لدائنين غربيين ومقدارها اربعة مليارات دولار بموجب اتفاق ابرم في ١٩٩١.

ونقلت صحيفة الاهرام عن صدقي قوله ان الاتفاق سيتم التوصل اليه مع وفد صندوق النقد الدولي المقرر ان يزور القاهرة في الايام القليلة المقبلة.

وكان من المقرر ان يتم الشهر الماضي شطب الشريحة الاخيرة من العشرة مليارات دولارات التي اتفق عليها مع نادي باريس للدائنين الغربيين.

ولكن البرنامج مرتبط فعليا بموافقة الصندوق والبنك الدولي على ما تطبقه مصر من برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي يغطي تحرير التجارة والعملة وعمليات التخصيص والسيطرة على الميزانية.

ونسبت الاهرام الى صدقي قوله انه يتوقع //ان يكون اسقاط هذه الشريحة خلال شهري تشرين اول والثاني القادمين على اقصى تقدير//

ولم يتسن الاتصال بمسؤولي الصندوق للتعقيب على التقرير ولكن خبراء اقتصاديين غربيين قالوا انهم لا يتوقعون التوصل الى اتفاق خلال الزيارة القادمة لوفد الصندوق وان تصريحات صدقي تبدو //متفائلة بعض الشيء//

وتقول مصر ان تنفيذ برنامج شطب الديون تأجل بسبب الخلاف على طلب الصندوق خفض قيمة الجنيه المصري لتعزيز الصادرات المصرية المتعثرة.

وقال صدقي ان مصر تقدر خبرة الصندوق //ولكننا غير مجبرين على تنفيذ شيء غير مقتنعين به//.

ونقلت الصحيفة عن صدقي قوله ان مصر تأمل بزيادة النمو الاقتصادي السنوي الى ستة او سبعة في المئة في الفترة المقبلة من نمو اربعة في المئة حاليا.

ويقول اقتصاديون ان اقتصاد مصر ينمو اكبر بزيادة طفيفة عن اثنين في المئة. ويضيفون انه اذا اخذ في الاعتبار معدل نمو السكان البالغ ٢,٢٪ على الاقل فان الاقتصاد المصري يسجل انكماشا.

مجموعة سعودية سورية تخطط لانشاء مصنعين للاسمنت في سوريا

دمشق - رويتر - قال رجل اعمال سعودي ان مجموعة من المستثمرين السعوديين والخليجيين تخطط لانشاء مصنعين لانتاج الاسمنت في سوريا بالاشتراك مع الحكومة السعودية بطاقة انتاجية تبلغ مليوني طن سنويا وبكلفة تبلغ حوالي ٤٠٠ مليون دولار.

وقال هاني فاعور القاعور في تصريحات صحفية نشرت امس في دمشق الثلاثاء ان الطاقة الانتاجية لكل مصنع ستبلغ مليون طن سنويا وسيتم الاعتماد على المواد الاولية المتوفرة في سوريا في عملية الانتاج.

واشار القاعور في حديث لصحيفة تشرين الحكومية ان خطوات سريعة يتم اتخاذها الان لانشاء المصنع الاول الذي سيمتلك المستثمرون السعوديون ٧٥ بالمئة من اسهمه بينما ستمتلك الحكومة السورية الخمسة والعشرين بالمئة الباقية.

وقال ان من ابرز المساهمين السعوديين الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسامح محمد طوبان وهاني القاعور.

وقال لقد حصلنا على موافقة وزارتي الصناعة والاقتصاد وستحصل قريبا على الترخيص اللازم لاقامة المشروع.

اما فيما يتعلق بالمشروع الثاني فاشار القاعور الى ان دراسات تجري الان من اجل اقامته وسيشارك في راسماله بالاضافة الى الحكومة السورية والمستثمرين السعوديين عدد من رجال الاعمال من دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال ان فكرة بناء المصنع الاول بدات العام الماضي حيث تمت دراسة السوق المحلية من حيث الانتاج والاستهلاك وكذلك دراسة الجدوى الاقتصادية التي كانت ملائمة حسب الدراسة.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

ارتفاع الدولار أمام العملات الرئيسية الاخرى

شهدت العملة الاميركية ارتفاعا ملحوظا امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٤/٨/٢٤، فيما ارتفعت بشكل معتدل امام الجنيه الاسترليني، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٥٤٦٠ مارك لكل دولار و ١,٥٥٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨,٩٩ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٥٣١١ مارك لكل دولار و ١,٥٥٧٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٧,٨٢ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار في ظل تصريح لوزير تجارة الولايات المتحدة مفاده احتمال حدوث تقدم في المحادثات التجارية الاميركية - اليابانية، هذا على الرغم من اشارة الوزير سابقا الى اهمية المحادثات التي تخص قطاع السيارات، ودعوته الى حدوث تقدم ملموس. والجدير بالذكر ان المحادثات التجارية بين البلدين استهدفت قطاع التأمين خلال اليومين السابقين، واحرزت تقدما في ذلك المضمار، حسب قول احد ممثلي الولايات المتحدة في تلك المحادثات.

اما في طوكيو، فقد استمرت اسعار صرف الدولار بالارتفاع امام العملات الرئيسة الاخرى يوم الخميس، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٥٤٧٢ مارك لكل دولار و ١,٥٥٠٣ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩,٥٤ ين لكل دولار، وقد جاء ارتفاع الدولار في ظل تدخل بنك اليابان المستمر في السوق للحد من ارتفاع عملته امام العملة الاميركية. كما ساهم في ارتفاع الدولار عمليات الشراء لوقف الخسارة، وعمليات شراء على نطاق واسع للعملة الاميركية من قبل مديري صناديق استثمار اميركية. من ناحية اخرى ارتفع الدولار امام المارك، بعد تأثره ايجابيا بارتفاع العملة الاميركية امام الين.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، استمرت العملة الاميركية بالارتفاع امام العملات الرئيسة الاخرى، حيث بلغت حول الساعة الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١,٥٤٧٨ مارك لكل دولار و ١,٥٤٨٤ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩,٦٣ ين لكل دولار. هذا فيما صدرت احصاءات لاسعار المستهلكين في ولاية بافاريا، احدى ولايات الجزء الغربي من المانيا، مظهرة ارتفاعا بواقع ٢,٠٪ خلال شهر آب، مقارنة بالشهر السابق. هذا في حين اظهرت هذه الاحصاءات ارتفاعا سنويا بواقع ٢,٩٪ خلال شهر آب، مقارنة مع ارتفاع بلغ ٢,٧٪ خلال الشهر السابق. من ناحية اخرى، اشارت بعض التقارير الى تأثر الدولار ايجابيا بنجاح المزاد على سندات خزينة حكومة الولايات المتحدة خلال الاسبوع الحالي.

الخميس ٩٤/٨/٢٥

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٤	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٥
الجنيه الاسترليني*	١.٥٥٢٥	١.٥٥٠٣
المارك الالماني	١.٥٤٦٠	١.٥٤٧٢
الفرنك السويسري	١.٣٠٢٢	١.٣٠٥٠
الفرنك الفرنسي	٥.٢٩٥٠	٥.٣٠٢٥ **
الين الياباني	٩٨.٩٩	٩٩.٥٤
وحدة النقد الاوروبية	١.٢٢٤٠	١.٢٣٠١ **

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٥

العملة	شهر	٣ شهور	٦ شهور	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٤.٥٦	٤.٦٨	٥.٠٠	٥.٥٠
الجنيه الاسترليني	٤.٧٥	٥.١٢	٥.٣٧	٦.٥١
المارك الالماني	٤.٦٢	٤.٧٥	٤.٨١	٥.١٢
الفرنك السويسري	٣.٩٣	٤.٠٦	٤.٢٥	٤.٥٠
الفرنك الفرنسي	٥.٢٥	٥.٣٧	٥.٦٨	٦.١٢
الين الياباني	١.٩٣	٢.٠٦	٢.١٢	٢.٣٧
وحدة النقد الاوروبية	٥.٥٣	٥.٧٩	٦.٠٩	٦.٥٧

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الإقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	٢٠,٤٤٣.٢٩	٨/٢٥	٢٠,٥١١.٦٠	٨/٢٤
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣,٨٥٦.٧٢	٨/٢٤	٣,٧٧٥.٨٣	٨/٢٣
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣,٢٠٥.٢٠	٨/٢٤	٣,١٧٨.١٠	٨/٢٣

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٥

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٢.٦٥	٧.٦٠	فضة	٥.٢٧	٠.١٣٠

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠.٦٩٥٠	٠.٦٩٧٠	الين الياباني*	٠.٦٩٧٦	٠.٧٠٠٩
الجنيه الاسترليني	١.٠٧٢٦	١.٠٨٢٠	الجلدر الهولندي	٠.٣٩٩٤	٠.٤٠٢٤
المارك الالماني	٠.٤٤٨٥	٠.٤٥٠٢	الكرونة السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠.٥٣١٩	٠.٥٣٤٦	الليرة الايطالية*	٠.٤٤٣	٠.٤٤٦
الفرنك الفرنسي	٠.١٣١٠	٠.١٣١٧	الفرنك البلجيكي	***	***

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٤/٨/٢٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١.٨٣٧٠	١.٨٤٦٠	الجنيه المصري	٠.٢٠٥٠	٠.٢١٧٠
الليرة اللبنانية*	٠.٤٠٨٨٥	٠.٤١٩٢٥	الريال العماني	١.٧٨٥٠	١.٨٢٣٠
الريال السعودي	٠.١٨٥٠	٠.١٨٦٣	درهم الامارات	٠.١٨٨٥	٠.١٨٩٢
الدينار الكويتي	٢.٣١٥٠	٢.٣٤٥٠	الدراخما اليونانية*	٠.٢٩١٥	٠.٢٩٣٥
الريال القطري	٠.١٨٩٥	٠.١٩٠٠	الجنيه القبرصي	١.٤٢٣٥	١.٤٥٥٥

الخزانة الاسرائيلية تعدل بالزيادة توقعاتها للواردات

القدس - رويتر - قالت الخزانة الاسرائيلية انها تتوقع ان يتجاوز معدل الزيادة في الواردات هذا العام معدل الزيادة للصادرات.

وفي تقريرها الشهري عن حالة الاقتصاد الاسرائيلي توقعت الخزانة امس الاول ان تزداد الواردات بنسبة ١٠,٢ في المئة في عام ١٩٩٤ معدلة توقعاتها السابقة بزيادة نسبتها ثمانية في المئة.

ولم تعدل الخزانة توقعها بالنسبة لزيادة الصادرات وظل تسعة في المئة دون تغيير وفي عام ١٩٩٣ زادت الواردات بنسبة ١٢,٨ في المئة والصادرات بنسبة ١٠,٦ في المئة وتخص جميع الارقام السلع غير العسكرية.

وقالت الخزانة ان تعديل الزيادة المتوقعة في الواردات كان مطلوبا لان الواردات كانت اعلى مما كان متوقعا في النصف الاول من هذا العام

واضافت ان الاستهلاك الفردي سيزداد بنسبة خمسة في المئة هذا العام وهي نفس نسبة الزيادة في عام ١٩٩٣ وكانت قد توقعت من قبل زيادة نسبتها اربعة في المئة.

ولم تعدل الخزانة توقعها بالنسبة للزيادة في اجمالي الناتج المحلي وظل ٦,٢ في المئة.

الاتراك يتوقعون تحسن الليرة

انقرة - رويتر - قال مسؤولون اتراك يسعون لتهدئة الاسواق المضطربة امس انهم يتوقعون ان تتحسن الليرة بعد الانخفاض الحاد الذي طرأ عليها في اليومين الماضيين بسبب اسعار الصرف المرتفعة التي اعلنها البنك المركزي.

وقال وزير الدولة يلديريم اكتونا للصحفيين الليلة قبل الماضية //سيبدأ سعر الصرف في الانخفاض//

وقال ايكون دوجان وزير الدولة لشؤون الاقتصاد انه لا يوجد ما يدعو للقلق بشأن انخفاض الليرة وان تركيا لديها ما يكفي من العملات الاجنبية وبامكان الناس ان يشتروا ما يريدونه منها.

وانخفضت الليرة ٧,٦٧٪ الى ٣٥٢٦٢ ليرة للدولار امس الاول وكان سعرها عند الفتح امس ٣٤ الف ليرة للدولار.

وقال مسؤول كبير في احد البنوك الرئيسية //لن يرتفع الدولار بسبب الطلب الناجم عن المضاربة وقد يصل الى ٤٠ الف ليرة مؤقتا. ولكنني واثق من ان البنك المركزي سيعيده الى مستويات قريبة من ٣٥ الف ليرة خلال يومين//

تركيا تعد قانونا جديدا للتخصيص

انقرة - رويتر - قال رئيس وكالة التخصيص التركية ان الوكالة بدات تعد قانونا جديدا للاسراع بعمليات بيع الشركات الحكومية.

وقال تزجان يرمانكي رئيس الوكالة ان المسودة ستكون معدة بحلول اوائل الاسبوع المقبل.

واجتمع ايكون دوجان وزير الدولة التركي ويرمانكي ووزير الصناعة محمد دوغان وممثلو حزبي المعارضة الرئيسيين وهما الوطن الام والرفاه يوم الخميس الماضي لمناقشة مشروع القانون.

ومن المتوقع ان تعرض الحكومة مشروع القانون على البرلمان في ايلول المقبل.

وكانت المحكمة الدستورية في تركيا قد الغت في وقت سابق بناء على طلب من احزاب المعارضة قانونين للتخصيص كان البرلمان قد وافق عليهما.

والتخصيص هو مفتاح خطة اقتصادية لرئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر ايدها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وتعهدت تشيلر للصندوق والبنك الدولي بالاسراع بعملية بيع القطاع العام.

ثبات الفائدة على الريال السعودي

المنامة - رويتر - لم تتغير اسعار فائدة ودائع الريال السعودي بين البنوك في سوق هادئة امس قبل العطلة الاسبوعية في الخليج.

وقال متعاملون ان السوق لم تشهد نشاطا يذكر ولم يحدث تغيير تقريبا في جميع الاسعار.

وكانت اموال اليوم والدفع غدا واموال اسبوع واحد بسعر ٤ ١/٢ و٤ ٥/٨٪ و٤ ٥/٨ و٤ ٣/٤٪ على التوالي.

اما ودائع شهر فكانت بسعر ٤ ٧/٨ وخمسة بالمئة او مرتفعة ١/١٦ نقطة عند بعض البنوك.

قرض اسلامي لبنجلاديش

المنامة - رويتر - قال البنك الاسلامي للتنمية امس انه سيقرض بنجلاديش تسعة ملايين دولار بموجب اتفاقيتين وقعتا في داكا للمساهمة في تمويل مشروع للتنمية الريفية وانشاء حرم جديد للطالبات بجامعة كوشتيا.

ووقع الاتفاقية رئيس البنك اسامة جعفر فقيه الذي يزور بنجلاديش حاليا حيث قام كذلك بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى التضامن الاسلامي الذي يساهم فيه البنك بمبلغ عشرة ملايين دولار.

تاسيس شركة نقل بحرية سورية سعودية

دمشق - الخدب - علم من مصدر سوري بحري امس الخميس انه تم تاسيس شركة نقل بحرية برأسمال سوري سعودي يبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

وهذه اول شركة بحرية مشتركة في سوريا اسستها الحكومة السورية مع رجال اعمال سعوديين. وسيتقاسم اسهم الشركة اصحاب الاسهم ومؤسسات سورية (من القطاعين العام والخاص) وسعودية.

واضاف المصدر ان الشركة الجديدة ستمتلك او تستاجر سفنا ترفع العلم السوري وان الاولوية ستعطى الى عمليات النقل من والى المرافئ السورية.

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي — نشرة تداول الاسهم — ١٩٩٤/٠٨/٢٠ ولغاية ١٩٩٤/٠٨/٢٤

[illegible]
[illegible]

اقتصاد

شركات الشحن البحري ترفع اسعارها من الشرق الاقصى للخليج

دبي – رويتر – ذكر بيان صادر عن شركات شحن ان ١٢ شركة سترفع اسعار الشحن في حاويات الى الموانىء العربية والايرانية في الخليج من الشرق الاقصى باستثناء اليابان بدأ من اول تشرين الاول القادم.

وقال بيان ارسله الى رويتر امس الاول وكيل ملاحي في دبي //قررت شركات الملاحة الان تطبيق سعر ١٥٠ دولارا لكل ٢٠ قدما و ٣٠٠ دولار لكل ٤٠ قدما على جميع الشحنات (بما فيها سعر قوب) من مناطق الشرق الاقصى (فيما عدا اليابان) الى موانىء عربية وايرانية).

ويبلغ سعر الشحن الحالي من الشرق الاقصى الى الخليج كمتوسط لمسارات مختلفة نحو ١٢٠٠ دولار للحاوية ٢٠ قدما و ٢٣٠٠ دولار للحاوية ٤٠ قدما حسبما ذكرت شركة الوكالة الخليجية وهي وكيل ملاحي لخط نيويورك.

وشركات الشحن التي وردت اسماؤها في البيان هي نيويورك وامريكان بريزدنت لاينز وتشو يانج ودي اس ار سيناتور ركيه لاين وميارسك وميتسوي اوسكا لاين وسيلاند وشركة الملاحة العربية المتحدة وفيلهيلمسن واورينتال اوفرسيز كونتينر لاين ويوجي-ال وبينينسيولار اند اورينتال.

وقال البيان ان الزيادة المزمعة في الاسعار تهدف الى تعويض //تدهور خطير في الاسعار بصفة عامة//.

وقالت مصادر ملاحة خليجية ان اسعار الشحن من الشرق الاقصى الى الموانىء الخليجية انخفضت منذ نهاية حرب الخليج في عام ١٩٩١. وقال مصدر //الاسعار تتخفض منذ عدد من السنوات الان// واضاف ان شركات الملاحة تبذل جهودا هذا العام لرفعها مرة اخرى.

وقال اخر //لن تفلح في الواقع، انه اتفاق ودي. وفي البداية سيحاول الجميع دعم الاسعار مثلما قال البيان لكن في حينه ستنخفض نحو ٥٠٪ وسيكونون سعداء بذلك//

واضاف //السوق معروفة بدرجة كافية لتتلاعب شركة باخرى//

اليابان تستضيف منتدى اقتصاديا للمحيط الهادي

طوكيو – رويتر – قال مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان ستستضيف الاجتماع الوزاري السنوي لمنتدى التعاون الاقتصادي في اسيا والمحيط الهادي بمدينة اوساكا العام المقبل.

واضاف ان الاجتماع سيعقد حوالي تشرين الثاني ١٩٩٥، موضحا انه لم تتحدد اي تفاصيل بعد.

صناعة السيارات الالمانية خرجت من الركود

فرانكفورت – رويتر – قال اتحاد منتجي السيارات الالمان امس ان صناعة السيارات الالمانية نمت ثمانية في المئة في الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي الى ٢٥٤٣ مليون وحدة.

واضاف الاتحاد ان صناعة السيارات الالمانية خرجت من مرحلة الركود.

بدء مشروع انابيب غاز اوروبا اسيا

وضع رئيسا تركمانستان وايران امس الاول حجر اساس مشروع يتكلف سبعة مليارات دولار لمد خط انابيب عبر ايران وتركيا لشحن الغاز الطبيعي من تركمانستان الى اوروبا فيما وصف بانه من اكبر صفقات نقل الطاقة في العالم.

وقال راديو طهران ان الرئيسين الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني والتركمانستاني صابر مراد نيازوف حضرا احتفالا جنوبي طهران حيث جرى حفر اول حفرة في ارض المشروع.

طوكيو ليست متفائلة بمحادثاتها مع واشنطن

طوكيو – رويتر – قال مسؤول كبير في وزارة التجارة الخارجية اليابانية انه ليس متفائلا بشان احراز تقدم في محادثات تجارية مع الولايات المتحدة ستجري في اوائل ايلول.

وقال المسؤول للصحفيين عندما سئل هل ستقدم اي اقتراحات جديدة من اي جانب في محادثات التجارة بالنسبة لقطاعات تجارية محددة /لست متفائلا بالمرة//

فنزويلا تعتزم استثمار ٤٨ مليار دولار في صناعة البترول

كراكاس – رويتر – قالت شركة النفط الفنزويلية التابعة للدولة – بتروليوس دي فنزويلا – انها تتوقع ان تستثمر في صناعة النفط الوطنية ما يصل الى ٤٨ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٢.

وستكون هذه الاستثمارات اساسا في مجالات التنقيب والانتاج والتكرير للنفط الخام بالاضافة لزيادة انتاج البديل الفريد للوقود الذي تنتجه فنزويلا.

وقال مسؤولو الشركة للصحفيين في تقرير عن خططها التوسعية ان الشركة ستوفر ٣٠ مليار دولار من هذه الاستثمارات وانها تتوقع ان يوفر المستثمرون الاجانب المبلغ المتبقي وقيمته ١٨ مليار دولار.

وقالوا ان تدفق الاستثمارات الاجنبية يعتمد على مساندة الكونجرس وعلى اداء الاقتصاد الفنزويلي.

ولكنهم اضافوا قولهم ان نحو ٢٠٠ شركة اجنبية اظهرت اهتمامها بالفعل في المشاركة في استثمارات الشركة.

وتملك فنزويلا نحو احتياطيات مثبتة من النفط قدرها ٦٤ مليار برميل.

محللون يقولون ان اسعار النفط سترتفع بسبب زيادة الطلب

قال محللون ان اسعار النفط الخام ربما انخفضت كثيرا في الاونة الاخيرة ويمكن ان تعود الى ٢٠ دولارا للبرميل بحلول نهاية العام بسبب زيادة الطلب الموسمي.

وقال الان مارشال الذي يعمل في مؤسسة سويس بنك كورب الاستثمارية //لقد شاهدنا تصحيحا اكثر حدة مما توقعنا وارى ان هذا لن يستمر طويلا. ولا تزال توجد فرصة لان يتجاوز سعر خام برنت ٢٠ دولارا للبرميل هذا العام. لكن الامر قد يستغرق حتى نهاية هذا العام//

وانهار سعر مزيج خام برنت بنسبة ١٧٪ على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية بعد ان كان حوالي ١٩,٥٠ دولار للبرميل الى ١٥,٥٠ دولار للبرميل. وارتفع سعر الخام المستخرج من بحر الشمال الى اكثر من ١٦ دولارا.

وقال مارشال ان الاسعار انخفضت لان زيادة انتاج بحر الشمال في ايلول ستتزامن مع القيام بعمليات صيانة في اوروبا كما يعتقد ان الازمة ستخف في نيجيريا.

ولكن في الربع الاخير من المتوقع ان يحتاج العالم الى مزيد من النفط قبل فصل الشتاء في النصف الشمالي، والمعروض من النفط من انتاج اوبك ربما لا يفي بهذه الاحتياجات.

وقال مركز دراسات الطاقة العالمية الذي يقع مقره في لندن في تقريره الشهري في اب // اوبك لا تنتج في الوقت الراهن نفطا بقدر ما تحتاج السوق فعليا/

وقال ان الطلب على خام اوبك تجاوز المعروض منذ الربع الثاني من عام ١٩٩٤ وان // الفجوة تتسع طوال الوقت //

ولكن العوامل الصعودية في المدى القصير لها اثارها على الاسعار.

ومن المتوقع ان يقفز انتاج بحر الشمال بواقع ٦٠٠ الف برميل يوميا في ايلول القادم الى اكثر من خمسة ملايين برميل يوميا بينما تؤدي اعمال الصيانة الى خفض طاقة التكرير في اوروبا التي تبلغ ١٢,٣٥ مليون برميل يوميا بنحو ٥٠٠ الف برميل يوميا.

ويزداد انتاج نيجيريا من النفط الخام ببطء رغم ان اضراب عمال النفط دخل الان اسبوعه الثامن. وفي قمة الاضراب انخفض انتاج نيجيريا الذي يبلغ ١,٩ مليون برميل يوميا بنسبة ٢٥٪ لكن الانخفاض يقدر الان بنحو ٢٠٪.

(توم اشبي – لندن – رويتر)

البنك الاسلامي يساعد بنكا اندونيسيا تعرض لفضيحة مالية

جاكرتا – رويتر – قالت وكالة أنباء انترا ان البنك الاسلامي للتنمية اختار بنكا اندونيسيا مملوكا للدولة كان قد خسر ٤٥٠ مليون دولار في اسوأ فضيحة مصرفية في البلاد لتنفيذ تسهيلاته المالية.

وقال متحدث باسم وزارة المالية ان فهد عبدالله العمر نائب رئيس البنك الاسلامي للتنمية سيوقع على اتفاقية مع بنك بيمبانجونان اندونيسيا – بابيندو.

ومن المقرر ان يعقد فهد ورفاقه محادثات مع مسؤولين اندونيسيين كبار بما في ذلك وزير المالية مرعي محمد الاسبوع المقبل.

واندونيسيا احدى الدول المؤسسة للبنك الاسلامي للتنمية الذي يقدم مجموعة متنوعة من التسهيلات المالية.

واتهم رجل الاعمال الاندونيسي ايدي تانسيل في هذه الفضيحة التي شملت خطابات ائتمان من بنك بابيندو الى مجموعة جولدن كي التابعة لتانسيل، وحكم على تانسيل في الاسبوع الماضي بالسجن ١٧ عاما وبغرامة وبدفع ٥٠٠ مليار روبية – ٢٣٦ مليون دولار – كتعويض.

اليمن يحدد اسعار نفطه للربع الاخير من العام الحالي

سنغافورة – رويتر – قالت مصادر في صناعة النفط امس ان اليمن حدد اسعاره للربع الاخير من العام لخام مسيلة على اساس خام برنت الفوري ناقصا ٨٥ سنتا ولخام مأرب ناقصا عشرة سنتات.

وتأتي هذه الاسعار متمشية مع اسعار البيع الفوري في ايلول وفي مقابل ناقص ١,٠ – ١,١٠ دولار للبرميل الخام مسيلة في الربع الثالث وزائد عشرة سنتات لخام مارب.

ولم يتوقف انتاج اليمن النفطي خلال الحرب الاهلية وقالت مصادر ان انتاج مسيلة الذي يصل حاليا الى ١٥٠ الف برميل يوميا سيزيد على الارجح الى ١٦٠ الف برميل بنهاية العام وربما يصل الى ١٧٠ الف برميل. واضافت ان انتاج مارب سيظل على الارجح عند نحو ١٨٠ الف برميل في الفترة المتبقية من العام.

ستاندرد تشارترد قد يساعد بنك بابيندو على الخروج من ازمته

جاكرتا – رويتر – قالت وكالة انباء انتارا ان اندونيسيا وبنك ستاندرد تشارترد البريطاني يتفاوضان على برنامج مساعدات فنية لمعاونة ادارة بنك بابيندو المتورط في عدة فضائح.

ونسبت الى المسؤول مارتيونو هاديانتو قوله //في هذه المرحلة لا تزال المفاوضات جارية//

وقال هادياتنو ان الاختيار وقع على ستاندرد تشارترد لاجراء المفاوضات لان الحكومة تعتقد ان له معرفة جيدة بالنظام المصرفي في اندونيسيا ولانه ملتزم بالمساعدة على تنمية صناعة المصارف المحلية.

واضاف انه لا يعلم اي تفاصيل عن البرنامج الذي يجري التفاوض عليه. ولم يمكن على الفور الاتصال بمسؤولين في بابيندو وستاندرد تشارترد في جاكرتا للحصول على تعليق.

وتجري محاكمة اربعة من مديري بنك بابيندو السابقين بسبب خسارة حجمها ٤٥٠ مليون دولار لحقت بالبنك نتيجة خطابات ائتمان حصلت عليها مجموعة المفتاح الذهبي التي تدير نشاطات في مجال البتروكيماويات.

ارتفاع ارباح بنك فيصل الاسلامي

المنامة – رويتر – اظهرت ارقام رسمية ان بنك فيصل الاسلامي في البحرين اعلن ارتفاعا نسبته ١٤٪ في صافي ارباحه في الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٩٤.

وقال البنك وهو واحد من البنكين الاسلاميين لمعاملات النقد الاجنبي في البحرين في تقرير تم الحصول عليه امس انه حقق ارباحا صافية بلغت ٦,١٧ مليون دولار بالقياس الى ٥,٤١ مليون دولار في النصف الاول من عام ١٩٩٣.

والبنك الذي يوجد مقره في البحرين وله مكاتب في المملكة العربية السعودية وباكستان مملوك بنسبة ٤٠٪ لمستثمرين سعوديين و ٦٠٪ لاتحاد شركات دار المال الاسلامي الذي يوجد مقره في جزر البهاما.

وفي كانون الثاني اقرت حكومة البحرين تسجيل اسهم البنك في بورصة البحرين ولكن لم يتم التداول في الاسهم بعد.

مكدونالد تفتتح اول مطعم لها في البحرين

المنامة – رويتر – قال بيان من الشركة البحرينية للمطاعم امس ان شركة مكدونالد للوجبات السريعة ستفتتح اول مطعم لها في البحرين.

وقال بيان للشركة ان الشركة العالمية للتنمية وكيلة مكدونالد في البحرين وقعت عقد بناء المطعم اوائل الاسبوع الحالي مع شركة ام اند اي للانشاء ولكن البيان لم يذكر قيمة العقد.

اسرائيل تسعى لخفض الميزانية ٣٦٤ مليون دولار في ١٩٩٥

القدس – رويتر – قال مسؤولون بالخزانة امس ان الخزانة الاسرائيلية ستوصي بخفض الانفاق ٧٩٣ مليون شيكل ٢٦٤ مليون دولار عندما تحيل مشروع ميزانية ١٩٩٥ التي تبلغ ١٢٩ مليار شيكل ٤٣ مليار دولار الى مجلس الوزراء يوم الاحد القادم.

وتتضمن الميزانية المقترحة ٢,١ مليار شيكل ٧٠٠ مليون دولار من التخفيضات الضرائبية و ٢,٤ مليار شيكل ٨٠٠ مليون دولار من الانفاق الاضافي.

ويجب ان يوافق مجلس الوزراء على مشروع الميزانية قبل احالته الى البرلمان للموافقة عليه بنهاية ١٩٩٤.

ايران تتخذ خطوات لتجنب الوسطاء في عملية تصدير النفط

لندن – رويتر – تقوم ايران بتخفيض عدد تجار النفط الغربيين الذين تسمح لهم بتحمل المخاطر والبحث عن الربح ببيع صادراتها النفطية في اوروبا.

وفي خطوة لزيادة سيطرتها على اسعار نفطها الخام في اوروبا انهت شركة النفط الايرانية الوطنية عقود الامداد التي ابرمتها مع بعض التجار.

وقال مسؤول بالشركة في لندن //نفضل ان نوسع علاقاتنا مع شركات النفط الكبرى ولا سيما المصافي وليس شركات النفط التجارية//

وتطبق خطة تسويق شركة النفط الايرانية في مرفأ سيدي كرير المصري الذي ينتهي فيه خط انابيب سوميد على البحر المتوسط ويعد مرفأ سيدي كرير السوق الفورية الرئيسية للتجار الذين يتولون البيع والمصافي التي تشتري النفط الايراني.

ويحمل التجار النفط الخام الايراني في ناقلات من جزيرة خرج في الخليج الى عين السخنة على البحر الاحمر ثم يتم نقله عبر خط انابيب سوميد الى سيدي كرير.

غير ان التجار الذين يمثل بعضهم شركات تجارة النفط التابعة لبنوك امريكية يعتقدون ان شركة النفط الايرانية اقنعت نفسها بان بامكانها الحصول على سعر افضل مما يحصلون عليه في سيدي كرير.

وقال تاجر في لندن //يبدو انهم يريدون مزيدا من السيطرة على انتاجهم النفطي مثل منتجين اخرين//

فالسعوديون على سبيل المثال لا يحبون التجارة الفورية في انتاجهم النفطي.

وقال تاجر يشتري النفط الخام لحساب مصفاة ايطالية //تحاول ايران التعامل مباشرة مع عدد اكبر من العملاء في البحر المتوسط عما كانت تتعامل معه في الماضي القريب ليكون لها سيطرة افضل على السوق//

وقالت مصادر في مصافٍ انه لا توجد الا شركتان تجاريتان الان في السوق في سيدي كرير بالقياس الى حوالي ستة العام الماضي.

وقالت المصادر ان شركة النفط الايرانية اعطت توجيهات لواحدة من هاتين الشركتين بعدم البيع لتجار اخرين.

الصين تمنع شركتين من التصدير والاستيراد

بكين – رويتر – ذكرت صحيفة تشاينا ديلي امس، انه تقرر منع شركتين صينيتين من ممارسة انشطة التجارة الخارجية بعد تلاعبهما في وثائق الضرائب.

وقالت الصحيفة ان شركة جواندونج جانجيانج للتصدير والاستيراد قدمت وثائق مزورة ادت الى تهربها من دفع رسوم جمركية قيمتها عشرة ملايين يوان عام ١٩٩٢.

واضافت ان شركة جيلين هونجيانج للتجارة الخارجية استردت من الضرائب نحو ٨٠ مليون يوان دون وجه حق بناء على وثائق مزورة في عام ١٩٩٢.

وترد الصين الضرائب الى المصدرين بعد التأكد من مرور البضائع المصدرة بالجمارك.

انخفاض مخزون الخام الامريكي

واشنطن – رويتر – اعلن معهد البترول الامريكي الليلة قبل الماضية ان مخزون الولايات المتحدة من النفط الخام في المخازن الرئيسية انخفض بواقع ٢,٨١ مليون برميل الى ٣٢٥,٦٥ مليون برميل في الاسبوع المنتهي في ١٩ اب. وكان حجم المخزون ٣٢٨,٤٦ مليون برميل في الاسبوع السابق.

وقال المعهد في نشرته الاحصائية الاسبوعية ان المخزون من البنزين انخفض بواقع ٣٩٨ الف برميل الى ٢٠٧,٥٣ مليون برميل من ٢٠٧,٩٢ مليون برميل.

وزاد مخزون الوقود من نواتج التقطير بواقع ٣,٢٢ مليون برميل الى ١٢٤,٧٥ مليون برميل من ١٣١,٥٣ مليون برميل.

وقال المعهد ان تدفق البترول الخام الى المصافي انخفض الى ١٤,٣٦ مليون برميل يوميا من ١٤,٣٩ مليون برميل يوميا كما انخفضت نسبة الطاقة المستغلة في المصافي الى ٩٥,٠٠ في المئة من ٩٥,٥٠ في المئة.

وقال المعهد ان مخزون مترسبات الوقود ارتفع الى ٤٠,٠٧ مليون برميل من ٣٧,٨٩ مليون برميل في الاسبوع السابق.

وانخفضت واردات الولايات المتحدة من النفط الخام خلال الاسبوع الى ٧,٥٤ مليون برميل يوميا من ٧,٩٤ مليون برميل يوميا في الاسبوع السابق.

روسيا ستزيد صادراتها النفطية عام ٩٥

موسكو – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء انترفاكس امس الاول ان روسيا ستبيع حوالي ٩٥ مليون طن من النفط الخام العام المقبل في الاسواق العالمية وتتجاوز بذلك عشرة بالمئة من مستوى صادراتها المقررة للعام الجاري وعشرين بالمئة تقريبا من الكميات المحددة لعام ١٩٩٣.

وقال خبير في وزارة الاقتصاد ان صادرات النفط الخام في الاسواق العالمية سيرافقه انخفاض كبير في صادرات روسيا الى الجمهوريات السوفياتية السابقة الاعضاء في مجموعة الدول المستقلة.

واضاف الخبير نفسه ان صادرات روسيا من المنتجات النفطية المكررة لن تزيد وقد بلغت ثلاثين مليون طن سنويا.

وقالت وكالة انترفاكس ان روسيا باعت في ١٩٩٣ حوالي ٨٠ مليون طن من النفط الخام الى الخارج ويتوقع خبراء حكوميون ان تبلغ صادراتها ٨٥ الى ٨٧ مليون طن في ١٩٩٤.

وتحتل روسيا المرتبة الثالثة بين دول العالم في انتاج النفط بعد السعودية الولايات المتحدة.

ويبلغ احتياطي النفط في روسيا ستة الى ثمانية مليارات طن. ويقع هذا الاحتياطي في مناطق يصعب الوصول اليها ويشكل استخراجها خطورة كبيرة حسب خبراء.

بيع وتنازل

اربد – اعلن انا المدعو محسن حسونه علي الروسان عن التنازل عن مدرسة النجاح الثانوية للبنين الى والدي حسونه علي الروسان والكائنه غرب دوار سال الكبير ملك المرحوم طاهر مسمار فكل من له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل اربد السيد خالد الرواش خلال ثمانية ايام.

على هامش ملتقى عمان الثقافي الثالث...

واحر قلباه! والمتنبي وقراءات د. خالد الكركي المفيدة!!






جمعة حماد ● د. خالد الكركي ● محمد ناجي عمايرة ● المناصرة ● احمد المصلح

● بقلم عماد الدين عبيدات

● من زمن ليس ببعيد... اكثر من عامين ويزيد وتحديدا في ١٠/٧/١٩٩٢ وعلى صفحات الراي الثقافي في صحيفة الراي الغراء تصدرت قراءات نقدية لقصيدة المتنبي «واحر قلباه» تلك الصفحات بقلم استاذنا الدكتور خالد الكركي.. وليس غريبا ان اعود الى كل مقال يعجبني بعد هذه الفترة تماما كما عاد الدكتور خالد الكركي الى قصيدة المتنبي بعد الف عام ويزيد!!

وسبب عودتي الى قراءات دكتور خالد الكركي ما تحدث عنه في سياق حديثه في ملتقى عمان الثقافي الثالث «حول قضايا النقد في الاردن»... حيث تحدث ايضا في الملتقى الاستاذ الشاعر والناقد احمد المصلح عن «اللغوصات» في الحركة الثقافية الاردنية!!! وما احب ان اؤكد قبل الخوض في موضوعي ان استاذي احمد المصلح الذي درسني في اربد - مدرسة حسن كامل الصباح عام ١٩٧٢ هو حقل في الادب والعلم والثقافة البعيدة عن النطاق الاقليمي الضيق... مدرسة في الانتماء لقضايا امته من الماء الى الماء... والاردن خاصة كما كان يدرسنا ان هناك مكانة خاصة في قلبه شرقا وغربا... ادبا وسياسة... ملكا وحكومة وشعبا منهجا وسلوكا.. قولا وفعلا.. وكتاباته في صحيفة الراي الغراء لهي اكبر دليل على ذلك بما يحمله من سعة افق بعيدة عن نطاق الاقليميات الضيقة البغيضة وهو بالتالي بريء كبراءة الذئب من دم يوسف عليه السلام!! ومن كان يتابع الراي الثقافي اثناء عهدته لها! وكيف كانت متميزة ومتنوعة تحسوي كافة الانتماءات والاتجاهات وحتى الجنسيات من الحداثويين والكلاسيكيين! وكيف كانت «راي ثقافي» بثقافة!

لندخل الان في موضوعنا ود. خالد الكركي والمتنبي و«واحر قلباه» وهذا الجديد... يقول الدكتور ان شاعر العربية الاكبر الذي كان ينام ملء جفونه عن شوارد قصائده «ويسهر الخلق جراها ويختصم... وهو الذي اعترف له اهل زمانه بانه مالىء الدنيا وشاغل الناس»... وكيف ان الرحيل عن سيف الدولة "اعتبره حزنا وخيبة امل حتى اكتشف وهو في شعب بوان غربته الحقيقية وصاح بالشعب الجميل...

ملاعب جنة لو سار فيها
سليمان لسار بترجمان
ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان!

كما يقول:

واحر قلباه ممن قلبه شبم
ومن بجسمي وحالي عنده سقم!!!

للحقيقة نقول للدكتور خالد الكركي ان كثيرا من ادبنا الاردني المعاصر بحاجة الان الى دور ترجمة... وان الكتاب.. الكتاب غريبون على الساحة الثقافية لافتقارهم الى «الواسطة»

في الصحافة او وسائل الاعلام المختلفة... ونقول «واحر قلوبنا جميعا» وليس على الادب الاردني فقط بل على الادب العربي من شتى الاقطار العربية من موجة التغريب - والتعجيم ومحاولة اجهاض التراث الادبي العربي بدءا بالشعر الجاهلي وحتى المتنبي والى مصطفى وهبي التل الذي يصفه الصغار بانه «اقليمي» عندما كان ينادي «ان الاردن للاردنيين» فلو عدنا للفترة التي عاشها مصطفى وهبي التل لعرفنا انها كانت فترة الاتراك والاستعمار والانتداب البريطاني وكلوب باشا وغير ذلك من مظاهر استعمارية.. فعندما اطلق عرار مقولته كان يخاطب بها الاستعمار ومن حقه ان ينادي بهوية بلاده امام اولئك... ولم يكن هناك ما يدعو الى استعمالها الان في نطاق ضيق ككلمة حق يراد بها باطل... فقد تغنى عرار بالعرب قاطبة في شعره... تماما كما هو حال الاستاذ محمد ناجي العمايرة ود. عزالدين المناصرة «واحر قلوبنا جميعا من هيمنة موجة صغار الشعراء والمتشاعرين وحتى الكبار منهم الذين يحاولون الاطاحة بالادب الاردني والعربي ومصداقا لذلك انكر موقفا للشاعر السوري ادونيس عند وفاة ابن خالته الشاعر بدوي الجبل... في حفل تأبيني لبدوي الجبل حضره العديد من الادباء والشعراء من الكلاسيكيين والحداثويين والعديد من انصار التيارين وقف ادونيس والقى قصيدة كلاسيكية تحدث عن مآثر بدوي الجبل واشعاره وانشغالاته بهموم قضايا الوطن والقضايا الانسانية ونضاله المستمر طوال حياته للحفاظ على التراث العربي والاصالة.. لقد الهبت قصيدة ادونيس تلك المشاعر وحركت النفوس وبعد نهاية الحفل اقترب احد اساتذة الادب العربي في جامعة دمشق وطلب نسخة من القصيدة... فرد عليه ادونيس بلهجة عنيفة «تتفق والانسان الحداثوي المعاصر» وقال: لن اعطيك نسخة من القصيدة ولسوف احرقها واجعلها رمادا» فقال له.. لماذا القيتها اذن والهبت مشاعر الناس؟ فأجاب ادونيس لان الموقف يتطلب هكذا والناس يريدونها كذلك، انا لا اريد!!

الرمز الاكبر لشعراء الحداثة «ادونيس» الذي انتقد شاعريته وثقافته وعلى رأي د. طه حسين «اكتبوا ما تشاؤون ولكن اعطونا فنا!!» وعلى هذا فان شاعريته لا تمس اما افكاره فعلينا ان نحترمها من باب احترام الراي الاخر... وما احب ان اشير له محاولة اتباعه من الحداثويين الاطاحة بالتراث العربي والاصالة وعدم التورع عن الاستهتار بالاخلاق والدين.

فقد برهن احد الحداثويين على فقدان الاخلاق ايضا حين القى شهادته ثم خرج ولم يعد.. الا ان الدكتور سمير قطامي قام بالواجب!! موضحا لجميع الحضور قيمة الاخلاق عند مثل هذا الشخص مما اثلج صدر الجميع!!

ان ما دفع ادونيس الى احراق قصيدته الكلاسيكية.. ليس احراق كلماتها وحروفها وصياغتها بل لانه لا يريد ان يرى قصيدة موزونة بعد وفاة ابن خالته بدوي الجبل...

واتساءل... هل تراث المتصهينين والغربيين والعجم افضل من تراثنا العربي؟؟.. فعلا واحر قلباه على الادب المعاصر «ليس كله» واحر قلباه على اللغوصات التي اشار اليها الاستاذ احمد المصلح في سياق حديثه عند افتتاح الملتقى الثقافي الثالث في عمان... تلك اللغوصات التي تهندسها شللية بغيضة معروفة لدينا جميعا..!!!

ان الادب العربي عامة والاردني خاصة يتعرض لانتكاسات وردة وانقلابات دنيئة ضد تراثنا الاصيل ذاك الادب الذي حرك شعوبا وحكومات واطاح بها فمثلا عام ١٩٥٢ القى محمد مهدي الجواهري قصيدة في لبنان استقالت على اثرها الحكومة اللبنانية!!! واتساءل هل يستطيع هؤلاء مجتمعين ان يلقوا قصائد ما في مكان ما فيستقيل بسببها موظف استعلامات في امانة عمان ؟؟؟!! او ان يقدروا ان الاردن لا يستحق قصائدهم... التي مع الاسف لا تساوي شيئا!!

واحر قلوبنا يا دكتور خالد من هذه المهازل وغيرها ونحن في مرحلة حرجة وصعبة تتطلب التماسك والتعاضد في بلد الحشد والرباط... بلد المهاجرين والانصار من شتى المنابت والاصول في عرين الحسين الاردن النموذج.. واحر قلباه على من يتجاهل النقد والنقاد الكبار في الاردن وكما قال وزير الثقافة... الادب الجيد يولد النقاد وما دام الامر كذلك.. فانه اعتراف واضح من استاذ كبير بأن الذي ينكر وجود النقد والنقاد يعترف بهبوط مستوى الادب شعرا ونثرا!!

أعود واقول بموضوعية ان الاردن يستحق منا جميعا معلقات في الانتماء والحب والغيرة على مصالحه وليس قصائد تافهة!! لا يفهمها احد!!

ونردد بعد هذا محاولة الاطاحة بالادب الاردني!!! «واحر قلباه على هذا البلد! الدكتور خالد الكركي يقول في قراءاته النقدية لقصيدة المتنبي واحر قلباه».

ها نحن نبتعد عن المتنبي الى المتنبي ولو كنا نقوم بدراسة نقدية مطولة لرجعنا الى كتاب القاضي الجرجاني «الوساطة بين المتنبي وخصومه» وراجعنا ما كتبه عنه طه حسين واخرون.. غير اننا نسعى الى مواجهة نص واحد واعادة صوت شاعر الامة العبقري الى اهله عبر فضاء هذا الابداع العربي الاصيل... لذا نبتعد عن اصدار الاحكام حول الجزالة والمعاني والافكار والسهولة والخيال وغيره من مألوف النقد المدرسي وهذا النهج غير قائم الا لاغراض التعليم في المراحل الاولى.. اما بعد تلك المرحلة فلا بد من استدعاء النقد المنهجي.. التاريخي.. والنفسي والاجتماعي.. والجمالي والبنيوي.. وفهم النص من داخله بالنظر الذي يدرس كما يقول النقاد السلاسة والايقاع والوزن والاسلوب والصورة والمجاز والرمز والاسطورة والتاريخ والاداب والتراث لاضاءة النص... ان النص رؤيه وتشكيل وقصائد ابي الطيب ومثلها الروائع الشعرية العربية تحتاج الى اعادة نظر نقدي يكشف عن اسرارها ويعيد تقديمها للناس بدفعهم الى مواجهتها وهي قائمة البناء تشمخ بقدرتها على تجاوز زمانها الى هذا الزمان... فالحداثة ليست زمنا قديما او معاصرا.. بل هي حداثة الرؤى واحكام النسيج الذي يظل خالدا ما بقي من يقرأ القصيدة وتستثير فيه لواعج الشوق او شموخ الموقف او كبرياء الانسان للانسان.

سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا
بأنني خير من تسعى به قدم
انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم
انام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق جراها ويختصم

ها هو بعد فرقة الف سنة ويزيد ما يزال حاضرا وقد نامت عيونه والنقاد والقرار بعده حول شعره يختصمون فهو الحاضر المعاصر وهو شاعر الرؤية الكاملة ولو كانت رؤاه ناقصة لتلاشت بعد زمانه بزمن قصير.

يا دكتور خالد علينا ان نقول واحر قلباه على المتنبي نفسه الذي لم يعد يعجب بعد صغار الكتاب واحدهم تناوله في مقاله في صحيفة محلية الاسبوع الماضي وقال انه اكل الدهر عليه وشرب!!! ونحن عبيد له!

ان اعادة قراءة قراءات الدكتور خالد الكركي حول شاعري المفضل الاول بعد مصطفى وهبي التل تطلبت مني اكثر من وقفة... وقد قرأت في مقال في صحيفة محلية في بريد القراء لشخص لم اعد اذكر اسمه يدافع فيه عن الشاعر فكرة ويصوره وكأنه متنبي عصره جاء في المقال ان من تناولوا هذا الشاعر بالنقد مازالوا عبيدا للشعر العامودي القديم والتراث الذي اكل الدهر عليه وشرب!! ومازالوا يتغنون بامجاد الماضي البعيد الذي اصبح اسطورة يجب ان نتخلص منها.

ووقفة اخرى حول الشاعر عمر ابوريشة لما رفض دعوة للاشتراك بمؤتمر للشعر والشعراء عقد في دمشق عام ١٩٨٦ سئل لماذا رفضت؟؟ قال: من القرف وعلل اسباب قرفه بقوله... من الموجة الطاغية على الشعر العربي والتراث العربي التي يقودها السفهاء والصبيان الذين حولوا مسار القصيدة العربية بشكلها ومضمونها وهدفها ومزقوها شر ممزق وفي مقابلة معه اجرتها صحيفة البيان الاماراتية عام ١٩٨٦ حينما سئل عن الحداثة الشعرية فاجاب: بالرغم من انني اكتب الشعر واحاضر في جامعات العالم بخمس لغات الا انني لا استطيع ان افهم ما يكتبه شعراء اليوم!!!

اليس غريبا ان شاعرا كبيرا عملاقا كعمر ابوريشة ايضا لم يفهم شيئا من الطلاسم والايحاء والرمزية!!!

ووقفة اخرى ايضا حول ما قاله الدكتور خالد الكركي في الفقرة التي عرضتها هو ما تشابه فيها كلامه مع كلمة وزير الثقافة معالي الاستاذ جمعة حماد... المتنبي وحده تصدى له مجموعة من النقاد لاتزال كتبهم مقروءة ففي تراثنا العربي القديم الكوام من عصارة العقول الناقدة لانتاج زمانها فكان الناقد يجول بقلمه في كل اتجاه يطارد الانتاج الهابط دون رحمة او هوادة من اي بلد جاء وفي اي منطقة ظهر... ويعرض على القارىء محاسن الجيد والجديد ويظهر مواطن القوة والضعف فيه فكان الزبد الهالك يذهب جفاء ولا يمكث في الارض لمنفعة الناس الا القليل...

ان موضوع النقد في الاردن هام وحيوي بعد لزوم ان يتوفر الادب المتقدم الذي يولد بالضرورة ناقده... اننا نريد نقدا عربيا خالصا.. نريد نقدا يدفن الادب الهابط والانتاج المتدني بعيدا عن عيون الناس وعقولهم... هكذا يقول وزير ثقافتنا وانا اقول.. واحر قلباه على كيفية انتشار ونشر الادب الهابط في الصحف والملاحق الثقافية التابعة لها والمهرجانات واللغوصات ومن ورائها وكيفية الانتقاء للنقاد والشعراء والادباء على اسس الشللية والنفعوية.. وان قضية الحركة الثقافية في الاردن ليست سوى مشكلة واحدة في جدول الهموم والقضايا والعلل التي تتناوب على اثارة الاوجاع في جسم ادبنا العربي المتعب والممزق بين تراثه العربي الاصيل.. والحداثة «بعض الحداثويين» ومحاولة اجهاض ذاك التراث من الحداثويين.. ومشكلتنا الان سواء على صعيد النقد او الادب هي ان هناك من الثقافية يتزعمها... وانصار يحاول فرض ادبه السقيم وشعره وشعرائه والمتشاعرين عن انصاره.. بينما يقع في دائرة الشك كل من يتحدث عن شيء اسمه الاخلاق او التراث وتلك حسب وجهة نظر تلك الشلة!!

مازلنا نتعامى وغير قادرين عن درء هذا الامتداد بأسقامه ووهنه والنتيجة اجيال ضائعة تدفع ثمن موجة التجهيل التي ترمي الى احراق تراثنا الادبي الاصيل وهويتها حائرة بين زمان غني مليء بالادب والثقافة والمعرفة وبين حاضر يعيش الى حد كبير مهازل التغريب وتعجيم الفكر العربي وان ادبنا او على الاقل بعض ما ينشر منه على صدر صفحات ملاحق صحفنا او بعض ما يظهر على مسارح مهرجاناتنا يعكس القشور ويكره الحقيقة.. حقيقة ان الاردن كجزء من الوطن العربي عامر بالادباء والشعراء والنقاد الاكفاء وهؤلاء وحدهم القادرون على الدفاع عن تراثنا وادبنا الحقيقي. واخيرا واحر قلباه! على ادب الوهم والغرور والزيف الذي يفضل استعمال المسكنات في علاج مشاكل الادب والثقافة وعاهاتها... واحر قلباه على اولئك الذين لا تتاح لهم الفرصة للكتابات النقدية في درء ذاك الخطر او الانتصار للقضايا الثقافية كنقاد لهم حق الصراخ والغضب والتعبير عن موجات الادب الهابط اللااخلاقي في مضمونه...

حقيقة... المطلوب هنا ثورة في الادب والثقافة يقودها الفرد ضد نفسه اولا قبل ان يطلقها ضد الاخرين حتى نحافظ على ادبنا من الاطاحة به... لان الحركة الادبية الثقافية في اردننا الحبيب... اردن الحشد والرباط.. المهاجرين والانصار.. اردن شريف بني هاشم الحسين المفدى.. بحاجة الى حملة تنتزع من دروبها الاشواك والشوائب والقشور والفلسفات الفارغة ضد كل ما هو اصيل... الحركة الادبية بحاجة الى ان تفتح النار على خرافة واساطير التغريب والتعجيم وحالات الانفصام التاريخية التي مازالت تفرض حصارها على حياتنا الادبية.. الحركة الادبية الاردنية وحتى العربية بحاجة الى مشوار مع الصدق تبدأ خطواته بازالة الشمع عن الوجوه المقنعة التي تستر ضعفها...

واحر قلباه يا استاذنا الدكتور خالد الكركي.. ان ادبنا الاردني مريض وسيبقى مريضا مادام يدمن على المسكنات ويرفض النقاش الموضوعي في مسببات ضعفه ومرضه ولغوصاته ومصادر وجعه وحرقته وآلامه... فكيف يقبل المتنبي من سيف الدولة ان يساويه بغيره من الشعراء وهو المتفرد في عبقريته.. المقدر موهبته حق قدرها ملك اعنة الشعر في زمانه وزماننا لقد ساواه بمن ليسوا من العرب بل ليسوا من العجم:

بأي لفظ تقول الشعر زعنفة
تجوز عندك لا عرب ولا عجم

الذعر الجميل الدكتور خالد الكركي على الادب الاردني ومخاوفه من الاطاحة به يتطلب من استاذنا الدكتور الذي نحترم ان يكون من المساهمين في مسيرة تصحيح المسيرة الادبية الاردنية بالعودة لاغناء الملاحق الثقافية بكتاباته المتميزة وليس هناك ما يمنع!!

مسرحية قبعتان ورأس واحدة

● اليوم الجمعة هو اخر عروض مسرحية (قبعتان ورأس واحد) التي اعدها واخرجها صلاح حوراني عن رواية مؤنس الرزاز حيث قامت رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع فرقة مسرح الابداع الشعبي/الخيمة بعرضها في فضاء القصر الاموي في جبل القلعة.

اخر عرض لها اليوم الجمعة سيكون في الساعة السابعة مساء.

البرغوثي في امسيته الشعرية

● بدعوة من مؤسسة عبدالحميد شومان، احيا الشاعر العربي مريد البرغوثي امسية شعرية في دارة شومان للفنون، مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/١٩٩٤، امام جمهور كبير من عشاق الفن والشعر.

وبعد ان قدمه للحضور الدكتور اسعد عبدالرحمن، المدير العام للمؤسسة، وقف الشاعر البرغوثي وقفة اهداها الى شقيقه المرحوم منيف، الذي عاش الشعر ولم يكتبه.

واشار الشاعر البرغوثي الى انه سوف يطرح امام النخبة المتميزة التي جاءت تستمع اليه تجربة جديدة في الكتابة تتم فيها عملية تبريد اللغة الى حدها الاقصى، وحيث يدور الكلام على السنة الكائنات. وقد بدأ الشاعر البرغوثي انشاده من منطق الكائنات.

● متابعات ثقافية ●

● ملتقى عمان الثالث.. وهموم في النقد الادبي

● عمان / الراي -
● / حسين دعسه ●

■■ انتهى ملتقى عمان الثقافي الثالث، ووضعت وزارة الثقافة تصوراتها المعتمدة في هكذا ملتقى، العادة.. اوراق عمل ونقاش.. والبدء بالاعداد للملتقى الاتي.. وكأن الثقافة هي الرافد الوحيد لمثل هذا العمل .. وهي (فيما يبدو) هكذا .. فقد اوضح الاستاذ محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة (ان المؤسسة الرسمية الممثلة بالوزارة، قد سعت وطرقت ابواب مؤسسات خاصة وشعبية، لمساعدتها ودعم العديد من مشاريعها .. الا انها محاولات لم تنجح..!!) .. مما يعني ان الثقافة، قد اصبحت على هامش، حتى المؤسسات الخاصة!!

■■ ملتقى عمان الثقافي هو فرصتنا السنوية للالتقاء والبحث الجدي والهدوء والرزين حول واحد من اهم مفردات حارتنا الثقافية ولهذا احسنت وزارة الثقافة خلال الاعوام الماضية والعام الحالي بجعل القصة والرواية والنقد الادبي، هما محاور البحث الاساسية في كل هذه الملتقيات.

.. وملتقى هذا العام، على الرغم من انه انقضى، فسيبقى مؤثرا على الجميع، سواء من حيث وصفه ومكانته او سلبياته العديدة التي لا بد من حصولها في ظل الظروف التي خرج منها.. وهي اساسا، ظروف لها ارتباط بهموم الحركة النقدية الادبية في الاردن وهمومها المعروفة وغير المعروفة.. على الرغم من ابتعاد الملتقى عن المحور التي يمكن ان تثير الجدل في هكذا تاريخ، حديث او معاصر، وعن غيره من محاور غاب عنها البعد النظري والتأريخي المطلوب.

■■ هموم النقد الادبي، والنقد بعامة في الاردن والبلاد العربية، هي نفس هموم المبدع والمثقف ولا يجوز فصلها، وبالتالي اين حجم ما طرح من معاناة للمبدعين، وما هي سبل معالجة ذلك .. واخيرا .. كان يجب ان يكون هناك اهتمام بالبعد التوثيقي لمعالم الحركة النقدية في الاردن منذ البدايات، والى اليوم وكان من الضروري العمل على كشف زيف العديد من الاشياء النقدية التي عاشت على مكاسب المبدعين وبقص الظروف الشللية او الاكاديمية الزائفة .. وما الى اخر ذلك..

.. تحية الى الملتقى .. والى وزارة الثقافة.. والى لجنة العمل التحضيرية التي جاهدت على اخراج هذا الجهد الثقافي برغم كل المعيقات والظروف التي حدت من جعله واقعا هاما في هذا الوقت .. والشكر للفعاليات المختلفة التي عملت على متابعته ونشر اوراقه ... والى ملتقى اخر .. يكون له مرتكزات وثوابت ومحاور معروفة ومؤثرة ومتكاملة ... لنصل الى وضع تقاليد ومناهج عمل لاية ملتقيات اخرى نريد لها ان تتكون من عمان، وبرعاية وزارة الثقافة .. وهذا يحتاج الى الاتصال والاستفادة من كافة الفعاليات والاعلام النقدية والاعلامية التي لها دراية في واقع الاردن والبلاد العربية الثقافي الجاد.

في افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي العاشر

استمرار التخبط... وغياب نجوم الصف الاول

- القاهرة - مكتب الراي - لمعي شلبي

كالعادة اقيم حفل افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي العاشر وسط ارتباك وربكة شديدة وهو المهرجان الذي تنظمه جمعية كتاب ونقاد السينما - والذي شهد العام الماضي عقب اعلان نتائج قسم باتوراما مصرية تشابكا بالايدي، ولعل هذا ما دفع نقابة المهن التمثيلية الى اتخاذ قرار برفع مسؤوليتها عما يحدث بمهرجان هذا العام نظرا لعدم مشاركة اعضاء من مجلس النقابة

وقد شهد حفل الافتتاح كل من شريهان بحكم تواجدها في الاسكندرية لعرض مسرحية شارع محمد علي، وحسين فهمي، يوسف شعبان، وهالة صدقي، حنان شوقي، وخالد زكي، ونهلة سلامة، فاروق الفيشاوي، عادل ادهم، وسناء جميل.. فيما غاب معظم نجوم الصف الاول.

وكرمت المهرجان الفنانة هدى سلطان التي قدمت اغنية حال القمر مله، كما كرم الفنان عادل ادهم والمونتيرة رشيدة عبدالسلام وعند تكريم النجم عادل ادهم تحدث عن السينما المصرية قائلا انها تعاني من حالة تدهور شديد - وقال انا فنان اقدم نفسي واحترم السينما المصرية - ثم تذكر ان وزير الثقافة فاروق حسني واقفا بجواره - فقال ان السينما مكويسة، فضحك الحاضرين.

فيما... قدمت الفنانة هالة صدقي نجوم المهرجان واعضاء لجنة التحكيم ولوحظ انها ضعيفة في اللغة الاجنبية - مما دفع سمير صبري الى نجدتها.. وقدمت بعض الفنانين دون البعض الاخر. وبينما غاب عن حضور حفل الافتتاح كل من رئيس لجنة التحكيم الدولية المخرج البولندي الكبير كرزيستوف زانوسي، وكذلك المخرج الفرنسي وعضو لجنة التحكيم فيليب جلادو وقد اعلن احمد الحضري رئيس المهرجان انهما سيحضران في اليوم الثاني من ايام المهرجان.

ضيوف المهرجان

وقد شارك من النجوم البارزين كل من ايان نوفيكي وهو ممثل حجري وبطل فيلم «الحنين» واليك كوفلتس بطلة فيلم نفس الفيلم، والممثلة المغربية اسد الحلو وعرافن جوتلجيسور وهو مخرج فيلم التل المقدس، وجمال فواز مخرج الفيلم الجزائري طحن الامل، ونضال النفري مخرج الفيلم البلغاري «المراة المقلبة»، وهو من اصل سوري وكذلك بوليانا كتشفا، بطلة نفس الفيلم بالاضافة الى مخرج الفيلم الالماني دونيكا بيتركين.

واعقب ذلك عرض الفيلم الامريكي الانجليزي ارض الظلال للمخرج ريتشارد اتنبرو الحائز على جائزة الاوسكار عن فيلم «غاندي» وتدور احداثه حول قصة حب من خلال رجل عقلاني اعزب يعيش كالراهب ثم تقتحم حياته الشاعرة الادبية جوي جريشام القادمة من امريكا وتتحدث معه لتحرك لديه متعة الثقافة ولو رغم اعجابه بها الا انه حريص على عدم اقتحام اي امراة لقلبه. ولكن عندما تتركه يكتشف مدى حبه لها، وتعود اليها ليتزوجا حتى تحصل على الاقامة بلندن ولكنها تصاب بحالة متقدمة لسرطان العظام ويفاجأ بذلك فيستدعي الكاهن ليتزوجها في المستشفى ليعقد هذه المرة زواجا حقيقيا امام الله والعالم. ويحاول اسعادها في ايامها الاخيرة، ولكنها تموت... ويكون عزاؤه ان يتبنى طفلا دوجلاس، والفيلم من نوعية الميلودراما المأساوية التي تتصاعد لتصل الى ذروتها في مشهد يسمى القلب وهو لحظة زواجه بها على فراش المرض. وقد حصل بطل الفيلم وهو الممثل انتوني هوبكنز الذي اشتهر بادواره في الرجل الفيل ودراكولا كما حصد جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم صمت الحملان.

وفي ثاني ايام المهرجان اثيرت ندوة حول ازمة السينما في مصر وسبل الخروج منها.. واشار فيها وزير الثقافة المصري فاروق حسني الى ان وزارة الثقافة المصرية قامت بتجديد دور العرض السينمائية كما جددت المعامل، وادخلت تكنولوجيا حديثة في صناعة السينما... مؤكدا ان هذا هو الدور الرئيسي للدولة وليس مطلوبا منها انتاج افلام باعتبار ذلك مسؤولية القطاع الخاص.

وقدم الفنان فريد شوقي اقتراحا طالب فيه الوزير المصري برفع قيمة جوائز صندوق التنمية الثقافية الى مليون جنيه بدلا من ٢٠٠ الف جنيه، كما دعا الى ضرورة رفع سعر الفيلم المصري في التلفزيون كما طالب بحق المنتج في الاعلان، ووجه الدعوة الى دعم الاستديوهات. وعقب الوزير المصري قائلا ان موارد صندوق التنمية الثقافية محدود.. فيما دعا الى عمل مشروع قانون متكامل لصناعة السينما حتى يمكنها المنافسة كما اقترح تشكيل لجنة لمناقشة هذه القضية.. فيما طالب وحيد حامد - وزارة الثقافة المصرية بدعم صناعة السينما - وانشاء دور عرض جديدة.. بينما اقترح الكاتب عبدالحي اديب - مشاركة التلفزيون في الانتاج السينمائي مثلما يحدث في الخارج، ومن ناحية اخرى انتقد الناقد طارق الشناوي، قصور الدولة تجاه السينما المصرية... مشيرا الى ان الرقابة الخارجية تضر بالفيلم المصري ودعا الى مساعدة فن صناعة السينما حتى تصل الى بر الامان.

ونفى فاروق حسني - وجود اية نية لبيع الاصول والبنية الاساسية للسينما المصرية، وقال انه سيتم الاستعانة بخبراء اداريين لبحث ازمة السينما. واقترح لجنة لبحث قانونية هذا الامر.

بينما هاجم الفنان حسين فهمي وزارة الثقافة وقال انه لم توجد وزارة في مصر فهمت السينما حتى الان بما فيهم الكتاب وطالب برفع سعر الفيلم المصري - كما هاجم التوزيع الخارجي - مؤكدا انه ليس من حق الدولة التدخل في شؤون السينما. فيما حذر من محاولات تدمير السينما المصرية من خلال استقطاب التلفزيون لنجوم السينما.. وعقب فاروق حسني على ذلك قائلا اننا نتعامل بالقانون، ودعا الى تشكيل لجنة قانونية تكون مهمتها صياغة قانون يتوائم ورغبات السينمائيين.

ودعت الكاتبة الصحفية [illegible] بركة الى ضرورة التعامل مع السينما باعتبارها سياسة تمثل وجها حضاريا لمصر فيما طالبت بضرورة وقف افلام المقاولات حتى لا تؤثر بالسلب على الشرائح الاجتماعية من اطفال وشباب.

على هامش المهرجان

●● تسابقت كل من الفنانة شريهان ونهلة سلامة في عرض اناقتهما ونجحت نهلة سلامة في جذب اهتمام المصورين [illegible] وكان [illegible] بعد ذلك فرصة لنجوم اخرين في اخذ حظهم من [illegible] واهتمام الجمهور.

●● رئيس المهرجان احمد الحضري صمم على التقاط صورة له مع الفنانة نهلة سلامة!

●● غاب عن حفل الافتتاح عدد كبير من رموز المهرجان وعلى راسهم رئيس لجنة التحكيم الدولية كريستوف زانوسي المخرج البولندي الشهير.

●● ابدى عدد من الصحفيين والاعلاميين استياءهم نظرا لعدم وجود اماكن لهم في الحفل الذي اعقب حفل الافتتاح والذي اقيم في فندق شيراتون المنتزه.. و[illegible] الحضور على بعض [illegible].

براعم الرأي































































اسيل نضال البشابشة | حسن محمد فرحان | ذكرى هاشم المشايخ | نسرين مسكاوي | علاء فايز الصالحي | نسرين تيسير عيسى | زينة خالد المصري | يزن رائد حمدان | اسامة الخوالدة | محمد وحنين الجميل

رد ... وتعليق

نشرنا في صفحة البراعم ليوم الجمعة الموافق ١٢/٨/١٩٩٤ مقالا للدكتور احمد عرفات تحت عنوان «ملاحق الاطفال في الصحف المحلية» تحدث فيه عن شعر الشعراء الاردنيين الموجه للاطفال في ملاحق «الراي، والدستور، والشعب» على مدى ثلاث سنوات (من ١٩٩١ - ١٩٩٣) وقد اعتمد الدكتور عرفات في مقالته على احصائية لطالب في الدراسات العليا في الجامعة الاردنية حول الموضوع والتي جاء فيها ان عدد القصائد الموجهة للطفل في ملاحق الاطفال الاسبوعية كانت على الشكل التالي :

اسم الصحيفة	عدد القصائد	النسبة المئوية
الراي	١٣٦	٨٠,٤٨٪
الشعب	١٩	١١,٢٣٪
الدستور	١٤	٨,٢٨٪

وقد جاءنا الرد التالي من محررة ملحق الاطفال في الزميلة «الدستور» وتقول فيه :

عملا بحرية الراي وحق النشر فانني ارجو نشر الرد التالي على مقال الدكتور احمد عرفات «ملاحق الاطفال في الصحف المحلية» والذي نشر في صفحة «براعم الراي» يوم الجمعة ١٢/٨/١٩٩٤ ولكم جزيل الشكر.

استند الدكتور احمد عرفات في مقاله حول ملاحق الاطفال في الصحف المحلية الى دراسة يقدمها الباحث نبيه حسن قاسم وهو طالب في المرحلة النهائية من الاعداد لرسالة الماجستير في التربية حول القيم في الشعر الموجه للاطفال في ملاحق «الراي، الشعب، والدستور» وقدم الدكتور عرفات احصائية غريبة قام بها الباحث حول القصائد الموجهة للاطفال في الاعوام الثلاثة ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣ والتي تدعي ان جريدة «الدستور» قد نشرت في الاعوام الثلاثة (١٤) قصيدة فقط تبلغ نسبتها ٨,٢٨٪ من مجموع القصائد المنشورة في الملاحق الثلاث.

وقد عدنا الى ارشيف ملحق الطفل في الدستور لعام واحد فقط وهو عام ١٩٩٣ فوجدنا انه قد نشر في ذلك العام وحده (٣٤) قصيدة وانشودة ارسلت اما مباشرة من كاتبيها أو اختارها اصدقاء الملحق.

وانني اتقدم بشكري لكلية التربية لاهتمامها بما يقدم للاطفال في الاردن وللدكتور احمد عرفات على غيرته على ملاحق الاطفال وما يقدم فيها للاطفال، واؤكد على ضرورة قيام مراكز البحث العلمي والاكاديمي ومفكرينا بالاهتمام بالاطفال.

... ولنا تعليق

لقد اثارت مقالة الدكتور احمد عرفات واحصائية الباحث نبيه حسن قاسم دهشتنا مثلما اثارت دهشة محررة ملحق الاطفال في الزميلة «الدستور» حيث كنا نتوقع ان يكون نصيب ملحق «براعم الراي» من القصائد المنشورة للاطفال للشعراء الاردنيين اكبر مما جاء في الاحصائية المنشورة خاصة وان ملحق «براعم الراي» قد اولى موضوع الشعر الذي يكتبه الشعراء الاردنيون اهمية بالغة توازي الاهمية التي اولاها للقصص التي يكتبها الكتاب الاردنيون.

على اية حال وحيث اننا لسنا بصدد الدفاع عن كاتب المقال الدكتور احمد عرفات ولا عن الباحث نبيه حسن قاسم الذي قام باعداد الدراسة والاحصائية واللذين سنتيح لهما الفرصة في هذه الزاوية لتوضيح وجهة نظرهما حول الدراسة والاحصائية بشكل عام وحول رد محررة ملحق الاطفال في الزميلة «الدستور» لكننا ومن باب الحرص عدنا الى الارشيف واجرينا رصدا لقصائد الشعراء الاردنيين المنشورة في ملاحق اطفال الراي والشعب والدستور خلال عام ١٩٩٢ وخلصنا الى الارقام التالية:

الجريدة	عدد القصائد	النسبة المئوية
١ - الرأي	٥٩	٧٣,٧٥٪
٢ - الشعب	١١	١٣,٧٥٪
٣ - الدستور	١٠	١٢,٥٪
المجموع	٨٠	١٠٠٪

بقي ان نقول ان فكرة الارقام والاحصائيات حول مضمون ملاحق الاطفال قد لاقت القبول لدينا وقد كلفنا احد المختصين باعداد احصائيات مماثلة حول قصص الكتاب الاردنيين الموجهة للاطفال والمنشورة في الملاحق الثلاث وحول ابداعات الاطفال في مجال القصة والشعر، وسوف نقوم بنشر هذه الاحصائيات والارقام حال الانتهاء من اعدادها لتكون مادة للحوار بين المختصين والمعنيين وصولا الى اثراء واغناء ملاحق الاطفال في الصحف المحلية.

يا احبائي يا احبابي

شعر : محمد صالح يوسف

وقفت وردة...
ذات صباح في نيسان
قالت : انتم يا احبابي
خير صديق للانسان
قولوا صدقا...
كونوا املا ...
واسعوا دوما في الاحسان.
فبكم انتم يا احبابي
يملأ عطري كل مكان
وبكم أنتم يا اصحابي
تبدو الدنيا كالبستان.

يا اطفال الوطن الغالي
من عجلون الى بيسان
في الزرقاء ... وفي البلقاء
ومن نابلس الى عمان
انتم ... انتم يا احبابي
نبع الجود لكل زمان
جودوا ... جودوا
حتى يرضى عنكم ربي
ترضى امي والجيران
وبكم انتم يا احبابي
يملأ قلبي كل حنان

من الذي يأكل قطعة الجبن ؟!

شهلا الكيالي

القطة بوسي ام لقطين صغيرين هما (رامبو) و(سامبو)، كانت القطة بوسي حريصة على توفير الطعام لولديها، تغيب معظم النهار ثم تأتي بقطع الجبن والخبز، فيهرع الصغيران نحوها وهما يهزان ذيلهما بمجرد سماع خطواتها من بعيد.

ويبدان باللف والدوران حولها وهما يموءان بصوت عذب رقيق.

وتبدأ هي بمداعبتهما ولمسهما وشمهما وتحريك ذيلها فرحا وطربا بهما، ثم تضع الطعام الذي احضرته امامهما وتخبيء لهما بعض الجبن فوق الخزانة ليتناولاه صباح اليوم التالي.

ولكن القطة بوسي كانت تفاجأ باختفاء قطعة الجبن كل صباح. فتسأل :

- هل انت الذي اكل قطعة الجبن يا سامبو ؟!
- لا ... ربما يكون رامبو.
- رامبو هادىء ولا يستطيع الصعود الى ظهر الخزانة.
- ولكن صدقا انا لم أكل قطعة الجبن، لانني اعرف تماما ان الجبن ليس لي وحدي.

فكرت بوسي وفكرت وبعد ان نام الصغيران احضرت قليلا من الطحين ورشته على ارض الغرفة ثم ذهبت للنوم.

وفي الصباح استيقظت بوسي مبكرة كعادتها ولاحظت اثار احد صغيريها على الطحين المرشوش على الارض. ذهبت الى الخزانة والكمادة وجدت صحن الجبن فارغا، وبسرعة اتجهت نحو الصغيرين ونظرت اول الامر الى قدمي (سامبو) فوجدتهما نظيفين ثم نظرت الى قدمي (رامبو) وفوجئت بان قدميه بدتا ملوثتين بذرات الطحين.

هزت رأسها بتعجب، وانتظرت حتى استيقظ الصغيران وسألتهما :

- من الذي اكل قطعة الجبن ؟!

وصمت الاثنان، كررت السؤال مرة اخرى، وقالت :

- لقد عرفت من الذي أكل الجبن. ولكن كل ما يهمني الان هو ان يعترف أكل الجبن بفعلته، وان يعدني بان لا يكرر فعلته هذه ابدا.

نظر سامبو لرامبو وقال :

- ان امي تتهمني انا بكل الجبن لماذا ؟! لانني كثير الحركة. لماذا لا تجيب يا رامبو، هل من المعقول ان يكون هناك غيرنا يدخل الغرفة ويأكل الجبن ؟!
- لا ... لا ياخي فانا الذي يفعل هذا كل ليلة وقد اكتشفت امي ذلك.
- وكيف عرفت ؟!
- انظر الى الارض، ان آثار اقدامي تبدو واضحة على الطحين المرشوش فوق أرض الغرفة.

ومن ثم انظر الى قدمي المعفرتين بالطحين.

- كم انا أسف يا امي، ارجو أن تقبلي اعتذاري.
- اقبل اعتذارك بشرط ان لا تعود لهذه العادة السيئة.
- اعدك ... يا امي.

عدد جديد من مجلة وسام

الدكتور احمد عرفات

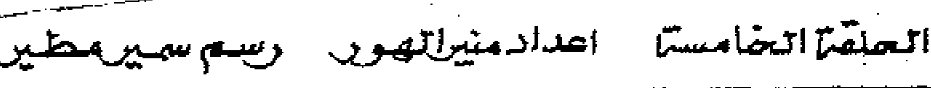


صدر العدد ٦٩ - ٧٠ من مجلة وسام للاطفال الذي تصدره وزارة الثقافة، وقد اشتمل العدد على مواد متنوعة وموزعة على محورين، الاول : انجازات الصغار وابداعهم واختياراتهم، والثاني : ما انجزه الكبار او أبدعوه أو اختاروه للاطفال. ومن عناصر المحور الاول مساهمات الاطفال ومقالاتهم ومختاراتهم التراثية، بالاضافة الى ما ابدعه الصغار من موضوعات وقد استوقفني ما ابدعته بيسان محمد زيادة تحت عنوان اجمل مكان، املا الا يكون هناك تدخل من الاهل والمعلمين يمس جوهر العمل، وقد اثرت رسائل المندوبين الصغار هذا العدد بعدد من المقابلات، وأبرز هذه المقابلات واكثرها طرافة مقابلة اجراها محمد علي المصري مع رئيس قسم القبة الفلكية في مركز هيا الثقافي.

وعلى المحور الثاني فقد لبى الكبار حاجات الصغار من السيناريوهات المصورة ذات المغزى العلمي والاجتماعي وجاءت لغتها ملائمة للاطفال الصغار، كما عززت الرسوم المرافقة ما سعت اليه هذه السيناريوهات، وقد لبى العدد ايضا حاجات الفتيان من القصص وهي اولاد حارتنا والارنب الطائر وطاقية الحساب، هذا بالاضافة الى الابواب المنوعة مثل دائرة معارف وسام ومحطات صغيرة والتحقيقات العلمية والمقتطفات التراثية.

ان نصيب هذا العدد من الشعر متواضع فلم يرد فيه غير منظومة واحدة، يا ليتني عصفور للدكتور محمود الشلبي، وهي تلبي حاجات الصغار من الفئات العمرية الدنيا ولم يحظ الفتيان بقصيدة تلبي حاجتهم وتناسب مستواهم. كما اود ان اذكر هيئة تحرير وسام بان تحرص على عدم تكرار بعض المواد فقد تكرر موضوع معركة الكرامة مرة تحت عنوان اعوام مضيئة ومرة في مساهمات الاصدقاء، واود ان اذكر ايضا بضرورة مراجعة بروفات المجلة مراجعة جادة حتى لا تقع اخطاء لغوية او طباعية لتكتمل الرسالة الثقافية والتعليمية للمجلة ولتكتمل الصورة المشرقة لوسام.

عقبة بن نافع



الحلقة الخامسة — اعداد منير الهور — رسم سمير مطير













مع الناس



زي غنم السعار.. مثل ينطبق على كثير من البني آدمين !!
يوسف العلان

رسالة الى كل «دافنشي»

لوحة رسمها فنان، لوحة لعاشق مغرم، بمنظر طفل او طفلة، عجوز يرتكز على عصاه، لوحة لمنظر امراة تبكي، تضحك، تبتسم ... لوحة لرجل جامد، ساخر هازئ، لرجل واثق مغرور ذو عظمة وشموخ منظر لطبيعة مرتمية امامي من كل حدب وصوب، منظر لمدفأة حولها بشر في فصل الشتاء، منظر لكوخ وشجر مرصع بالثلج الابيض في يوم العيد، منظر لمسجد، لكنيسة، لاناس يصلون، منظر لنافذة مغلقة، مفتوحة، متكسرة، يطل منها بشر، منظر لاطلال قوم غابرين، منظر لمدينة لشعب متحضر، كما يحب البعض ان يسميه، منظر لغابات حرجية يتسلقها افارقة، منظر لهنود شبه عراة يطبلون ويرقصون بكل ما يملكون من مشاعر، لوحة لمغنية، لشاعرة، لفنانة، لرسامة محترفة، لقروية بملابسها المزركشة، لمدنية ترتدي الميني جوب، منظر لاسرة مكتملة حول مائدة، لرجال يتصارعون، يتصافحون، يتلاكمون، يتعانقون، لا يهم، منظر لكل ما في الكون من خير او شر، لرذائل او فضائل، لاخلاق السماء او لاخلاق الارض لا يهم لكن المهم انها مناظر تعبر عن كرتنا الارضية العجيبة الدائرة باستمرار حول فلك الخير والشر.

مناظر من كل الانواع، الوان زيتية صرفت واصابع تشنجت وصممت لعقول ابتكرت وابدعت لعيون نظرت وابتسمت فضحكت، لشفاه عبرت او عبست، لكن اثرها الذي سيترتب في قاع الانسان سيبقى الاثر الحي الشامخ على كل الاثار السطحية، انها من صنع انامل فنان عظيم، انامل تلعب بالالوان وتمزجه بايقاعات المشاعر لتنجب لنا اجمل المناظر وتصنع لنا حلة جديدة نرتديها، عيوننا عندما يعمى البصر ويكل النظر، عندما تجد انفسنا قد تهنا في متاهات الحياة بلا سرج او حصان، لوحات نابضة بالحياة، مشعة باشراق الالم والحلم، ولوعات الحب وتنهيدات الامل، دافئة تملأ النفس حرارة ونبضا متدفقا، تملأ الكون ضحكا او لحظة حزن، تملأ العالم زغاريد او تعيشه اللحظة مع وقفه مع النفس والذات يتحوله من قناص الى ملاك في حيوان الى انسان راقي كما اراد الله له ان يكون ... تحوله من كائن متحرك يثرثر كثيرا ... لكائن صامت كتمثال خوفو والهرم، تجعله يحس باحاسيس اكثر اشعاعا ومشاعر لم تكن لتمر عليه او ليحس بها ... تجعله يعيد هيكلة عالمه ويجدد محيطه ويألق ابداعه ويصبح شاعرا كأنغناتون مغردا كطائر السنونو، مبتسما للدنيا بوجه الضاحكين كلوحة الموناليزا...

ولانني هنا مع الاخ رسمي ابوعلي بما يسمى «بحمى الموناليزا» وابتسامتها الواردة في العدد ٨٧٤٩ تحت عنوان «مكان للموناليزا» فقد سمحت لنفسي ان اصف ابتسامتها كما يحلو لي خاصة ان رؤيتي لها سطحية من نسخة قد لا تفي الصورة حقها

... ولكنه وصف دونته في صفحات دفتري العزيز قبل عدة سنوات فهاكم وصفها ... لوحة الموناليزا ... تلك المراة التي تحس بنبض يداها وتعبيرات وجهها المتغير حسبما انفعالاتك انت تراها تبتسم لك اذا ابتسمت لها، تكشر لك اذا كشفت عن اسنانك بتكشيرة بشعة ... انها الموناليزا النابضة بالحياة بالدم الذي يجري بعروقها امامك تكاد تحس انه يجري بدمك ويجري بدمها كأن جسمها الشفاف يضيء لك احشاءها فترى الكبد والقلب النابض والشرايين ترى كريات دمها البيضاء والحمراء، تتحسس جسدها فتراه دافئا ممتلئا حيوية ونبضا حيا امامك تحدثك وتحدثها تثرثر معك كما تثرثر معها تبتسم لك حين تبتسم لها، تداعبك وتقبلك حينما تفعل الشيء ذاته معها.

... انها امراة تتحرك وتمشي ... هي في كل مكان قلبها مشرع للطيران لجميع البشر الذين يعشقونها قلبها مفتوح لكل من يملك المفتاح وليس صعبا امتلاكه ... «وطن نفسك على كل ما هو جميل» عندها ستجد مفتاح قلبها المغلق فتفتحه وتدلف بعده على عالم المراة الحقيقي والعالم السحري الرائع ... ولان لغة العيون من اجل اللغات واوسعها انتشارا فاقول لك «افتح عينيك واسعا اعطهم البريق الحقيقي الذي تخفيه تحت حواجب الرجولة، اعطهم الحنان الذي تفتقده عندما ستكون انت ... من تختاره الموناليزا».

جميعنا الموناليزات الموضوعات في كل لوحات العالم، جميعنا دمنا يجري بعروقنا، وابتساماتنا الحقيقية كابتسامة تلك الموناليزا المعلقة باحد الجدران في متحف اللوفر الباريسي ... وهكذا هي اللوحات بما تبعثه من اهلالات وتجديد للنفس، تصبح مورد دمائنا الجديد ، تصبح لغتنا المشتركة وابجدية العيون المقروءة في صحاف اللوحات تصبح مرفأ الامان وقت الشعور بانعدام التوازن في البشرية ... انها الوحيدة القادرة على ملء فراغنا المهدور في ركب الحضارة ... انها الشيء الوحيد الذي نفتقده وعندما نجده نحاول البحث من جديد عن شيء نفتقده وهكذا نتوه في خلايا اللوحات حتى تصبح فينا ونصبح فيها وعندها سترتاح انفسنا كثيرا من التعب والكدر وسترتاح من ضغط الحياة والروتين القاتل الممل، سترتاح كثيرا من كل شيء من مغناطيس الحياة من برمجة الافكار من تحليل المواقف من تعقيدات المنطق.

... سترتاح لصورة رائعة نسجها خيال فنان مبدع بانامل ذهبية لتملأ النفس بالرضا اللؤلؤي ... انها حقا تلك اللوحات التي تتكلم بلغات وكلمات شتى عن هدف حياتي يدلف الى اهداف سامية يفهمها كل العالم.

هالة ابوليل

مناقشات القراء

حضرة الاستاذ حسان ابو غنيمة المحترم

تحية طيبة وبعد،،

رغم انني لست ناقدا ادبيا او فنيا، بل لعل طبيعة عملي لا تمت للفن والادب بصلة غير ان ولعي بهما يدفعني دفعا لمتابعتهما خاصة في صفحة مع الناس التي تتبنى المواهب الواعدة، وليتها تمزج هذا التبني بالصقل والتوجيه، اقول هذا الجملة وردت في عتاب ينزف مرارة للاخ الشاعر الواعد بسام حتمل العبادي والتي يقول فيها: رغم ان هذه الطريقة - طريقة الشعر التقليدي - تجعلني تحت الصفر دائما، واقول للاخ بسام «لا يا اخي، انت لست تحت الصفر ابدا، بل ان لك اشعارا تبشر بمستقبل ادبي كبير، وانا شخصيا من المعجبين باشعارك وارى كثيرا منها افضل مما يكتبه شعراء بارزون في صدر الصحف، غير ان لي عليك ماخذين ارجو ان تتقبلهما برحابة صدر، اولهما مأخذ شخصي، فرغم جزالة اسلوبك وخصوبة خيالك الا انك ترتكب احيانا اخطاء نحوية تدل على عدم تمكنك المطلق من قواعد اللغة العربية، انظر الى كتابك للاستاذ حسان وانت تقول «ولو كان احمد شوقي وحافظ ابراهيم وغيرهم» اما كان الاصح ان تقول وغيرهما ثم انظر الى قولك «اتمنى ان يكون له علاجا، الا ترى ان كلمة علاجا خطأ نحوي وجب ان تكون علاج باعتبارها اسما مؤخرا للفعل يكون؟ وكذلك اشعارك فبالرغم من استقامة اوزانها الا انها تحوي كثيرا من الاخطاء النحوية اما المأخذ الاخر فعام، فكما ان الشعر التقليدي ليس جيدا كله كذلك الشعر الحديث، وليس معنى لجوء بعض الشعراء المحدثين الى كتابة ما لا يفهم ان تطمس موهبة وعظمة شعراء محدثين اخرين جعلوا من الشعر الحديث فنا رفيعا قائما بذاته.. انظر الى هذا الدعاء العفيف العنيف، الى هذه الالفاظ السحرية للسياب وهو يقول:

يا راعي النمال في الرمال
وسامع الحصاة في قرارة
الغدير

وانظر الى توفيق زياد وهو يشبه الوطن بهذا التشبيه، الخلاق المذهل.

تتساقط الاوراق من ان لان
لكن جذع السنديان؟!

اقرأ اشعار نازك الملائكة وعبدالصبور وحجازي وقباني تر انك ظلمت الكثيرين من الشعراء المحدثين ممن سيسطر التاريخ اسماءهم بحروف من ذهب، وصدقني لولا محبتي لك وللاعزاء في صفحة مع الناس لما اعرت الامر اهتماما...

م. ثائر الكيلاني

الا نتعلم كيف نفرح؟!

من المؤسف حقا في هذا العصر ان لا نعرف كيف نعبر عن فرحنا؟ هل نفرح عندما نترك الحسرة والالم في قلب ام يعتصر الما وحزنا على فراق فلذة كبدها طفلتها؟

هل نفرح عندما نترك ان يبكي اعز اولاده ويعيش الاخوة والاخوات ساعات حزن طويلة يبكون فقيدهم او فقيدتهم ضحية الفرح الطائش؟ هل من الواجب ان يكون تعبيرنا عن فرحنا باطلاق العيارات النارية القاتلة! لا نريد الفرح الذي يكون بهذا الاسلوب الطائش اللامسؤول القاتل لا نريد الفرح الذي ترك لنا كثيرا من الضحايا الابرياء..

والشيء الغريب والمستهجن حقا انه بعد اي حادث اليم سببه اطلاق العيارات النارية مباشرة تسمع اصوات الرصاص في كل جهة في الاعراس والحفلات غير مبالين بما حدث قبل ساعة او يوم..

لماذا لا تفرحوا وتجعلوا غيركم يفرحون؟

هذه جريمة كبيرة وخطيرة تحدث كل يوم في المجتمع، لذا يجب ان نتعامل معها بكل جدية وشدة بعيدة عن المحاباة..

يجب ان نتعامل مع هذا الطائش اللامبالي بكل القسوة لانه لا يبالي بنتيجة عمله الطائش ويقبل بذلك..

يجب اعطاء هذا الموضوع حقه الكامل بدراسة علمية وبموضوعية فائقة واجراءات عملية كافية..

فالجهات الامنية يجب ان تشدد باجراءات صارمة وتكون مستعدة دائما لمراقبة هؤلاء الذين تسول لهم انفسهم اللعب باعصاب ومشاعر الاخرين ولا بد من عقد مؤتمر وطني يشارك فيه المختصون والمعنيون علميا وعمليا من القانونيين ورجال الامن لتضع حدا لهذه المشكلة الكبيرة بدراسة عميقة وموضوعية تامة والعمل السريع لتعديل ما يجب تعديله من المواد في القانون التي تعالج هذا الموضوع.

تنص المادة ٤٦١ عقوبات:
يعاقب بالغرامة حتى خمسة دنانير من اقدم في الاماكن الماهولة
ب - على اطلاق العيارات النارية او مواد مفرقعة اخرى بدون داع..
ج - على اطلاق اسهم نارية في اماكن يخشى ان ينشأ عنها وقوع خطر على الاشخاص او الاشياء.
٢ - تصادر الاسلحة والاسهم المضبوطة.
٣ - ويمكن في الحالة المنصوص عليها في الفقرة (ب) ان يعاقب الفاعل بعقوبة الحبس حتى اسبوع.

هل تعتقدون ان هذه العقوبة كافية لشخص يطلق العيارات النارية بفرحة وبكل ثقة غير مهتم بما سيحدث.

هذه العقوبة غير رادعة وان تصدت المادة بان لا تكون هناك اي اصابة لاحد بضرر، لاننا يجب ان نعالج الموضوع بداية بعقوبة اشد.

ولا ننتظر حتى تحدث وفاة ويعاقب بعقوبة اخرى.

لا بد ان تكون عقوبة رادعة للفاعل الذي يطلق العيارات النارية بدون داع.

ولسبب واحد فقط اننا فقدنا كثيرا من الضحايا الابرياء الذين حتى وهم غير موجودين في مكان الفرح تاتيهم رصاصة طائشة من بعيد.

لذلك نطالب المعنيين باعطاء هذا الموضوع حقه بالدراسة والعمل الوافي ولا بد بعد ذلك من تطبيق القانون على المخالفين جميعهم بدون اي تساهل وتمييز ومحاباة.

راجيا من كافة وسائل الاعلام المعنية فتح هذا الموضوع للنقاش والحوار واعطاءه الاهتمام اللازم..

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

المحامية ريم عقلة ابو دلبوح
المفرق

باقلام الاصدقاء

منتدى السلط الثقافي شامة على جبين اهالي السلط

اعزائي القراء

من على مشارف مدينة السلط التي حكى التاريخ عن ماضيها المجيد من ثقافة وفكر ومعرفة اكتب..

ساكتب عن مؤسسة ثقافية تطوعية رأس مالها كان لا يزيد عن عشرة شباب هؤلاء العشرة شباب تجمعوا ليس بمقهى لشرب القهوة ولعب الورق ولا في ناد لممارسة هواياتهم الرياضية وانما تجمعوا بمكتب متواضع للبحث عن غذاء الروح اي بمعنى اخر تغذية ثقافتهم التي استقوا ماءها من اول مدرسة انشئت في المملكة وعلى تلال جبال السلط الشماء. والتي احبوا ان ينموها وينموا معهم مثقفي اهل السلط فبدأ المشوار لتأسيس تلك المؤسسة باسم منتدى السلط الثقافي وبالفعل هؤلاء العشرة بقوة عزيمتهم وتصميمهم حصلوا على الموافقة بالتاسيس واصبح عددهم يفوق المئة..

ويبدأ المنتدى بنشاطاته بلقاءات مع شعراء وكتاب ونواب وتكريم مؤسسات لها باع طويل في خدمة مدينة السلط وهناك الكثير من النشاطات ولا يزال المنتدى مستمرا على هذا النهج وها هو شعلة ثقافية وضاءة في وسط مدينتي فاتمنى على اهالي السلط الذين ارادوا من مدينتهم ان تكون في مقدمة المدن من جميع النواحي وبالاخص الثقافية ان يدعموا تلك المؤسسة ومع الشكر لكل مواطن يدعم الحركات التطوعية في بلدي..

نذير عبدالفتاح العوامله
السلط

السعادة بين الحاضر والماضي

السعادة هي كنز وسر كامن في قلب وحياة الانسان يخرجه من حيز البؤس والتشاؤم الى جو من

المرح والسرور، وهي وردة يستنشق اريجها الجميع ولا تخلو الحياة من مشاكل تعكر صفوة الاجواء الهادئة التي هي

السبيل في خلق السعادة الصادقة..

لو تأملنا وجوها متعددة وبدون تعمد لذلك... لوجدنا السعادة التي تظهر بهجتها على وجه الانسان معدومة عند الكثير والتي خيوطها مستمدة من امور وشؤون حياتنا وواقعها، فاين ذهبت سعادة الفلاح بقدوم فصل الشتاء؟ واين سعادتنا الصادقة باعيادنا ولياليها؟ واين سعادة الاسرة جميعها؟ واين سعادة العامل بعمله؟ وسعادة الدارس بتخرجه وبشهادته التي حصل عليها؟ اين الراحة التي تشعر بها حين نخلد للنوم؟ واين...

اين... الا هي ذهبت مع عصر التكنولوجيا التي فتكت وعبثت وشوهت الكثير، واصبحت مصدر

عجز واتكال يغض النظر عن محاسنها، او هي مجرد سعادة تسود ايام طفولتنا، او لعاداتنا وتقاليدنا القديمة اثار في ايجاد

السعادة وتبقى الكثير من التساؤلات، واذا سألنا شخصا ما عن السعادة ثم اخر تجد الاجابة واحدة وكلها تشاؤم، حياة كلها نكد في نكد فهل انا محق في تساؤلاتي...!!

جعفر محمد الرواضية
الطيبة الجنوبية.. وادي موسى

مساهمات القراء

ماذا اريد

ماذا اريد..؟!
آه لو ادري.. ماذا اريد
الى اين يستمر المسير
وماذا يخبيء لي الطريق
الى بدايتي ام نهايتي
ليتني اعرف آخرتي
آه لو ادري... ماذا اريد
ليس لي، سوى ليلي الكئيب
ابكي الظلم.. انوح الفراق
اسأله عن المغيب
استنشق العبير
وفي عيوني المغيب وقلبي جريح
اسامر القمر وابكي الحنين
في عيدي الحزين
والشمس تغيب
والنجوم تفيء
تسمع همساتي
في سكون رهيب
فتجيب صرخاتي
اتنقل بين الحقول
واسمع اغاريد الطيور
وانا كالطير المفقود
اعيش بلا حدود
لابحث عن الوجود
انظر الى السماء الملبدة بالغيوم
اسأل الاشجار لماذا الخلود؟
تهب الرياح العاصفة
صارخة بالوجود
آه لو ادري ماذا اريد؟

رائد حسن بني هاني
(اربد - البارحة)

زقاق الأمل

تمر في حياة كل منا لحظات معينة يشعر المرء فيها انه بأمس الحاجة الى قطرة ماء يروي بها ظمأ احلامنا المنهكة وانتشال امالنا المترنحة في زقاق العمر العاتية بل ويحاول انتزاع تلك الاماني المتحايلة في طرقات الربيع الغادرة والمصلوبة على عتبات الزمان المرصود وقد نشتاق للحظة صدق وصفاء نمسح بها لمسات الحزن المحفورة على جباهنا ونبتر خطوط الالم المرسومة على ملامح وجوهنا المفجوعة وقد تغدو خطوات ايامنا مشلولة وريما تصلب كريشة فنان عاجزة عن رسم اخر لمسات الالم الحائرة وتحاول ان تشفي غطرسة زماننا وعجرفة عهودنا الخائرة.

لحظتها نحتاج لبسمة فرح نقتلع بها غصة الشقاء فوق ثغر القمر ونتنزع اشواك القسوة من قلب الحجر وانتشال الامة من وجدان السهر وتحريم المأتم في ضلوع الترحال والسفر ونحاول ان نقتل رعشة الخوف من جوفنا ولكن هنا السؤال يطرح نفسه رغما عنا وتهجم علامات الاستفهام على ثغور الصمت في لحظاتنا؟

ترى ماذا صنعتني قطرات عذبة في نهر اسن وجوف خاو؟ عندها ربما نستجدي قطرات الصدق العطشى وتزهر اقحوانة الشوق في روض ايامنا وقد تثمر سنديانة الصبر في رحلة العمر الشاقة؟؟

وقلم محمد الكلش - عمان

في كافة الاتجاهات

تحية لـ: د. قطامي ود. الكركي ونزيه ابو نضال!!

● حسان ابو غنيمة

● لعل من اجمل المداخلات التي شهدتها جلسات الملتقى الثقافي الثالث هي مداخلة كل من الدكتور خالد الكركي ود. سمير قطامي ونزيه ابو نضال في جلسة اليوم الثالث من ايام الملتقى!!

تحدث د. سمير قطامي وكذلك نزيه ابو نضال عن رعونة.. وقلة ادب بعض من لا يحترم الجمهور الذي استمع اليه.. وعن انهم لا يستمعون الا لاصواتهم ويكرهون سماع الصوت الاخر... كما اوضح د. قطامي حقيقة ان اولئك الذين يدعون الموضوعية هم ابعد الناس عنها مستشهدا بحادثة جرت معه شخصيا حينما رفض احد صغار الشعراء الذي كان هاجمه في مقال ما دونما موضوعية نشر رده على الهجوم... الا بعد ثلاثة اسابيع... وفي مكان غير مقروء!!

ولعل الظاهرة التي تحدث عنها د. سمير قطامي ونزيه ابو نضال ويعرفها كافة من تابع جلسات الملتقى جديرة بان تجعلنا نتساءل عن السبب الذي يدعو باللجنة التحضيرية للملتقى الى اختيار امثال هؤلاء ممن لا يريدون ان يستمعوا الا لارائهم ولا يحترمون الملتقى والمتواجدين فيه!!.. رغم اننا جميعا نعرف من هم... وكيف دخلوا الساحة الثقافية في غفلة من الزمن!!

اما د. خالد الكركي الذي جاءت مداخلته لتصب في خانة التوصيات والاقتراحات، فقد اثار نقطة جدالية حينما دافع عن اعطاء جائزة الرابطة والتي هي باسم عرار المناضل لمناضل اخر!!

كان هذا سببا في انني قلت له ان المسالة لم تطرح بهذا الشكل... ولو انها اعطيت من قيمة نضالية لقيمة نضالية اخرى لما اعترض عليها احد ولكن الاعتراض كان سببه انها اعطيت (لشاعر لا يعرف احد عنه هذه الصفة... وان مستوى شعره الذي قدم للجائزة قد يكون اقرب الى مستوى بعض الاشعار التي تحدث عنها زميلنا الفنان عماد الدين عبيدات ابان انعقاد امسيات مهرجان جرش والفحيص بصورة جعلت فيه نجم عام ١٩٩٤ الثقافي حسب شهادة د. عزالدين المناصرة واستاذنا شيخ النقاد ابو خالد البطراوي!!

ونقول للدكتورين الكركي وقطامي ونزيه ابو نضال.. لقد قدمتم لنا في الملتقى صورة طيبة للحوار الناضج المتزن الرصين... الذي يقول كلمته بوضوح... ويحاور الاخر مهما اختلف معه بطيبة واصالة... مثلما نقول للدكتور الموسوي الذي ادار الجلسة انه كان مثال الادارة الناضجة القادرة على ادارة دفة الحوار مهما اعتراه من سخونة بشكل يليق بالملتقى وبالملتقين.

اما لهواة الاستماع الى الصوت الواحد من صغار المثقفين والشعراء كما وصفهم د. سمير قطامي.. فليس لنا الا ان نقترح على وزارة الثقافة ومهرجاناتنا ان ترحمنا من ترهاتهم فليس لدينا الوقت لاصلاح ما افسده الدهر.. ويكفيهم جداريات الفنادق!!

ويا هلا!!

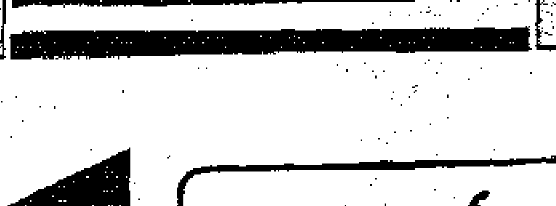
ردود سريعة

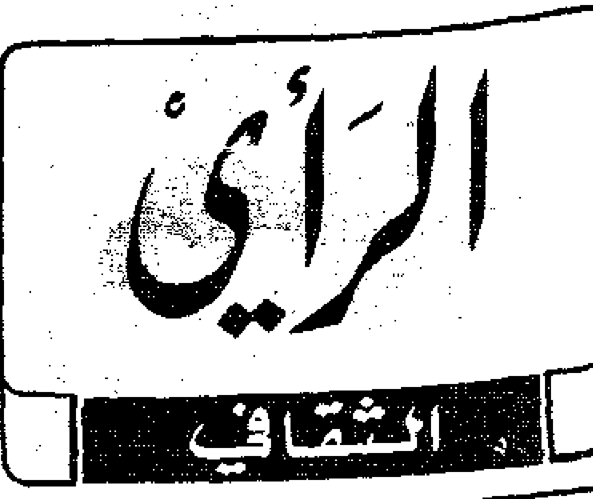
● المهندس حسن عقلة السنيان - مادبا - ماعين
● نرجو اعادة كتابة مساهمتك على وجه واحد من الورقة وارسالها الينا كي نتمكن من نشرها.

شاطيء الاحلام

● كلما جلست مع نفسي على شاطيء احلامي.. تتقاذفني امواج عمري الماضية.. وبين فترة واخرى ترسيني على احدى محطات حياتي.. فاستقيت تذكرها والتفكير بها.. فاستخلص منها الفائدة التي تجعلني معتلة بقوة الارادة التي تشدني الى الامام.. ومن ثم تعود بي هذه الامواج وترسيني على شاطيء احلامي.. فتفتح عيني وتتطلع الى مستقبلي بنظرات مفعمة بالامل.. وها انا رهين شاطيء احلامي.. ! ريثما تريد امواجه ترسيني.. لاستعيد تذكر ماضي بمختلف صفحاته..

جميلة السطري









السائل : ماجد السامرائي
المجيب : جبرا ابراهيم جبرا
المصدر : مجلة الجديد في عالم الكتب
السؤال : ماذا عن المعادلة الاساسية في كتابات جبرا ؟!
الجواب :

اسمح لي ان اوجز القول فيها، لئلا ندخل في متاهات لا نهاية لها. وما دمت تسميها انت بـ«المعادلة»، اليك بعضا من اطرافها او عناصرها :

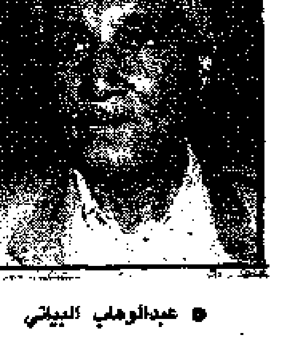
- اكبر كمية ممكنة من الحب، مع اقل كمية ممكنة من البغضاء.
- توازن النور والظلام، مع ضرورة كليهما، والعتمة بتلك المنطقة الغسقية حيث يتداخلان ويتعاشقان.
- الروح والجسد كطاقتين متكافئتين متلازمتين، وهما تدفعان بالحياة معا نحو اغناها والسمو بها قيمة وجمالا ومتعة.
- الموسيقى بتعدديتها النغمية، بهمسها وبوحها بصراخها وعنوها، مع العاصفة التي تضادها وتزعزعها، وتستخرج الفوضى التي في قلبها، والعودة، اخيرا، الى تناغمها وتوالت ايقاعها.
- وحدة الزمن، بتداخل الماضي، بل المواضي كلها، في اللحظة الراهنة، تواجد الازمنة جميعا في كل تجربة انية وتنشيط اللاوعي في كل لحظة واعية.
- الاعتراف بوجود الشر بقواه وقدراته الهائلة، والتشبث، مع ذ[لك] بقوى الخير وقدراته الهائلة هي ايضا، مع التذكر دائما ان المعر[كة] بينهما لم تكن يوما، ولن تكون اليوم او غدا، معركة يسهل حسمها و[ان] للشر اقنعة لا تحصى للاغراء بالموت باشكالها الكثيرة وان الحب وحد[ه] يمحق مملكة الموت في النهاية.

علي ان اسرع فاقول ان عناصر هذه «المعادلة» كما تدعوها لم تتـ[ـحدد] بعد، علما بان ثمة في كل انجازة ابداعية عناصر مجهولة تنتظر م[ن] يكتشفها، فيحدد خواصها، ويسميها ... والمعادلات، بالطبع لن تؤدي معرفتها الى اي ابداع بالضرورة والا لكان كل من درس الكيمياء لسنوات ثلاث او اربع اول من يكتشف حجر الفلاسفة ويحول الرصاص الى ذهب بالقناطير.

الشهادة والتشهيد

كيف قدمت نازك الملائكة سايكلوجية القافية ؟!

بقلم : خالد آل جعفر

● نازك الملائكة ● عبدالوهاب البياتي ● محمود درويش ● سميح القاسم

تواصل نازك الملائكة عرضها الذي سعت باصرار الى تقديمه منذ كتابها «قضايا الشعر المعاصر» في عام ١٩٦٢م، وبينما لم يستقر مرجل الحركة النقدية من ذلك الحين لما اشاعته الناقدة في تحديدها لستراتيجيات الشكل الشعري لقصيدة «الشعر الحر» او التفعيلة، فانها في كتابها الاخر الذي تعده الجزء الثاني من كتابها الانف، تحاول في (سايكلوجية الشعر ومقالات اخرى ١٩٩٣م) ان تستكمل رؤيتها، لتدرس ما لم تتعرض له في (قضايا الشعر المعاصر) من مثل علاقة الشعر باللغة، والجانب السايكلوجي من القافية، وارتباط الشعر الحديث بالمأثورات الشعبية «الفولكلور» والحالة النفسية التي تواكب ميلاد القصيدة لدى الشاعر، كما الحقت بابا في النقد التطبيقي للشعر تناولت فيه الشاعر عمر بن الفارض ودرسته دراسة نقدية لا علاقة لها بالفصول السابقة عليه من هذا الكتاب، وتناولت شاعرا حديثا هو ايليا ابوماضي الذي درسته باحثة عن اصول التلقي المسيحي في شعره وتأثير الكتاب المقدس (الانجيل) فيه.

ولان ابواب هذا الكتاب تسير في بسطها للاراء وعرضها لاغلب النماذج على هدي من كتابها السابق، كما ان علاقة الشعر باللغة وبالمأثورات لا تكاد تخلو من دراسة تتعرض للشعر المعاصر - بخاصة - فانني سأقف عند ما يثيره بحثها من قضايا في الفصل الثاني (القافية في الشعر العربي الحديث)، والفصل الثالث (سايكلوجية القافية) لما يميزهما من جدة نسبية في المنجز النقدي المعاصر، ذلك ان نازك الملائكة تنحو في تحكيم ايديولوجيتها وهي تنتصر للقافية وعدم التدوير في الشعر المعاصر، الى تلمس الاستجابات النفسية لما يحدثه حضور القافية او غيابها، او كما لحظته في وقع القصائد غير المدورة على اذن المستقبل.

لكن نازك لا تأخذ في تحليلاتها بمعطيات السايكلوجية، ولا بمذاهب المنهج النفسي في الدراسة الادبية، وتستعين - بدلا عن هذا - بتفسيرها لمعنى القصيدة وانعكاسه على طبيعة ادائها العروضي، الامر الذي يثير قضية اخرى مهمة تكمن في الحيثيات التي تبلورت من اجلها قصيدة التفعيلة منذ ان نشر (وتمن) عام ١٨٥٥ ديوانه «اوراق العشب»[1]، والذي اطلق عليه فيما بعد صفة الحرية، وبدأت يومذاك تسمية (الشعر الحر) تطلق على النص الذي لم يتقبله معاصروه من الشعراء الامريكيين، لانه يخلو من الوزن والقافية الامرين اللذين يشيعان جوا من الانفتاح على الصورة الشعرية والمضامين المختلفة، وهذا بالضبط ما ارادت نازك الملائكة ان تقوله عام ١٩٤٩م : ان يوجه الشاعر اول اهتمامه الى الصورة الشعرية، التي هي وسيلة التعبير عن الفكرة، دون الارتباط بعدد التفعيلات والشكل الذي حدده التراث لها[2]، وهو ايضا ما كان إليوت ينادي به من قبل في رفضه ان يكون الشعر موسيقى خالصة، فقال بدلالة الالفاظ التي تحقق - عنده - الخيال السمعي - بعيدا عن موسيقى الالفاظ[3].

وهكذا تتخطى نازك الملائكة الهدف التأسيس (للشعر الحر) فتنقل المنجز النقدي الى حدود صارمة تحاكم بها ما تعده انزياحات عن اطر وسياقات نظرية تنهل من الجهاز العروضي العربي الكثير من الانساق والمسميات، فتقف في احايين كثيرة عند القول بفقدان القصيدة لميزاتها وخسرانها ... مظاهر السوء فيها[4].

ولذلك تتولد من قياساتها هذه معيارية ذاتية تشي بالحكم والحكم المخالف، بمعنى انها لا تلقي التسليم الكامل للقارىء الذي سيغدو في لحظة القراءة نفسها واضعا يديه على الرأي المخالف، طالما يصبح المعنى هو المحك، اذ ان القصيدة المعاصرة ابعد ما تكون من انحسارية الدلالة واقرب الى الانثيالات والتداعيات المعنوية الكثيفة، وطالما يغيب المنهج وتتلاشى المرجعيات. فدراسة بهذه الكيفية تشتهي التشريحات القائمة على تقنيات وخبرة سايكلوجية، بالمعنى الذي يقوم على الاستقراء والبديهيات. مع ان هذه الشاكلية لا تتحقق بيسر لما تنطوي عليه الدراسة العروضية من مفاهيم رياضية تخضع الى العملية الذهنية وتبحث في المجردات التي تبعدها عن دخولها في حيز الخروقات النفسية والاسقاطات الذاتية.

في حين تتحقق هذه الرؤيا عند الدراسات التي تعنى بالصورة الشعرية بوصفها منتجا تخييليا تسهم النفس في بناء الكثير من انساقه، وهذا ما يجعل دراسة الانسة بودكين للشعر في كتابها Archetypal Patterns in Poetry (النماذج المثالية في الشعر)[5] تختلف عن دراسة نازك الملائكة في كتابها اذ ان بودكين تفيد من الدراسات السيكلوجية والانثروبولوجية وتعتمد اراء العالم النفساني يونج، واصطلاحاته النفسية في تفسيرها للصور الشعرية.

ويعود اختياري البياتي نموذجا للتعرف على طبيعة دراسة نازك الى جملة اسباب منها : ان الملائكة تعد البياتي «من اسبق الشعراء الى محاولة التهرب من القافية»[6]، اولا، وان هذه الشهادة تشكل ركنين مما سمي بـ «ثالوث الشعر الحر» اضافة الى السياب، ثانيا، وان الشاعرين - اطال الله عمريهما - لم يزالا الى ان يسعد الشعر المعاصر بحضورهما، ثالثا، مما يمكن من اقامة فكرة شهادة نازك وتشهيد البياتي في ظلال تقييمهما لتجربة (الشعر الحر).

قلت آنفا ان نازك تعد البياتي الرائد الذي خرق نظام القافية، وتضرب المثال فيه لما لحظته من ان الشاعر المعاصر اصبح ينوع القوافي دونما التزام بشكل معين ولا بمقاطع متساوية، وتأتي بمثال من شعر عبدالوهاب البياتي تختاره من قصيدته «الامير السعيد»، والذي يقول فيه :

«وادرك الصباح شهرزاد/ فسكتت وعاد/ الى نفس الحزن والشعور بالضياع/ وانت في حديقتي تسير/ يا سيدي الامير/ منفردا سعيد/ تحلم بالاميرة الصغيرة الحسناء/ في قصرها الوردي في اوجوحة الضياء/ وهي تغني اغنيات الهجر واللقاء/ يا فارس الضباب/ عرج على قصري في السحاب/ اني هنا وحيدة في الباب/ من زهر الليمون والليلاب/ ضفرت اكليلا لك الغداة/ اموت يا فارسي الصغير/ ان لم تعد الي يا فراشة تطير/ في حلمي يا حبي الكبير/»[7].

فتعلق نازك على هذه المقطوعة قائلة : «ونلاحظ هنا ان القوافي متتالية على غير تداخل، فالشاعر يأتي بما يأتي : [شهرزاد - عاد - تسير، امير - حسناء، ضياء، لقاء - ضباب، سحاب، باب، ليلاب - صغير، تطير، اخير] وهذا صنف من التقفية يكثر في الشعر الحر الاول لعبدالوهاب البياتي في فترته الاولى. والواقع ان عبدالوهاب البياتي قد تطور فيما بعد الى استعمال القوافي المتداخلة في بعض الاحيان كما في القسم السادس من قصيدته (الموت والحب)»[8].

ويثير تعليق نازك هذا، قضايا متنوعة :

اولها : مع ان نازك ترى ان البياتي من الشعراء الذين يتنوعون القوافي دون التزام بشكل معين ولا بمقاطع متساوية، الا انها تعود وتصف قوافيه بانها متتالية، وبهذا تتمحور قضية تناقض بين. فلا شك ان المتتالية تستدعي نظاما معينا يقود الى شكل متناظر. وهنا تصبح القافية سائرة على شكل (ا ا ب) ومرة على شكل (جـ جـ جـ ب) على ان (ب) تستدعي نظاما اخر هو شكل الابيات السائبة، الذي رأت فيه نازك نفسها، دلالة على «الاشعار بانتهاء الكلام لان الاختلاف عما سبق يميز الاخير ويختم الحديث»[9]، ومن الغريب انها ترى هذا من جماليات قصيدة محمود درويش وتقصيه في تعاملها مع شعر البياتي.

ثانيها : ولعل ما يثير الدهشة انها تتحدث عن مقاطع متساوية مفقودة في شعر البياتي واقرانه، وتذكر لها ولبدر شاكر السياب قصيدتين تفتقدان الى متساوية مقطعية، ولا ترى باسا في ذلك فالقصيدة التي توردها لنفسها تقول عنها انها تمضي تارة على وحدتين مقطعيتين، وتارة اخرى على ثلاث وحدات مقطعية[10]، وتعدها منتظمة الشكل.

ثالثها : ان مدار رؤيتها للقافية ينهض على التداخل بين القوافي، واقول انها رؤية لنظام ترتئيه نازك ولغيرها رؤية اخرى. وحتى هذا التداخل قد ينعدم في المقطع الاخير من قصيدتها «الافعوان» والتي ترى فيها صنفا من القوافي المنوعة المتداخلة، اذ تقول :

«هل هناك ملاذ قريب/ او بعيد وان كان خلف السماء/ او وراء حدود الرجاء/ ثم ذات مساء/ اسمع الصوت فهذا طريق عميق/ يتخطى حدود المكان/ لن تعي فيه صوتا لغمغمة الافعوان/ انه ... سحيق/ ربما شيدته يد في قديم الزمان»[11].

فهنا نجد القوافي : قريب، سماء، رجاء، مساء - عميق، مكان، افعوان، سحيق، زمان»، فالباء لم تعد تتكرر، والهمزة بعد تكرارها ثلاث مرات على منوال قصيدة البياتي، التي اعابتها، هي الاخرى لم تتداخل، وظلت متوالية القاف في (عميق مع سحيق) وكذا النون في (افعوان) مع زمان.

ومثل هذا يمكن ان يقال عن قصيدة «اتبعيني» التي تختارها للسياب نموذجا، والتي تظهر فيها المتوالية التي وجدتها عند البياتي، يقول السياب فيها :

«في وجوم الشاطىء الخالي كعينيك انتظار/ وظلال تصبغ الريح وليل ونهار/ صفحة بيضاء تجلو في برود/ وابتسام غامض ظل الزمان/ للفراغ المظلم البالي على الشط الوحيد/ اتبعيني في غد يأتي سوانا عاشقان/ في غد حتى وان لم تتبعيني/ يعكس الموج على الشط الحزين/ والفراغ المتعب المخنوق اشباح السنين/»[12].

ومع هذا فان (برود) ليست قافية مع (وحيد)، لاختلاف الواو عن الياء، ولذلك لا يصح ان تعد قافية متداخلة كما رأت ذلك نازك[13].

ومن هنا فان انحسار ما تريده الملائكة لا يعني اختراقات نحو الخطى او ارتباكات تسيء للنص الادبي، كما ان حضورها لا يعني تميز القصيدة او فرادتها، وكل هذا يعود الى ما تخلقه القصيدة من فضاءات شعرية ومناخات ايحائية تأتي كما يقول عنها مكليش من «تجاور الصور، او التعابير الشبيهة بالصور»[14].

ثم تنطلق نازك في رؤيتها للقافية لدى البياتي، اذ تعلق على قصيدة له من مجموعته (سيرة ذاتية لسارق النار، ١٩٧٤م)، والتي يقول فيها :

«عندما يهزمني الخليفة الابله/ في هذا السباق القذر المجنون في دائرة الضوء/ رأيت الشمس في عيونه يصطادها العبيد والمؤرخون/ خدم الملوك في مزابل الشرق/ رأيت الدم في شوارع القارة مكتوبا به الانجيل والمنشور/ مطبوعا به جبين نيرودا/ على طوابع البريد والابواب».

وتقول الملائكة : «لقد كان عبدالوهاب البياتي، على كل حال، من اوائل الشعراء الذين بدأوا ظاهرة الانفلات من القافية، وحدث ذلك في شعره تدريجيا فبدأ اولا يترك اشطرا سائبة بين الاشطر المقفاة كما رأينا في قصيدته «الامير السعيد»، اما الان في مجموعاته الشعرية الاخيرة فلم نعد نسمع القافية صوتا، وانما يجري شعره كما يأتي، والذي اراه ان قصيدته تفقد ميزة كبيرة وتخسر خسارة فادحة باطراح القافية عن هذا الشكل، والحقيقة ان ظاهرة التفلت من القافية لم تكن مقصورة على عبدالوهاب البياتي، وانما مشى بها معه جيل واسع من الشعراء، انها ظاهرة طاغية على الشعر الحديث كله»[15].

وهكذا نقف مرة اخرى - بسبب غياب المنهج والاعتماد على الذائقة التي تخرج في احيان عن الاحكام الفنية - على تناقض ظاهر سرعان ما يساقط الحجة ويتلف المسوغات من بين حسابات الملائكة، فقد اثبتت نازك بعد طول تمثيلات من الشعر المعاصر ومن كشف الدلالات النصية ان «القوافي ترتبط بالاستقرار النفسي وصلابة الروح، فهي لا تنبع من القلق والضياع مطلقا»[16].

ولذلك تثني على قصيدة للشاعر سميح القاسم بعنوان «انا وانت» لانها تصور ازمة ضياع لشعر سائب لا قوافي له.

ومع هذا تقف امام قصيدة عبدالوهاب البياتي عائبة، ومجردة اياها من التميز والنجاح كما ذهبت في قولها آنفا، مع ان قصيدة البياتي اقرب الى معاني الضياع والتأزم من قصيدة سميح القاسم، فالبياتي يتحدث في قصيدته عن مصادرة الانسان والتلاعب بحقوقه باسم التاريخ، كما انه يرسم صور العبث ولا معقولية الوجود، وهذا مما يقربها من الضياع الذي استدعى انسياب القوافي وعدم انضباطها لمشاكلة الواقع المتناقض، في حين كانت قصيدة (انا وانت) لسميح القاسم تتحدث عن معاناة ذاتية هناك زنبقتان مطمورتان في الثلوج لا تستطيعان حركة ولا تنشران عطرا.

اما قول نازك الملائكة في ان إطراح القافية غدا ظاهرة طاغية على الشعر الحديث كله، فانه يمثل رؤية جمعية وترسيخا غير مباشر لطبيعة الشكل الجديد وانساقه، فالشيوع دلالة على الاطراف، وهو ما يقود الى مسوغات الحاجة اليه وتماهيه مع حاجات العامة من المثقفين.

وفي حديث نازك عن القصيدة المدورة، ترى انها العدوة الاثيرة للقافية، تقول : «ان التدوير عدو القافية المشاكس العنيد، فهو ما يكاد يرد في اخر شطر مقفى، حتى يقضي على قافيته... ولنأت هنا بمثال نختاره من شعر عبدالوهاب البياتي، حيث يقول :

«وهجرت قريتنا وامي الارض تحلم بالربيع/ ومدافع الحرب الاخيرة لم تزل تعوي هناك، وكلاب صيد لم تزل مولاي تعوي في الصقيع، وكان عمري آنذاك/ عشرين عام».

ان لفظة (الصقيع) هذه كان ينبغي ان تكون قافية مجانسة للفظ (الربيع) ولكن الشاعر اضاعها، لانه جعل الشطر مدورا، فاصبحت القافية الفعلية (الصقيـ) اما عين الكلمة فقد انصرفت الى موضعها الصحيح في اول الشطر التالي (ـع وكان عمري آنذاك، لانها تكمل الثغرة الفارغة في اول تفعيلة الكامل...»[17].

يلاحظ ان نازك تتحدث عن (المنفي) وسبق ان نقلنا ان فلسفة الشعر الحر، يوم ولد كانت تنبذ مثل هذه التحديات الالزامية، وكان نازك ممن بثوا هذا في تنظيراتهم، ولكنها هنا تعود الى كرسي الخليل، وتحكم بلسانه ثم من يلزم البياتي على ان يكتب قصيدة غير مدورة ؟! ان الشعر والشعرية هما السلطتان اللتان تتساقط دونها كل المعايير، وقد يكون البياتي قاصدا الى فاعلية هذا التدوير الذي يخرج في هذا المد المصحوب بحرف الياء للدلالة على اتساع الرقعة المكانية لفعل التأزم، ومن هنا قد يرمي البياتي الى رسم الصورة المعبرة عن الاستغراق في فعل العواء على ذلك الصقيع المترامي الذي خلفه الوقوف على لفظة الياء في (صقيـ ...).

ولعل ما يعضد ما اذهب اليه من وجوب بحث المظاهر الشعرية قبل الاقدام على دراسة الالفاظ وتناسقها هندسيا هو ما تذهب اليه نازك نفسها في قولها «ان القافية ليست مجرد كلمات عابرة موجدة الرؤى، وانما هي حياة كاملة، انها العصب الحي في الشعر، ولا ينبغي لنا مطلقا ان ندرسها معزولة عن المظاهر الشعرية الاخرى في القصيدة، والا جاء نقدنا باهتا سطحيا»[18].

واذا كانت نازك لا ترتضي القصيدة المدورة لانها تشط عن نظام التقفية. فمن العجب انها تكتب قصيدتها منجمة النجم على هذه النمطية التي تمقتها، وتقول فيها :

«اشتاق في الليل يا حبيبتي لان اغنيك/ اصحب البحر كي نلاقيك/ في ضلوع الحنين والحلم نحن نؤويك/ غير ان المدى ببيروت يرتدي معطف الدخان»[19].

ففي هذه الاشطر تقف القافية على الياء في (اغنيك، نلاقيك، نؤويك)، وسقى ما نقوله في ان هناك تقفية داخلية غير متحقق وذلك لان قافية (اغني) ليست على قافية (نلاقي) وليست ايضا على قافية (نؤوي)، لاختلاف النون عن القاف عن الواو ولان القافية هنا اصبحت الياء وما قبلها وليست الكاف والياء لانتقال الكاف الى بداية الشطر الثاني.

ومهما يكن فقد قدمت نازك الملائكة جهدا طيبا في البحث عن تشكل منتظم للقصيدة التفعيلة او كما تسميه (الشعر الحر)، الا ان هذا المنجز الجديد يتأبى على الانتظام ليطلق صرخات التحدي وليرسم لوحة اللامنتظم في عالم يعج بالغرائبي والمثير.

الهوامش :

(١) وقف امين الريحاني متريدا الحيرى امام هذا الديوان، واسماه (الشعر المنثور) لغرابة نظمه، انظر : عبدالواحد لؤلؤة، منازل القمر، منشورات رياض الريس، ١٩٩٠م، ص ٤٦ - ٤٧.
(٢) السابق، ص ٥١ - ٥٢.
(٣) ت.س.إليوت، فائدة الشعر وفائدة النقد، تلخيص مؤلف ماثيسن، ترجمة الدكتور احسان عباس، بيروت : دار القلم، ١٩٨٢م، ص ١٧.
(٤) انظر كتابها . سايكلوجية الشعر الحر ومقالات اخرى، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٣م، ص ٥٣، ٩٠، ٩٢، ٩٣.
(٥) انظر : ...in. M. Arche... Patterns in Poetry, oxford, 1949.
(٦) سايكلوجية الشعر الحر ومقالات اخرى، ص ٢...
(٧)، (٨) السابق، ص ٤٦ - ٤٧.
(٩) السابق، ص ٧٥.
(١٠) انظر ما تقوله الملائكة في كتابها سايكولوجية الشعر الحر، ص ٤٨ : «وها... هنا - اي في قصيدتها - ان الـ... كانت تأتي مرة على شكل (ا ب ا ب) ومرة اخرى على شكل (ا ب ب ا).
(١١) السابق، ص ٤... والقصيدة من ديوانها ... المجموعة الكاملة ج ٢، دار العودة، ١٩٧٩، ص ٧٧.
(١٢) السابق، ص ٤٩.
(١٣) ارشيبالد مكليش، الشعر والتجربة، ترجمة : سلمى الخضراء الجيوسي، فرنكلين، ١٩٦٣، ص ٧٥.
(١٤) نازك الملائكة، سايكلوجية الشعر الحر، ص ...
(١٥) السابق، ص ٧٧.
(١٦) السابق، ص ٨٢.
(١٧) السابق، ص ٧٩.
(١٨) هذه القضية نشرتها مجلة شعر سنة ١٩٧٧، ... الطريف ان نازك الملائكة تستشهد بها في كتابها السابق، ص ...

الذي يبقى

● فايز محمو[د]

لو عاودتني الروح لقضت خجلا

هاأنذا اعيش على حافة الروح اتلمس جرحي، يسيل ببقايا نز... فيوجعني فقداني الحس بملء الحياة، فقد مت خيبات من قبل وحييت بالسر الاخير قبل ان يغدو الخيبة القاتلة.

اعيش على حافة الروح، لا انا استرد محيطي فيها ولا اترك مو... الى جهات سواها ... يمتد ... وبينها سراب من الروح، و... اشتياق يعصر نغمي ... نفسا في عويل ممطر بالحنين

فقدت حشاشة قلبي، فمن اين بعد تدور ايامي بفلكها وقد انكسـ... الشمس دون عود يرجى.

والليل الذي سجته وحشة غياب نورها الالق، فرح السر كان رشـ... من الشهد تمضي حلاوته ويبقى غصصه لا تزول.

ليتني ما التقيت سري وافتقدته هكذا دون ان ادري سر الخفا... ليته ظل حلما جمرة في القلب يؤجج كل امداء الروح فينعش باستحالته المكتنزة...

تبدى الان حسرات وخسرت حتى تمكني من نفسي دون امل معـ...

فكيف اعود الى ما كنته من عزلة تفوق التوحد بكل معانيه واشـ... مع ذوينا حيث نظلم بعضنا بعضا عاطفة وحسا وفهما ... كيف ... لا انتظر من الذين احبهم او اصدقهم او اعرفهم، حنانا او مشاركة ودا ... افيض بروحي ولا اترقب جزاء.

كنت اتمتع في بذخ الروح، فيتقزم ما اعانيه من محدودية وضـ... المادي فابقى معطاء مشرق الوجه بحزن نبيل ... وهاأنذا غدوت اعيـ... على حافة الروح، اجرجر انكساراتي الثقيلة واصعر خدي ... الحب والخبز والوهم ويكلح وجهي بعذابي السقيم ...انقطعت عن ... ما يصلني بمنابع روحي وسواقي عمري، ادور في تيه مد قوا... فوددت لو ركنت الى اليأس اسلمه نهايتي ويمنعني نظرته الواد... يكفكف دمعي الحبيس.

اقول لماذا يخونني سري، ولم ابتذله ونزهته رغم قسوة ايا... وطعنات القدر عن البؤس، فهل ان هذوت ذات مصيبة وخانتني ... ذات محنة - يخنق السر استحالته الرائعة، ويتحول محض معاد... سببية «بما ان إذن» نابذا حريته القصوى التي لا تطال.

تبوأنا معا هامة العشق، انترك انفسنا تنحدر الى السفح نهدر كـ... لاجل فتات ما تظرنا نحن قيمته في السوق منذ الاساس...

حدة العيش غير سيف الحياة، فليس غفلة اضطرام السر في القـ... بمعاناة الوجود.

تشهيتك سرا يجاوز بؤس العالم وقسوة ظروفي، تحيا ذكرى لـ... دون حساب، فقد يهبني السر اكثر وقد اهبه اكثر، ان الذي اقل عـ... اكثر اسى لانه يتوق الى المزيد من العطاء ولم يوفق في ذلك ... فـ... يتقبل عجزي بهذه البصيرة.

اغمض عيني فالالم مذاق نعيمنا الذي كان، ثم يدهمني هذا الذ... يكون على حافة الروح ... فان فتحت عيني لا شيء فيها غير انكسا... الشمس وليلها المطبق في الروح وفي اوصال الجسد ... ستمر الذكر... واذ ذاك تكمل الخيبة الفجيعة الابدية لروحنا، انه حتى بهجة السر تثمن الا بعد دفنها في القرى.

فهل سترحمين طيفي الموشور باومتك الطيبة، وقد عبر مرآ... الحية بروحه وجسده واصطخاب قدره واحلامه ومعاناته التي تعـ... والتي لا تعلمين ... ويكل حبه الذي تحقق والـ...

لكم قضى بالغربة علينا...
وكنت اقول الا نغترب في سرنا،
حاولت دائما،
حاولت لدرجة لو عاودتني الروح لقضت خجلا

وتحتفظ الروح بكبريائها رغم الرغام، وتمرغها الذي استدا... الانتظار العبث.

لا جدوى، فكل ما في الحياة ضد الحياة السر - فنحن جمـ... سواسية في الوجود : منذ البداية حتى الختام، الموت يكمن في الولاد... وفي الشوق، وفي الصدق ... ولا شيء سيبقى، لا شيء كان امس والـ... والغد بعد زواله.

ثقافة

حوار

نص

عباس ارناؤوط

بعيش
حيث يسكن السكون
حيث لا صوت ولا صدى..
حيث يسكن السكون

ينظر الى العالم
ويتأمل..
جلست بين يديه..

قال..
كالشجرة انت..

اغصانك تنمو نحو الشمس..
جذورك تضرب في ظلمات الارض..

والجذع يعيش.. بين اغصان وجذور
بين شمس وظلام..

بحثت عن الطريق..
رأيت الانهار إلى البحر تجري..
نحن انهار يا ولدي.

سعيد ذلك الطير ام حزين؟
اضعت سنين أصغي..
كل الذي عرفت..
انه يغني..

الصمت حكمة..
الصمت قوة..
الجبل يقف راسخاً لا يهتز مع الريح..

رجل صمت..
ظل صامتاً..
تحول حجراً..
كالجدول يجري الزمان..

ياتي الليل .. وياتي النهار..
يذهب الليل.. ويذهب النهار..
الشمس في السماء.. بعيدة..

والشعاع على اصابعنا..
البعيد قريب..
لا انت ولا انا
المطر يسقي الزهور..

- جلست سنين بين يديك..
سيدي!!
فتحت اذاني..
اغلقت فمي.. كما علمتني..
اتسمح لي بالكلام؟؟

- يقتلك الكلام..
تكلم!!

- احبت الفراشة النور
دارت حوله..
اقتربت منه..
احترقت بالنار..

إنسان انا..
أغصاني وجذوري..
لا تعيش الا في الشمس..
الأنهار الى البحر تجري
وانا.. اجري حيث اشاء..

لان لي قلباً ولا قلب للانهار..
الطير لا يغني..
إنه يدعونا الى الطيران..
العشق.. حياة
الجبل لا يهتز مع الريح..
لان الجبل لا يعشق الريح..
ترى البعيد قريباً..

ارى القريب بعيداً..
أحبب!
عانق من تحب!
تعرف.. لحظة العناق.. كم

انت بعيد..
تحول بصمتك حجراً!!
انا ساصرخ.. واظل اصرخ

لابقى رجلاً..
تاتي الايام والليالي.. وتذهب..
يصرخ العاشق ألماً..

"لن ارمي لؤلؤتي في البحر..
لن ارمي الشمس بذرات الفحم.."

يخفق قلب الإنسان..
يتوقف الزمان.. جدول الزمان..
لحظة
ويصغي..

يد امسكت حجراً.
قبلتها..
رمته في الماء الساكن..
تاملت الدوائر بفرح..
ودعا سيدي!

ساخرج من حضرتك..
لا تحزن علي وانا احترق
كانت الفراشة.. لحظة احترقت
بالنار..
سعيدة..

المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ



هذه الدراسة حول روايات نجيب محفوظ للباحث زياد أبولبن صدرت حديثاً عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في خمس وتسعين صفحة من القطع الكبير.

وفي هذه الدراسة يرى الباحث ان محفوظ مر بمرحلتين ادبيتين اولاهما الواقعية النقدية كما في الثلاثية، وثانيتهما الواقعية الفلسفية كما في اللص والكلاب والطريق وثرثرة فوق النيل ويوم قتل الزعيم.

ففي المرحلة الاولى جاء المونولوج الداخلي بطريقة عفوية تساعد على رسم الحدث في الرواية واستخدم محفوظ الوانا مختلفة في بعث المونولوج الداخلي في الشخصية تتمشى مع الحدث نفسه.

وفي المرحلة الثانية فقد وظف محفوظ المونولوج الداخلي في تصوير الحاضر والارتداد الى الماضي ومن ثم الحاضر، تاركا للقارىء مهمة ترتيب تسلسل الرواية في ذهنه ليكون صانعا للعمل الروائي نفسه.

كتب وصلت الينا

الخيل ... البحر ... الجسد للشاعر جميل ابو صبيح

جميل ابو صبيح — الخيل. البحر. الجسد

تتوزع مجموعة الشاعر جميل ابوصبيح الخيل والبحر والجسد على مئة وست صفحات من القطع الصغير، قدم لها بشيء من الشجاعة وانتهى منها بخاتمة، وبين المقدمة والخاتمة تتحرك قصائد الخيل والبحر والجسد، راسمة ظلالها وايقاعها وروائها المتميزة.

كتب الشاعر عزالدين المناصرة على الغلاف الاخير للمجموعة كلمة اشار فيها الى ان الشاعر ابوصبيح ينتمي في هذه المجموعة الى جماعة المنظور الثالث التي ترفض الشعبوية المبتذلة مثلما ترفض اصطناع الحداثة، فشعر ابوصبيح يلوذ بطفولة رعوية زراعية حضارية عربية كنعانية، من خلال التفاصيل التي تتولد فيها اللغة الشعرية، فيصبح النص مفتوحا على تراجيديا الدم المتواصل بلغة شعرية ناضجة ومؤهلة دائما لاصطياد الغزلان البرية في شباكها.

كتاب جديد عن السلط

صدر حديثا كتاب للدكتور جورج فريد داود بعنوان السلط وجوارها خلال الفترة ١٨٦٤ - ١٩٢١، وهو عبارة عن اطروحة دكتوراه قدمت للجامعة الاردنية.

يقع الكتاب في ٨٠٠ صفحة من القطع المتوسط وهو اول دراسة علمية شاملة لتاريخ السلط والقرى المجاورة لها من مختلف النواحي الجغرافية والادارية والقضائية والامنية والسكانية والاجتماعية والعمرانية والاقتصادية.

ويتضمن الكتاب معلومات عن ملكية الارض وجميع عشائر السلط والعائلات التي وفدت اليها خلال فترة الدراسة كما يشتمل على اسماء جميع الذين عملوا في الوظائف الحكومية ومختلف المهن.

الصحافة الثقافية ودورها في حرك

● الدكتور حسين جمعة

من واقع أدراكنا العميق لاهمية مجلة «افكار» ودورها الفاعل والمؤثر في الحياة الثقافية والفكرية وكذلك الابداعية في الاردن، وما أضطلعت وتضطلع به من رسالة تعريفية بالاعمال الابداعية والفنية في العالم العربي والخارج، وجدت من الضروري تناول بعض ما قامت به هذه المجلة الرائدة، وما تقوم به على طريق دعم المجهود الابداعي، وتحفيزه واستثارة المساعي الحثيثة للارتقاء بالحركة الابداعية في الاردن، وتقويم مسيرتها المتواصلة والحكم النقدي على نتاجاتها.

مجلة «افكار» اثيرة لدى عدد كبير من الكتاب والقراء في الاردن، وكذلك خارج الاردن، ومرد ذلك الى الدور المهم الذي لعبته وما تزال تلعبه حتى الان في تاريخ الحركة الادبية والفكرية في البلاد، ولما تتمتع به من مكانة بينة في الداخل والخارج، وبما تقوم به من رسالة تثقيفية وتنويرية مهمة، وحمل الهم الثقافي - الفكري والادبي، واستقطاب عناصر الحركة الفكرية والابداعية في العالم العربي عامة والاردن خاصة، والتعريف بالادب الاردني وهموم الكاتب في الاردن، ومدى معاناته واصالته الروحية والابداعية.

وقد حملت «افكار» ومن اول عدد لها، وحتى هذه اللحظة هموم الوطن العربي الكبير، وهموم الفكر الاصيل جاهدة، على الرغم من الملابسات الكثيرة التي احاطت مسيرتها، لتحقق العقل في عالم الواقع - كما يقال. وقد جاء في كلمة العدد الاول الصادر في حزيران سنة ١٩٦٦ على لسان اول رئيس تحرير للمجلة الاستاذ الشاعر المرحوم عبدالرحيم عمر ما يلي : «افكار هي محاولة هادئة لاعادة التواضع للفكرة في عالمنا العربي، بحيث تعود لها قابلية الحوار الهادىء، البعيد عن التعصب والغرض، والترفع عن التوسل والانية».

وهذا الهم ظل مرافقا لمسيرة المجلة، ولمعظم من قام على تحريرها، وقد تم التوكيد عليه اكثر من مرة، وفي اكثر من مناسبة، وقد جاء في العدد السادس عشر بعد المئة ما يؤكد الفكرة السابقة : «ستظل مجلة افكار منبرا ديمقراطيا، يرفض الارهاب الفكري، ويفتح صدره للاجتهادات، والتيارات الثقافية المتباينة».

ولا تخلو اي كلمة من كلمات رؤساء التحرير الذين تعاقبوا على تحرير المجلة - وهم كثر - من التاكيد على التوجه القومي للمجلة بعيدا عن التعصب الفكري والاستقطاب الحزبي او الجهوي وما شابه ذلك. ويبدو لي ان ذلك يعود الى ادراك هؤلاء ان وسائل النشر، لا سيما الفكرية منها، ما هي الا ادوات فاعلة ووسائل صادقة لنقل المعلومات ونشر الثقافة الوطنية الاصيلة، واضاءة القضايا الملحة التي تهم غالبية الناس، ولها مساس بحياتهم ومشاكلهم، لتمكنهم من تكوين خلفية ثقافية معينة لمواجهة التحديات القومية، والوقوف في وجه التغريب والبؤس الفكري، وبناء الانسان السوي الذي يستطيع مواجهة تحديات العصر الكثيرة المتشابكة بكل ما يعتمل في داخله من غليان وثورة جامحة وصراعات اثنية وايديولوجية ونفسية وغير ذلك. ووسيلة الاعلام الناجح تستخدم لبلوغ غرضها، جميع السبل والوسائل للوصول الى القارىء، فتنشر المقالات السياسية والاجتماعية، العلمية والفكرية، الابداعية والادبية، وذلك لوضعه امام التاريخ المعاصر بكل ما يتفجر في داخله من اشكالات بحيث يتبين نتيجة لذلك ، مدى اهمية المجلة في حياة الناس، وكذلك مدى دلالتها الاجتماعية والفكرية، وحتى السياسية، وما تؤديه من رسالة واثر بالغ في مسيرة الحياة العامة وفي احداث الساعة.

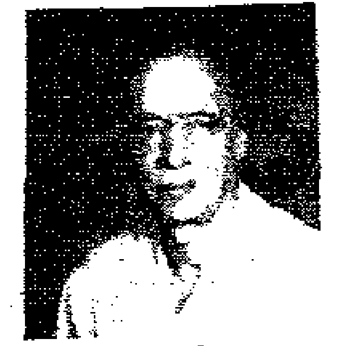
ولما كانت الثقافة بمعناها الشمولي عامة والابداع الادبي خاصة، حلبة من حلبات الصراع الفكري في حمأة التحولات الجذرية التي يجتازها العالم العربي، فان الاهتمام بطرائق تحليل الظواهر الاجتماعية والابداعية، واعادة بنائها من جديد للوصول الى نتائج وتعميمات دقيقة في هذه المجالات ترتقي بالوعي العام، ما هو الا عملية ضرورية وطبيعية لتطوير القوى الخلاقة لدى القارىء، ورفع كفاءة عمله ونشاطه الذهني واستنهاض قواه الروحية والمعنوية، لان من يعي دوره ومكانته في الحياة والمجتمع يتضاعف انتاجه ويزداد محصوله الفردي والجماعي، وتتعزز قدرته على التحليل والتركيب، مما يؤثر ايجابا على سلوكه الاجتماعي ومسيرته الاخلاقية والعملية، واتساقه الروحي والمعنوي. فالمجلة الناجحة هي اداة كفاح وصراع، وهي تهتم بالانسان كما هي مهتمة بالمجتمع الذي انجبه، والاهتمام بفردية الانسان وشخصيته وتحليل خواصها النفسية والاخلاقية وغير ذلك من المهمات الاساسية، وهي تتوصل الى ذلك بطرائق واشكال مختلفة، منها الثابت ومنها المتحول. والاشكال الثابتة التي تنقل الواقع وتصوره لها ملامح جوهرية وبنيوية متكررة، تتبدى في عدد من الاجناس الابداعية والثوابت في المجلة كثيرة، اما المتحول فهو الاندر والاقل. ومرد ذلك الى طبيعة «افكار» واستقرارها على سياسة واحدة وتقاليد راسخة معها مواكبة ما يستجد في عالم الفكر والابداع الفني. وهذه الاشكال المستقرة نقلت وظلت تنقل الينا بغض النظر عن بنية الجنس الفني وجهات نظر الكتاب الفكرية والسياسية المتباينة والمتفاوتة. وقد احتضنت «افكار» شتى فنون القول من الخاطرة، وهي ابسط اشكال

نقل المعلومات ... الى الدراسة الجادة المطولة التي تتناول موضوعا معينا او مشكلة محددة من مختلف الوجوه المراد الاقتراب منها، وفض اسرارها والوقوف على ما فيها من خوارق واسرار، مرورا بالفنون المعروفة مثل القصيدة والقصة والمسرحية وغير ذلك. واهم ما كان يؤرق «افكار» هو عملية التثقيف الواسع في مختلف مناحي الحياة الاجتماعية والعلمية والابداعية، وقد حظي الابداع الفني والادبي، وما يتفرع عنه من موضوعات مثل النقد الادبي والدراسات المتعلقة بالادب والفن وما شابه ذلك باهمية عالية. ومن هنا تاتي اهمية تناول الاجناس الادبية التي ركزت عليها «افكار» ومن اهمها الشعر الغنائي والقصة القصيرة والرواية، ومحاولة تقويم هذه الاعمال اي الحكم عليها بحيث يتبين لنا الى اي مدى تم ادراكها من قبل النقاد، اي حصيلة وعي الناقد للعمل الادبي، والاستنتاجات الرئيسة التي يخرج بها، والمسوغات التي يوردها لابراز محاسن اي عمل أدبي، وما فيه من ايجاب وسلب. لا احد ينكر اهمية النقد الادبي، فالتقويم الجمالي له دلالة اجتماعية كبيرة، وما يصدر عنه من حكم ادبي يحيل النقد الادبي الى ناظم اجتماعي لعلاقات القيمة. ومن هنا يكتسي النقد الادبي اهميته البالغة، لان النقد والابداع متلازمان، ولا يمكن لاحدهما ان يستمر ويتطور بدون الاخر، ومهمة النقد حساسة وكبيرة، فهو القوة المحركة للابداع، وعليه تقع مسؤولية توسيع الفضاء الفكري والجمالي للاديب بكشفه عن الانماط الانسانية التي لم تجد صدى لها في اعمال الكتاب، واثارة انتباههم الى التحولات النفسية


● تيسير سبول


● عبدالرحيم عمر


● حيدر محمود


● فايز محمود

والاخلاقية والاجتماعية التي استحدثت، وبقيت بعيدة عن متناول اقلامهم ومجال تفكيرهم، وحضهم على ولوج المسالك الشائكة للنفاذ الى لب التبدلات التي طرأت على وعي الانسان المعاصر، وعوالم الاحاسيس والافكار التي تتنازعه نتيجة الهزات السريعة والمتلاحقة في بنية الواقع القائم والتشديد على ضرورة متابعة الاعمال الابداعية لما يجري من مستجدات في بنية الواقع، وفي اشكال الحياة المتطورة والمتغيرة باستمرار.

كان اهتمام مجلة «افكار» بالنقد الادبي والفني في بداية عمرها محدودا، واسيرا للظروف، ولم يكن ثمة من خطة محددة لدى هيئات التحرير المتعاقبة للافادة منه في بلورة مسيرة الابداع الفني والادبي في الاردن، وتنمية الافكار والاراء العلمية والادبية للسير قدما على طريق طرح اراء جديدة وتعديل اراء اخرى لمسايرة حركة نمو المجتمع وتطور التقاليد الادبية المتعارف عليها، واستدراج الكفاءات المختلفة لدفع عجلة مسيرة الابداع الى الامام، وقد اقتصر اهتمام «افكار» على نشر المراجعات لبعض دواوين الشعر، وبعض المجموعات القصصية والروايات، وأحيانا كانت تنشر بعض المقالات التي تتناول بعض قضايا الشعر بشكل عام، وطرح بعض الاشكالات المرتبطة بالقصة والرواية، وترجمة عدد من الدراسات عن اللغات الاخرى، ونقل قصص قصيرة لكبار الادباء العالميين، لا سيما الكلاسيكيين منهم ونشرها في المجلة. ولكن المجلة ظلت بعيدة جدا عن الاهتمام الحقيقي بواقع النقد الادبي، وسبل تطويره ورفع مستواه ومحاولة استكتاب عدد من النقاد لايضاح مبادىء المقترب النقدي، وايجاد وسائل وآليات لتحليل الاعمال الابداعية، وكشف ما تحمله من جديد، والعثور على ما هو قيم ومفيد في هذه الاعمال، والاشارة الى ما فيها من اخفاقات حيث توجد. وكذلك ابراز المحتوى الاجتماعي والاخلاقي - التربوي لهذه الاعمال وما فيها من فلسفة الحياة، وتحليل سنن تعاقب الاجيال والمذاهب الفنية والادبية، وتنامي الافكار والاحاسيس وما شابه ذلك، وربط تطور اساليب وانماط الادب بمسيرة تاريخ الامة والشعب، وبخصوصيته الروحية والاجتماعية، وطرح التطورات الموضوعية المتنوعة حول علاقة الشخصية بالمجتمع ومدى التململات القائمة بينهما.

وقد تنبه القائمون على المجلة فيما بعد لذلك، واخذت المجلة ابتداء من العدد ٨٥ تقوم بمراجعات لقصص القصيرة و الشعر الذي ينشر في العدد السابق تحت تسميات مختلفة، احيانا نقد الشعر، نقد القصة، واخرى مراجعة العدد السابق، واخرى قراءات العدد السابق، وظل هذا التقليد مستمرا حتى توقف مع صدور العدد ١٠٦، واخذت

مساحة هذا الضرب من النقد في الاختفاء، وتم الاستعاضة عنها باستحداث ملفات خاصة، او نشر التقييات الادبية التي كانت تقام في الاردن على صفحات المجلة ضمن ملفات خاصة ايضا. ويبدو ان لكل رئيس تحرير او مسؤول عن المجلة تصوره حول مسيرة المجلة والمواد التي تنشر فيها، فقد رأينا ان البعض قد حاول تحويلها الى مجلة فكرية خالصة غير معنية بالابداع الفني، الا ان هذا التوجه قد اخفق، لانه مخالف لحقائق الامور ولمبادىء صدور المجلة وطبيعة الملابسات والظروف التي تحيط بها ولمهمتها التثقيفية الشاملة.

وتوجه المجلة الجديد بايقاف نقد العدد السابق وما فيه من قصص وقصائد لا يشفع له سوى ظهور المحاور الخاصة التي تعالج ابداع احد الشعراء او الكتاب او تتناول موضوعا محددا من المواضيع. والجدير بالذكر ان مثل هذه المحاور كانت موجودة في المجلة وكانت تحظى على اولوية خاصة، وقد تضاعف الاهتمام بهذه المحاور بعد العدد ١٠٥ من المجلة، اي بعد ان آلت رئاسة تحريرها للاديب مؤنس الرزاز. وبهذه المناسبة يمكن حصر المجلة من اعادة صدورها سنة ١٩٨٨ وحتى الان في مرحلتين الاولى التي تولى مسؤولية الاشراف فيها كل من فايز محمود ومحمد ناجي عمايرة التي ابتدأت من العدد ٨٤ - ١٠٥ والثانية التي اصبح يشرف على المجلة فيها مؤنس الرزاز من العدد ١٠٦ حتى الان. ومن اهم المحاور التي اهتمت بها «افكار» في فترتها الاولى من العدد ٨٤ - ١٠٥ الى جانب اهتمامها بنقد الشعر والقصة، محور عن ادب المرأة في الاردن، شارك فيه كل من محمد المشايخ، عبداله رضوان، ومنيرة شريح تحدث كل واحد منهم عن جانب من جوانب هذا الادب، ونشرت مقالاتهم في العدد السادس و الثمانين، وكذلك محور عن ادب الطفل في الاردن نشر في العدد ٩٩ من المجلة واحتوى على دراسات مطولة لكل من الدكتور غنري شلبية، والشاعر احمد حسن ابوعرقوب الذي يكتب للاطفال الى جانب اهتمامه بادبهم، وماري قاشة المتخصصة في ادب الاطفال ومكتباتهم، وقد جاء المحور مشحونا بالمعلومات المفيدة والاراء السديدة والتوصيفات الموضوعية المهمة. وكانت افكار قد نشرت مقالة لمصطفى الفار عن الطفولة في شعر ابي سلمى في العدد ٨٦.

ومن المحاور التي غطتها المجلة في هذه المرحلة، نشرها في العدد ٨٩ - ٩٠ مواد الموسم الثقافي الذي اقامته وزارة الثقافة والاعلام من ٢٦ شباط - ٢٦ اذار سنة ١٩٨٩ في المركز الثقافي الملكي في عمان، وقد اشتمل الموسم على دراسة للدكتور سمير قطامي بعنوان «اشكالية الحداثة في شعرنا المعاصر» وهي مقالة مشحونة بحس الدفاع عن الشعر الاصيل، وسبر وهم الحداثة، لكنها في حماة حماسها المشروع عن الموروث الشعري والتمسك بقواعد محددة للشعر اسقطت ما تشتمل عليه عناصر الحداثة من ايجابية، وهذا ما اشار اليه المعقب على المحاضرة الدكتور عبدالقادر الرباعي. ولما كان موضوع الحداثة في الشعر وما اثير حوله من حوارات كثيرة وسجال مطرد من اهم الموضوعات في التجربة الشعرية المعاصرة، فانني ارى ان لجوء الشاعر الى التجديد في شكل القصيدة، وفي كيفية تكوين بنائها الداخلي باستخدام وسائل تعبير حديثة، واعتماد لغة شعرية موحية لا تعتمد المعنى المباشر للكلمة وانما تتجاوز ذلك الى خلق ايحاءات وايماءات اعمق واوسع، تاركة للقارىء ان يستشف ما وراء ظلال الكلمات من دلالات بعيدة هو ما تمليه الحياة المعاصرة، وما يترتب على اشتداد حدة الواقع الراهن وتعقد اشكالاته، وان هذا التجديد هو من اهم ملامح الشعر الحقيقي عبر عصور الادب المختلفة والمتغيرة. فالفكرة العميقة وما يعتورها من تعدد الدلالات والمعاني، وما يجمع بينها وبين واقعها من ارتباطات عميقة وتمفصلات مثيرة تحتاج الى تجسيد عميق يحتل فيه التجوز الفني مكانة خاصة، لانه الاساس والاصل في مثل هذه الحالات، ففي كل مجاز او استعارة او كناية وما شابه ذلك مضمون خاص من حيث الطابع والحجم، وعلى الشاعر ان يحمل كلماته نغمات جديدة، ولمسات جديدة، والتا جنيدا بالبحث الثاني عن سحر المعنى البعيد لهذه الكلمات، وذلك لتثبيت روابط اكثر اتساعا، وتواشجات ابعد اثرا فيما بين الظواهر والاشياء.

يقول لوركا في معرض حديثه عن هذه المسألة : «اذا اردنا اشعال الحياة عبر الاستعارة يتعين ان يكون لهذه الاستعارة شكل ومجال للفعل - النواة في مركز تحيط بها الافاق من كل جانب». لا ضير اذن في التوسع في استخدام دلالات الالفاظ البعيدة شريطة ان لا يؤول ذلك الى سراديب الهذيان غير المنضبط والى فقدان الصلة تماما ما بين الالفاظ ودلالاتها البعيدة، ومعانيها الكامنة في اعماق اللاوعي حيث تقيم هناك من زمن بعيد.

كما تضم هذه الحلقة دراسة للدكتور خليل الشيخ عن منقد الشعر في الاردن، عقب عليها الدكتور صلاح جرار. وتاتي اهمية مقالة الدكتور الشيخ من تاريخها لحركة النقد الادبي التي تناول الشعر في الاردن، ويرى الدكتور ان «الاشكال الاول الذي يعيق دراسة الحركة الشعرية في الاردن (اعتبار الشعر احد الاجناس الادبية المهمة في الادب الاردني) يتمثل اول ما يتمثل في غياب الكتاب - المصدر الذي يؤرخ للادب العربي الحديث في الوطن العربي كافة. ويرصد عبر وعي نقدي دقيق تجليات هذا الادب من خلال نظرة سياقية مقارنة تستفيد من مناهج النقد الادبي المختلفة وتوظفها من خلال رؤية متكاملة ليست معدة سلفا، لا تغفل مشكلات التأثير الادبي ولا تتناسى خصوصية البعد الاجتماعي في الوطن العربي».

وهذه الارضية تحتاج الى جهود عدد كبير من النقاد العرب، والى مراكز بحث تتسق فيما بينها في مختلف الاقطار العربية. وهذا غير متوفر حتى الان، ويمكن الالتفاف عليه بدراسة الاداب المحلية دراسة نسقية دقيقة من الفهم الطوبولوجي (التوصيفي) للادب في كل قطر على حدة، ومن ثم يصار الى استخلاص ما هو ضروري من هذه الاعمال لاقامة صرح المصدر الذي يريده الدكتور خليل الشيخ. ويبحث الدكتور الشيخ يتعرض لاهم المؤلفات التي عالجت حركة الشعر في الاردن او لامست بعض قضاياه الجوهرية، مثيرا بعض الملاحظات المهمة في المقترب والمنهج. وتتبع دراسة الدكتور خليل الشيخ دراسة اخرى للدكتور زياد الزعبي حول «اثر عرار في الشعر المعاصر» يعقب عليها للدكتور خالد الكركي عليها.

من منا يشك في قيمة عرار، ومدى اثره البالغ في الشعراء الاردنيين خاصة والعرب عامة، ويعود ذلك كما يتضح من دراسة الدكتور الزعبي الى احساس عرار بفرديته ووجدانيته وبطولته التي جسدها رفضه بكل ما هو كائن في سبيل تحقيق حلم يريد ان يكون.

وقد حظي عرار على دراسة ثانية في العدد ١٠٥ للدكتور ابراهيم خليل بعنوان «التمرد في حياة عرار وشعره» يشير فيها الى ان عرار كما يراه من «عرفوه عن قرب، واخبروه عن كثب عجيب الطباع والتصرفات كثير التناقضات، مشهورا بعدم الاكتراث بكل ما تعارف عليه الناس من عادات واخلاق». والدارس يقترب من وجهة نظر الزعبي الناظر اليها إنفاذ، والتي تحتاج - حسب رأيي - الى مزيد من التمحيص والدرس، لان مفهوم التمرد لا يقتصر عن الخروج على ما تعارف عليه الناس، وانما هو اوسع من ذلك، كما ان ليس كل متمرد هو خارج على العرف، لا سيما الخروج على العادات والاخلاق.

وتنتهي مواد الموسم بدراسة موسعة للدكتور ابراهيم خليل حول «البعد اللغوي في الشعر الاردني الحديث»، عقب عليها الدكتور نايف ذياب قائلا : «الحق انني ارى ان مثل هذه الدراسات الطويلة لا تحقق مراميها على الوجه التام، انما تفضي الى تصنيف الشعراء في مجموعات، وتهون من شأن الخصائص التي يتمتع بها نتاج الشاعر». ان الدراسة على هذا النمط تدور حول نفسها ولا تخرج بكشف جلي يؤبه له». والدارس يحاول ان يضع الحدود ما بين مفهوم الشعر والنثر ليتطلق بعد ذلك الى الحديث عن مراحل تطور الشعر الاردني التي يراها تتدرج في مراحل ثلاث. الاولى تبدأ ببداية النهضة وظهور عرار وجيله امثال الناعوري وحسني فريز وعبدالمنعم الرفاعي وسواهم ثم الطور الثاني يبدأ بعد وحدة الضفتين الشرقية والغربية عام ١٩٥٠ ويستمر الى عام ١٩٦٥، والثالثة وهي التي ابتدأت في نهاية الستينات وما تزال مستمرة حتى يومنا هذا. وهذا التصنيف - كما لا يخفى على المتتبع الحصيف - غير صادر عن دراسة متأنية لاتجاهات الشعر وتطور وسائله التعبيرية وصوره الفنية، وانما جاء مقترنا بتطور المجتمع الاردني، وما جرى فيه من احداث. وهذه الادوار لا تتماشى دوما مع تطور حركة الادب، التي تخضع لشروط وملابسات مغايرة.

ويبدو ان مسألة الملتقيات والمحاور والندوات قد استهوت القائمين على المجلة فتضاعف الاهتمام بها في المرحلة الثانية، حيث ان هذه المحاور قد استطالت وتعاقبت حتى اصبحت من هموم المجلة الرئيسة بعدما كانت تاتي عفو الخاطر. ومن المحاور الرئيسة التي نشرت المجلة بعضا منها ابحاث ملتقى عمان الثقافي الاول حول «الرواية الاردنية وموقعها من الخريطة العربية»، الذي استقطب عددا من المفكرين والنقاد العرب داخل الاردن وخارجه، وقد تطرقت هذه الدراسات الى عدد من الاشكاليات المهمة، وقامت «افكار» بنشر دراستين لملتقى الاول للدكتور فيصل دراج بعنوان «الرواية والمجتمع المدني»، وثانية للدكتور ماجد السامرائي بعنوان «رواية الستينات في الاردن». وقد تم فيما بعد نشر هذا الملتقى في كتاب خاص بعنوان «الرواية الاردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية» من منشورات وزارة الثقافة

ثقافة

فأر الريف وفأر المدينة

● زكريا محمد

ثمة قصة للاطفال بعنوان «فأر الريف وفأر المدينة»، وفيها يأتي الأول زائراً للثاني، ليكتشف غرابة الحياة في المدينة وعدم قدرته على احتمالها، فيعود إلى عائله في الريف.

لكنني لا اقصد هنا أن أتحدث عن الفئران ولكن عن البيوت، عن بيت الريف وبيت المدينة. وبين هذين البيتين اختلاف شاسع في المفهوم الى الحد الذي يمكن للمرء أن يعتقد فيه انهما شيئان مختلفان تماماً.

فكلمة "البيت" في الريف تطلق على العائلة وعلى البناء السكني معاً. فحين يقال بيت فلان فإنها قد تعني عائلته الاقربين او مكان سكناه. أما في المدينة فالبيت هو مكان السكني فقط.

أما إذا أردنا ان نتحدث عن بيت الريف كمكان، فإن البيت هناك يعني البناء السكني وما حوله إضافة إلى سطحه. فكل هذا هو البيت. ولذا فالبيت، هنا، مفتوح تماماً. وليس داخله، اي غرفة، بأكثر أهمية من امامه (حوشه) او سطحه. ذلك ان عدداً من نشاطات البدن يمكن ان يتم هناك. فالاكل قد يتم في الحوش او على السطح. والنوم صيفاً قد يتم في او على أحدهما.

أما البيت في المدينة فمفهوم مغلق تماماً. انه داخل البناء السكني أساساً. وكل نشاطات البدن تتم داخله: نوماً واكلاً واسترخاء وعريا وجنسا. حتى اخراج الفضلات فإنه يتم داخل البيت. وهذا امر غريب بالنسبة للبيت الريفي الذي لم يتمدن. فاخراج الفضلات نشاط قذر يجب ان يتم بعيداً. وفي حالة وجود (مرحاض) فإنه يوضع خارج البيت، اي خارج البناء السكني فعلاً.

إن المثال الأسمى لبيت المدينة هو الشقة. والشقة قمة العزلة في قمة الزحام، اي البناء المحكم الغلق في العمارة الهائلة والمزدحمة.

وإذا كان جوهر البيت هو العائلة، حيث يبني البيت لها وعليها ويتبادلان المعنى. فإن جوهر بيت المدينة هو العزلة والخصوصية. لذا فكسر هذه الخصوصية هو كسر لمعنى البيت في المدينة. لذا يصبح الحفاظ على هذه العزلة الخصوصية فكرة رئيسية في بيت الريف. فالبيت بباب واحد، منفذ واحد في الغالب. وعلى الباب ان يظل مغلقاً باحكام. ولن يفتح الا إذا قرع الجرس. والجرس لا يقرع، في الغالب، الا بموعد وإذا ما قرع دون موعد فعلى العين السرية على الباب أن تفتح الطريق قبل ان تفتح اليد الباب. للبيت إذا حراس ثلاثة: الباب والجرس والموعد.

على العكس من ذلك فالباب في الريف مفتوح دائماً، وعلى الأخص في النهار وساعات الليل الاولى. انه يؤدي وظيفة امنية، وليس له جرس قربه، كما أنه، في الغالب لا يطرق فالصوت هو الجرس الذي يرن واليد التي تقرع في الريف. "دستور يا أهل الدار". هذا هو نداء الإلفة وجرسها. أما في المدينة فالصوت غير انساني ولا يمكن معرفته. إنه مجرد جرس وأداة تحذير قبل كل شيء. إنه يحذر العزلة الخاصة على لم نفسها وعلى تغطية عريها.

ولأن الامر مختلف تماماً فإن سوء التفاهم حاصل بين أهل الريف وأهل المدينة. فاهل الريف يأتون إلى ولدهم واقاربهم من اهل المدينة دون موعد. إنهم يضربون بقدمهم للباب كما يفعل الكاوبوي بباب الحانة ويدخلون.

وحين يدخلون فإنهم يكسرون العزلة والخصوصية ويحولون البيت الى بيت ريفي. فالاب او الاخ او الاخت يحضرون ويحضرون زوارهم معهم انى شاءوا: صبحاً وظهراً ومساء. انهم يرون في العزلة التي احكمها ابنهم على نفسه شراً مستطيراً يجب الخلاص منه، فيما يظن إبنهم ان عزلته جزء جوهري من حياته.

لهذا لا يحب ابناء الريف بيت المدينة. فهو مغلق مثل السجن وغير مضياف وشكاك. انه بيت بحراسه الثلاثة الذين لا يبتسمون.

والحال ان ابن الريف لا يحب المواعيد وهو مستعد أن يذهب إلى بيت ما وان يجده مغلقاً على ان يتصل بالهاتف ويأخذ موعداً. وان اضطر الى اخذ موعد، فإن الموعد مربوط عنده بحركة الشمس، حتى لو كانت الساعة في يده. سيأتيك ظهرا او عصراً يقول. وظهراً قد تعني وقتاً يمتد من الحادية عشرة الى الثالثة بعد الظهر.

بيت الريف مفتوح على الطبيعة وكائناتها. فالطبيعة والحيوانات جزء من البيت. اما في المدينة فالطبيعة والحيوانات خارج البيت بمعناه الأمثل: اي الشقة السكنية. لكن الطبيعة حية فستدخل منتقاة نبتة ظل او قطة. ثم ان هناك طبيعة اخرى لبيت المدينة. فاضافة الى القطة ثم ايضا التلفزيون والفيديو والاتاري. هذه هي حيوانات المدينة الأليفة.

وبين بيت الريف وبيت المدينة ثمة بيت ثالث من جهنم انه بيت الاحياء الشعبية. فقد خسر هذا البيت عزلة شقة المدينة وخصوصيتها، وخسر انفتاح بيت الريف وسعة فضائه. هنا العزلة مفقودة والفضاء ملغى والطبيعة مطرودة. وهنا في هذا الجحيم، تعيش غالبيتنا وتتوالد.

عندما اصبحت وارثا

● قصة: رسمي ابو علي

يبدو انها المرة الاولى التي يشتري بها والدي ورقة يانصيب، ومع انه يخبرني بادق التفاصيل عن القليل الذي يجري معه في دكانه الصغير، الا انه لم يخبرني اي شيء عن ظروف وملابسات شرائه لورقة اليانصيب موضوع القصة.. الامر الذي يجعلني شبه متأكد ان حكاية ما، ولو صغيرة لا بد ان تكون موجودة وراء شرائه الورقة، ولكن بما انه لم يخبرني من تلقاء نفسه، فقد احترمت التقليد الذي راعيناه معا على مدى الاربعين سنة الماضية وهي الا ندس انوفنا في شؤون بعضنا، الا اذا رأى احدنا ان يكشف امرا ما او مسألة ما من تلقاء نفسه..

اذن لم يخبرني عن الاسباب او الظروف التي جعلته يشتري ورقة يانصيب لأول مرة في حياته ولكن اعراض شراء ورقة يانصيب لاول مرة "كانت بادية عليه بوضوح شديد... والذين هم مدمنون على شراء ورقة يانصيب او اكثر ربما يذكرون ما سميناها الاعراض الاولى.. وهي نوع من الحمى تنتاب الشاري وتجعله يحلم ويعتقد انه سيربح الورقة لا محالة.. واعرف ان بعضهم ذهب في أحلامه الى ابعد من قبض الجائزة فسافر بعضهم الى جزر هاواي على حين فضل البعض الاخر شراء سيارة او شقة محترمة.

اما والدي الذي زاد عمره عن الثمانين منذ بضع سنوات فلم يحلم بالذهاب الى هاواي ولا حتى الى "دبين"، كما انه لم يخطر بباله ان يتزوج رغم انه فقد زوجته (التي هي أمي) منذ اكثر من عشر سنوات.

ولكنه كان يضع الورقة الثمينة الى جانبه في السرير الذي لازمه في السنة الاخيرة بعد سلسلة من العمليات شبه الفاشلة التي اجراها في عينيه والتي جرت الى عمليات اخرى في اجزاء كثيرة من جسمه.

اشعرني بعد ان وصلت لمؤانسته بأمر الورقة وطلب مني ان اراجع كشوفات الرابحين لاتأكد من فوزه.

والحقيقة ان اللهجة التي كان يتحدث بها عن النتيجة كانت اميل كثيرا الى الاطمئنان الى الفوز اكثر من الخسارة.. بل انه في بعض الاحيان كان يتحدث كما لو ان الجائزة الكبرى اصبحت في جيبه.. وقد اضطررت اكثر من مرة الى تصحيح الامور مذكرا اياه باننا في الواقع بصدد نصف ورقة ولي ورقة كاملة. وبالتالي يكون من المناسب الحديث عن نصف الجائزة الكبرى وليس عن الجائزة الكبرى نفسها... فكان يعلق "طيب... طيب.. نصف او كل ما علينا". وعند هذا التعليق كنت اسكت، ولكن عندما اخذ يكشف عن مخططاته عندما يربح الجائزة الكبرى فانني كنت مضطرا الى التصحيح مرة وراء مرة لان الامر خرج من دائرة الامنيات المجردة الى دائرة الارقام...

وقد اخبرني بلهجة يختلط فيها الكرم بالتسامح باللامبالاة بانه قرر ان يعطيني انا وشقيقي نصف المبلغ على حين خصص لشقيقاتي الخمس حوالي ربع المبلغ باعتبارهن متزوجات وخص احداهن بمئة دينار اكثر من بناته الاخريات ولما استوضحته عن السبب قال بان بيتها بعيد ولذلك فهو يخصها بهذه الزيادة من اجل المواصلات.

والحقيقة انها المرة الاولى في حياتي التي احس فيها انني يمكن ان اكون وارثا محترما على نحو ما، فالوالد رجل مستور الحال لاجيء منذ عام ٤٨ وبالكاد استطاع الصمود كل هذه السنين...

ولذلك قدرت له كثيرا هذه اللفتة وتحسنت علاقتي به بشكل ملحوظ منذ ان كشف عن نيته في اعطائي نصيبا محترما من الجائزة رغم ان الورقة - بطبيعة الحال - لم تربح شيئا.

حركة النقد الادبي في الاردن

مجلة افكار نموذجا

ازمنة.

ونعثر في العدد المذكور (١٠٧) على دراسة بعنوان «الرواية والديمقراطية في الرواية الاردنية» للدكتور سليمان الازرعي الذي يتحدث بايجاز مكثف عن روايات تيسير سبول، سالم النحاس، امين شنار، قاسم توفيق، مؤنس الرزاز، فؤاد القسوس، ابراهيم نصرالله، علي حسين خلف، قاسم توفيق، جمال ناجي، الياس فركوح، محمد عيد، فايز محمود، يوسف ضمرة، وعدي مدانات وآخرين. وقد استقل العدد ١١٢ بدراسة معمقة وموسعة موسومة بـ «رواية الثمانينات بين الواقعية والحداثة» للدارس المخضرم نزيه ابونضال، وهي من دراسات الموسم الثقافي المشار اليه.

يحتوي هذا العدد على ملف خاص بالفكر القومي الى جانب الابحاث والدراسات الاخرى، وما يهمنا هنا هو دراسة نزيه ابونضال ودراسة اخرى للناقد العراقي ياسين النصير «اسرار ساعة المكان - اسرار ساعة الرمل».

يحاول نزيه ابونضال ان يربط بين ظهور الرواية العربية ومراحل تطورها في الغرب، ومن ثم تحديد المراحل التي قطعتها الرواية في الاردن، وهو اذ يفعل ذلك يؤثر ان لا يقتصر حديثه على الرواية في الداخل، وانما يتعدى ذلك الى تناول عدد من الروائيين الاردنيين والفلسطينيين الذين عاشوا خارج الاردن، ولهم ارتباطات انتمائية بالاردن. وبعد ذلك يضع توصيفا للرواية ليجري تصنيفها في نطاق لونين اثنين انطلاقا من قربها او بعدها من الرواية الحديثة في الغرب. وقد وجدنا المؤلف يصنف غالب هلسا ومؤنس الرزاز والياس فركوح وابراهيم نصرالله في خانة الحداثة، وجمال ناجي وطاهر عدوان وزياد قاسم في خانة الواقعية، انطلاقا من مفهومه القائم على ان الرواية الواقعية، وهي امتداد الانماط الرواية السابقة عليها قد حافظت على «الخصائص الاساسية العامة في بنيتها الفنية من حيث قبول الزمن التاريخي الذي يعتمد على تعاقب الاحداث بصورة متتالية منطقية، اي التسليم بانسجام دواخل الشخوص من الخارج، كما يقول الدكتور محسن الموسوي، او التطابق المشترك للنمو الاخلاقي بحيث ان المبدع والمتلقي قد قبلا تشريحا مشتركا للواقع كما تقول فرجينيا وولف».

والحقيقة ان هذا الحكم المتسرع على الرواية الواقعية لا ينطلق من القراءة الفاحصة والدقيقة لها، وهو لا يمكن الركون اليه لتحديد الفواصل ما بين رواية الحداثة والرواية الواقعية، بعد ان اعترف فحول مدرسة الحداثة بمدى التأثير الهائل على ابداعهم لعدد كبير من رواد المدرسة الواقعية، لا سيما فيما يتصل بما يحمله ابداعه من عمق في دراسة النفس الانسانية، ومن تنوع مذهل في اصوات الرواية وتفاوت كبير في النمو الاخلاقي لدى شخوصها، اكثر بكثير مما جاءت به الرواية الحداثية. وقد وعى انصار الواقعية الكبار خصوصية الفن وانه مرآة الواقع، لكنها مرآة من نوع خاص لا تقوم بتصويره حسب، وانما يجري التعبير عنه انطلاقا من علاقة الفنان بالواقع وقدرته على التأثير فيه، وهذا الفهم يرتبط ارتباطا عميقا بفردية الفنان وخصوصيته، وبمسيرته الحياتية الملموسة، وبالملابسات التي حددت مصيره، ولعل اهم ملمح من الملامح الفارقة ماذا يأخذ الفنان من الواقع الراهن وماذا يعطيه. فغياب التاريخية والرؤية المستقبلية يفسد التناسق الحقيقي بين الاشياء، ويقطع الصلة بين ما هو مهم وما هو ثانوي في الابداع الفني، حيث تضحي التورية والسخرية والفانتازيا والرمز وغير ذلك بحد انفصامها عن الواقع في خدمة تشويه صورة العالم الفعلي، مثبتة لا عقلانيته وفوضويته، ومؤكدة على واحدية الفرد، وعدم قدرته على المواجهة، وانه العوبة في يد الاقدار والملابسات الخارجية التي لا يستطيع الفكاك منها او التحكم بها او التعامل واياها.

ان الابداع الحي لا يوجد خارج نطاق البحث عن الجديد، فالاديب الذي يكرر غيره، ولا يقول سوى ما قاله الاخر، ولا يوضح الا ما كان واضحا من قبله لا يقدم شيئا. ان ترك الفوضى تسير كما تشاء والاقتصار على تصوير عوالم الاحباط واليأس والفوضى لا يخلق ادبا عظيما يعبر عن مشاعر الناس وتطلعاتهم الى حياة افضل. الادب العظيم هو الذي يمتلك حساسية يمكن تسميتها بـ «حساسية المسافة» تستطيع ايقاظ الهمم وتفتيح الوعي على ما يقع من ظلم اجتماعي وطبقي وقومي، انه الادب القادر على اشعال الذهن، واثارة شهية التفكير وخدمة قضية الانسان اينما كان.

ان اي قراءة لاعمال الادباء الاردنيين لا تشير الى هذه الملامح، وهذا يعني اننا بحاجة الى معايير مأخوذة من الاعمال الابداعية لا من التنظير من بعيد لهذه الاعمال، وارد أن انبه هنا الى ان مفهوم الحداثة شيء، ومفهوم الحداثوية «Modernism» شيء اخر ينبغي التفريق بينهما.

اما دراسة ياسين النصير فقد توقفت امام مجموعة «اسرار ساعة الرمل» للقاص والروائي الياس فركوح وقفة متأنية وعميقة لتكشف خفايا هذا العمل وسراديبه العميقة.

ويطل علينا المفكر والناقد فيصل دراج في العدد ١١٢ بمقالة عن «الاغتراب بين رواية هلسا ورواية مؤنس الرزاز» يخلص منها الى: ... الحداثة، فإن اغتراب الانسان العربي في شرطه العربي ينتقل من حدود الاغتراب الى متاهة الوباء، وكذلك، فان هلسا، كما هو الرزاز، لا يكتب رواية متقدمة، انما يسعى في ممارسته الروائية الى ايقاظ انسان سوي يردع الاغتراب والوباء، او يعيد الاغتراب الى حدوده الانسانية المشروعة».

وارد ان اضيف هنا الى ان ليس من هو أسهل وابسط من الاقتراب من مشكلة ضياع الانسان في ظل تسيد الثقافة البرجوازية، والعيش في احضان اليأس والاحباط والقنوط، وترك ما يعتمل في النفوس من مرارة والم، والرجات القاتلة التي احدثتها الهزات العنيفة في البنى السياسية والعقلية والفكرية بعيدا خارج نطاق الوعي الشامل وعدم القدرة على استيعابها وادراكها من منظور مستقبلي واع، وتفهم لتطلعات الشعب وقدرته الهائلة على التضحية والفداء والعطاء اذا اتيحت له الفرصة لذلك.

ان شحن الانسان بالقيم المقاومة بكثير من تصوير حالات الاحباط واليأس، وهذيان الروح والجسد.

ان مهمة النقد الادبي اثارة الدرب امام بروز تيار ادبي عارم يسعى الى تجاوز حالات الاحباط وخلق شخوص تتصف باخلاقيات عالية وافكار نيرة وقدرة خارقة على تخطي المخاطر وتجاوز الصعاب وتعقيداتها، والانتصار على موات النفوس وهزيمة العقول ان السعي وراء السراب والتعتيم وتعميم الصور الفنية لتبقى المعنويات منهارة ومدمرة شيء عقيم جدا.



● زياد الزعبي ● خليل الشيخ

ان الواقع المظلم وسير الحياة في منعرجات مخيفة ومؤلمة، مع ان هذه هي الحياة الحقيقية، لا يعني ان لا نرى سوى الجانب المظلم، الاسود منها، وعلى الاديب ان يتخطى هذه المعوقات ليحمل قبس النور الى كل مكان.

وقد سبق لنجود حوامدة ان تناولت في دراسة لها في العدد ١٠٦ «الحبكة في رواية متاهة الاعراب في ناطحات السحاب» مشيرة الى معنى الحبكة القاموسي، والفرق بينها وبين الحكاية، ومن ثم اخذت تتحدث عن شخوص الرواية، وتستعرض اهم احداثها كما تراها هي: الرجوع بالاحداث، الاسترجاع الخارجي، الاسترجاع الداخلي، التضمين، الغموض، الاعترافات، الاحلام، احلام اليقظة، الشيخ وغير ذلك، وعليه، يكون مؤنس الرزاز من اكثر الروائيين الاردنيين حظا من الدراسات والمقالات التي تناولت النتاج الاردني الابداعي.

وتمضي «افكار» حثيثا في السنة التي اختطتها وواظبت عليها. ففي العدد الثامن بعد المئة تحتوي المجلة على محورين رئيسيين عن اثنين من المع كتاب الرواية في الاردن، المحور الاول عن تيسير سبول والثاني عن غالب هلسا. وقد شارك في المحور الاول كل من وليد ابوبكر في بحث عن رواية تيسير «انت منذ اليوم» مستمدا تحليله لها من تاريخ المرحلة وما ولدته من احباطات ويأس، مشكلة كابوسا مرهقا في مقابل الواقع المعاش. اما فخري صالح فيشير الى ريادة تيسير سبول، ويرد رموز الرواية، وابعادها الاستعارية الى، ما يجسده واقع الامة من خلل ومزائم متتالية، واحلام واقعية مجهضة. اما المحور الثاني، وهو ملف خاص بالاديب غالب هلسا ويبدأ بايراد بعض اللقطات والكلمات المعبرة عن بعض الاشكالية التي تؤرق المرء ... عن الحرية والاستبداد، النقد والالتزام، الثورة والتغيير، الثقافة والمثقف وغيرها، وبعد ذلك تورد المجلة الاقتباسات الموحية عن الاديب واعماله من اقلام عدد كبير من الادباء والنقاد والمفكرين العرب والاردنيين، ويضم الملف دراسات في ادب غالب هلسا وحياته لكل من نزيه ابونضال، عبدالله رضوان، موفق محادين، واحمد المصلح.

اما العدد ١٠٩ والذي يفرد ملفا خاصا بالفكر النهضوي العربي، ويغطي بعض نشاطات المؤتمر الثامن عشر لاتحاد الكتاب والادباء العرب، ليغطي العدد ١١٠ باقي مواد الندوة، تنشر «افكار» مقابلة مهمة ذات دلالة اجراها الدكتور ماجد السامرائي مع جبرا ابراهيم جبرا، كما يحتوي العدد على دراسة مستفيضة جاءت تحت عنوان: «الجذر الموضوعي للتجربة الشعرية في الاردن» للناقد العراقي المعروف حاتم الصكر، والمؤلف يتحدث عن الشعر في الاردن من عرار الى طاهر رياض مرورا بحسني فريز ابراهيم طوقان، عبدالرحيم عمر، حيدر محمود، خالد محادين، احمد المصلح، عبدالله رضوان، محمد القيسي، ابراهيم نصرالله، يوسف ابولوز، غسان زقطان، وزهير ابوشايب، محاولا ربط شعر هؤلاء بالمد الشعري في العالم العربي، ومدى تأثرهم بكبار الشعراء العرب.

وتجلى اهتمام المجلة بالحركة الادبية في الاردن في العدد ١١٣ التي خصت ذكرى الشاعر عبدالرحيم عمر بمحور خاص ومتميز كتب فيه كل من: الدكتور محمود السمرة «عبدالرحيم عمر في ذكراه» وهي كلمة رثاء ووفاء بحق الشاعر صادرة من قلم انسان شقي بحب الشاعر واعماله، فهو يرى أن، المصيبة عظيمة والخسارة فادحة، فهذه الكلمة على عموميتها تحمل شذور حكم قيمي سريع على شعر الشاعر. وتوقف الدكتور عبدالرحمن ياغي على بعض القصائد، بعد أن اشار الى تعلق الشاعر بالمتنبي الشاعر العربي الكبير، منبها الى علاقته الحميمة به. وعبدالرحيم عند ياغي: «شاعر الانتظار ... وشاعر التمرد على هذا الغياب، وعلى هذا الانتظار».

اما الدكتور ابراهيم السعافين فقد عالج مسألة غاية في الاهمية، وهي تأثر الشاعر بالتراث ومدى ايغاله منه، اي سنن التطور الادبي احتذاء وتجديدا، موردا عددا من القصائد التي جاءت لحتذاء بالشعر القديم وتجديدا لخطابه. ويحدثنا الدكتور خليل الشيخ في مقالته الموسومة بـ «تأملات في عالم عبدالرحيم عمر الشعري» عن موقف الشاعر من حركة الشعر الحر، ومدى ايغالته من هذه المدرسة وقاموسها الشعري، وما حملته من صور تقوم على تعدد المعاني وتوظيف الرمز وغير ذلك. ويلجأ الدكتور ابراهيم خليل الى الدراسات المقارنة ليعرض لنا نصين لكل من السياب وعبدالرحيم عمر يرتكزان الى اسطورة اغريقية مشيرا [illegible] تعامل كل واحد منهما معها.

ويقتصر حديث الدكتور هاشم ياغي على حياة الشاعر والدرب الذي اختطه لنفسه، وما قام به من اعمال في مراحل حياته المتغيرة. وكذلك فعل محمود الريماوي. اما عبدالله رضوان فقد حاول دراسة شعر الشاعر دراسة توصيفية سعيا منه الى كشف ابرز ملامح شعر عبدالرحيم عمر واتجاهاته.

لقد جاء هذا العدد عامرا بالدراسات العميقة. والحس النقدي البصير، وهو يستحق الثناء ويستأهل مراجعة متأنية تتناول هذه الدراسات انطلاقا من الادراك العميق لاهمية الشاعر ومكانته في الحركة الشعرية خاصة ودوره في الحياة الثقافية عامة في الاردن.

احتلت الدراسات والمقالات التي تعالج نشأة القصة القصيرة وتطورها في الاردن، وكذلك الملامح العامة لهذه القصة ومراحل نموها وتطورها ومحاولة توصيف اتجاهاتها العامة مساحة لا بأس بها في اعداد المجلة. وقد استطعنا ان نضع اليد على بعض المقالات المهمة التي تناولت جانبا او اكثر من جوانب القصة القصيرة، ومن هذه المقالات دراسة متميزة وفريدة لسامية عطعوط في العدد ٨٨، ومقالة للدكتور حسين جمعة بعنوان «مدخل لدراسة القصة القصيرة في الاردن» عدد ٩١، و«الملامح الشعبية واثر البيئة في الرواية والقصة القصيرة الاردنية في الثمانينات» لعبدالله رشيد في العدد ٩٦، وقراءة لـ «مختارات من القصة القصيرة في الاردن» لياسين النصير في العدد ١١٠، وندوة خاصة [illegible] القصة القصيرة في الاردن اشترك فيها كل من محمود شقير، الـ[illegible] فركوح، بسمة النسور، عبدالله رضوان نقل اهم ما جاء [illegible] يوسف ضمرة في العدد ١١١. هذا الى جانب عدد من المقالا[illegible] لبعض المجموعات القصصية منها «قراءة لقصص زائر المساء» ليوسف حمدان عدد ٩٤ و«الوعي الممكن في مجموعة لحظة انتباه» لمحمد سلام جميعان عدد ٩٥، و«قابيل او المأساة البشرية» ليوسف ضمرة عدد ١٠٦ و«فايز محمود: قابيل والبحث عن الحقيقة» لزياد ابولبن عدد ١١٧.

من اطرف الابواب ذات الشأن التي غطتها مجلة «افكار» باب منيع في العديد من المجلات العربية وكان يأتي تحت عناوين مختلفة، فتارة تحت عنوان «قرأت العدد السابق»، ومرة «نقد الابداع»، واخرى «نقد الشعر» او «نقد القصة»، ولعمري ان هذا الباب الذي توقف ابتداء من العدد ١٠٦ هو من ابدع الابواب واهمها في حقل النقد الادبي، لانه لا يترك الاعمال التي تنشر في المجلة بدون تقويم، ويفيد القارىء في التعرف على الكفاءات الابداعية، كما ان له مهمة توجيهية للكتاب لمعرفة محاسن ابداعاتهم واخفاقاتهم ليتنبهوا اليها ويحاولوا استدراكها في أعمالهم التالية. وقد شارك في باب نقد القصة كل من ابراهيم العبسي، ابراهيم خليل، قاسم توفيق، يوسف الغزو، خليل السواحري، كمال رشيد، محمد سلام جميعان، ابراهيم الفيومي، سامية عطعوط وعبدالله رضوان، وشارك في نقد الشعر كل من: احمد المصلح، الدكتور حسين جمعة، محمد القيسي، الدكتور ابراهيم الفيومي، مهند يوسف، الدكتور ابراهيم خليل وراشد عيسى.

لقد خلا العدد ٨٤ الذي شرعنا به بحثنا من المحاولات النقدية، واذا استثنينا مقالة الدكتور محمد ابوالرب عن ديوان شعر شعبي لنايف ابوعبيد «وقال الراوي». اما العدد ٨٥ الذي يضم سبع قصص واربع قصائد ومشهد من رواية، ومسرحية للشاعر المرحوم حسني فريز «زينب بنت الحجاج» وملف عن حياة نجيب محفوظ وأدبه بمناسبة حصوله على جائزة نوبل، فقد احتوى [illegible] ابراهيم العبسي والدكتور حسين جمعة، الاول يتناول قصص العدد السابق، والثاني يعالج قصائد العدد الى جانب مقالة عن سيرة حياة الشاعر عبدالمنعم الرفاعي وعرض لاهم اغراض شعره لاحمد جبر.

يرى العبسي ان القصص التي يعرض لها: «تطرح الهم الاجتماعي في حياة الشخصيات التي تتناولها، كما انها جميعا تنتهي بما يشبه الغيبة، او الصدمة، او الانكسار، او الفاجعة، وحتى المأساة ... حيال قسوة الواقع وديمومته». اما الاخر فيرى ان قصائد العدد «تضم اعمال كوكبة من الشعراء المخضرمين والشعراء الشباب، كما تشتمل نماذج من الشعر الحر والعمودي من مستويات متفاوتة، لا ترتقي جميعها او تكاد الى مستوى التميز او التفرد».

وهكذا، استمر الحكم على الاعمال الابداعية المنشورة، الى ان توقف هذا التقليد مع تسلم الاديب مؤنس الرزاز عبء رئاسة تحرير المجلة. ونأمل ان يعاد النظر في هذا الباب المهم، وان تقوم ادارة المجلة باستكتاب عدد من النقاد الذين تتوسم فيهم القدرة على تناول الاعمال الابداعية بكفاءة وجدارة مشترطة عليهم استيفاء موضوعاتهم حقها من البحث والتنقيب، وعدم الاكتفاء بايراد الملاحظات العابرة وملامسة السطح وترك الاعماق بعيدة عن التناول الجاد.

وقد نشرت «افكار» بعد المقالات المتنوعة في عدد من قضايا الشعر والقصة والرواية كما قدمت معالجات لعدد من المجموعات الشعرية والقصصية والروايات، ومن ذلك «البنية النفسية للقصيدة» لمحمد ابوزريق «عدد ٩١»، «التشكيل الشعري واعتبارات الزمان والمكان» للدكتور جميل علوش «عدد ٨٤»، «عزالدين المناصرة في ضوء التجربة الشعرية في فلسطين» للعربي عميش «عدد ١٠٥»، «الحلم والتراث والحجر» لعلي جعفر العلاق «عدد ١٠١/١٠٢»، «قصيدة الحرب الدائمة» لاحمد المديني «عدد ٨٦»، «الفجر شعب من النار والريح» للدكتور زياد الزعبي «عدد ٩٥»، «حسني فريز رجل اصلاح وتنوير» لابراهيم العجلوني «عدد ١٠٦»، «الحوار الاخير مع الاديب الراحل حسني فريز» لمحمد المشايخ «عدد ١١٤/١١٥»، «المرأة الامية في الخيار الثالث» لنيرة شريح «عدد ٩٤»، «آلية القمع في فضيحة الثعلب» لزيادة ابولبن «عدد ١١٤/١١٥»، «مفهوم التجديد عند نجيب محفوظ» لمجدي احمد توفيق «عدد ٩٣» وغيرها.

وهكذا، فاننا نعثر على بعض الدراسات القيمة والمراجعات المثمرة التي تتسم بوضوح مبادىء المقترب النقدي، وتعرف جيدا وسائل تحليل الاعمال الابداعية واوالياتها، ولها القدرة على كشف ما تحمل هذه الابداعات من جديد، وما تضمر من خوافٍ واسرار بعيدة ذات قيمة. وكثير من هذه الاعمال النقدية يرتقي الى مستوى ما ينشر في المجلات والدوريات العربية الرصينة.

ومن هنا، نرى ان «افكار» وعلى الرغم من عدم تبنيها قضايا النقد الادبي وارتباطه بالعملية الابداعية بشكل ظاهر، تاركة هذه المهمة لتأخذ طريقها عفويا بدون قصدية مسبقة، فانها قد اضطلعت بدورها، وتمكنت من تقديم الكثير في هذا الاتجاه. ومع ذلك فنحن بحاجة الى تطوير مختلف اشكال النقد الادبي والحكم الجمالي، لان ذلك يساعد على الارتقاء بمستوى الادب الفكري والفني. النقد الادبي - يعضد نمو الابداع الفني، ويسعف البحث الابداعي الجريء، ويعزز من عمليات التجريب، والامعان في التفكير والعناية بالمهارة الفنية والقدرة الكتابية.

المهمة التي تصدينا لها مهمة غاية في الوعورة ومدعاة للانزلاق لانها تسعى الى احتضان ما لا يمكن احتضانه، وتود ان تخضع للدراسة والبحث مسارب متشابكة يستحيل على فرد واحد ان يتمكن منها. لقد بذلنا جهدنا، ولا ندري مدى التوفيق الذي رافقنا، لكن ان تبدأ خير من ان تظل في انتظار ما لا يأتي، وعسى ان نتمكن نحن او غيرنا من سد الثغرات التي لم نستطع تلافيها، او ان يسير على هذا الدرب ليستخرج من هذا السفر الضخم الذي قطع من حياته حوالي اربعة عقود، شذورا وآراء في النقد الادبي والفني يستطيع المبدع ان يتفيأ بظلالها الدائمة، ويسعفه في ذلك الجهود السابقة لكل من اسماعيل الدباس، وهاني العمد اللذين وضعا كشفا تحليليا ببليوغرافيا لمجلة «افكار» من العدد ١ - ٨٣، وكذلك العمل الكبير الذي قام به الدارس شكري حجي وتناول فيه مجلة افكار ودورها في الحركة الادبية الاردنية، وهو عمل موسوعي ضخم لم يترك شاردة او واردة الا ذكرها، محللا ومبينا الدلالات العميقة لمسيرة هذه المجلة، وايضا ما قام به المؤلف نفسه من وضع كشاف للاعمال المنشورة في مجلة «افكار» من العدد ٨٤ - ١٠٥، والذي جاء استكمالا للجهود السابق.

★ ★ ★ ★ ★

من ابحاث ملتقى عمان الثالث ٢٢ - ١٩٩٤/٢٥

ثقافة

قصائد

● علي البتيري

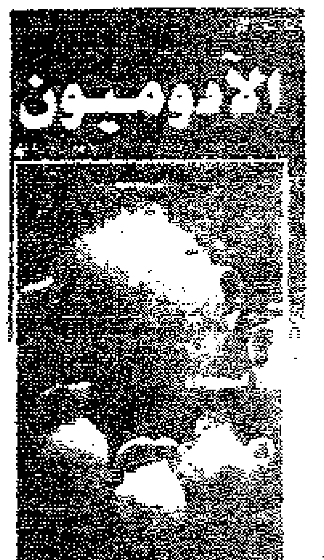
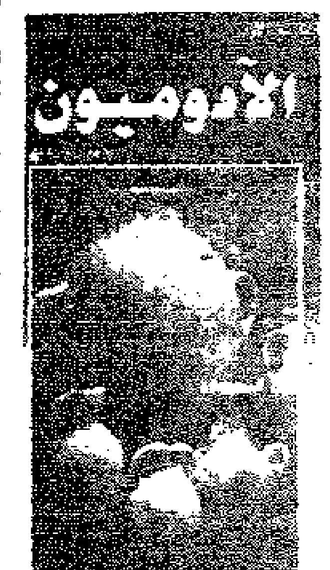
● غمامة
اشتهي
ان اغيب عن الوعي.
حتى الصباح
لارتاح من رؤية القمر المتثائب
في قفص الليل
وهو كسير الجناح
فمنذ انطفاء القناديل
في شرفات الرياح..
لست ادري
على قمة العتمة الحالكة
كيف يمسك قلبي
بورقته الساقطة
● مستكتاب
اكتبي في هنا
تحت هذي السطور الحزينة
جملة لم يقلها هوانا الذي تعرفينه
وشعي بالحروف الجريئة
بعد ان تكتبي في الظلام..
عن ندى العمر عشق مضيئة
تبلله وردة الانتظار
وتدخله من الانحناء على عتبات الجفاف
حينما شربت من سراب
الوعود الرديئة
● تزيحة
توجت بالجدية منذ التين
ورمت قبلة في الهواء..
فحملت عن اكتب عن اعين
الحاسدين

وحين ركضت اليها
ارتطمت،
بجدران عشقي السجين!
● طفلة رائعة
طفلة يابسة
تغني وتضحك
ثم تعبر عن عشقها للقصيدة..
وتسالني
- هل ستكتب شعرا
لافراحنا القادمة
وتنشره في الجريدة؟
فاضحك.
ثم يخيم صمت على
ضحكتي الدمعة...
فتقبلني الطفلة الرائعة.

● رؤيا..
بت اخشى من الموت
ان ينصب الان خيمته،
في طريقي الى قلب امي
بيني في الاخر مسالة
للحوار المرجى
حينما يصبح العاشق المتوجس
جثمان عشق مسجى
جاءني والدي في المنام
شدني من ذراعي وقال
- لا تخف يا كثير الكلام
فنتك عن العري واليتم داري
ان لم تصل صدر امك
قبل حلول الظلام
ستمضي الى رقدة في جواري.

الادوميون

كتاب جديد للدكتور خير نمر ياسين

صدر هذا الكتاب الذي يتناول تاريخ الادوميين ضمن كتب سلسلة تاريخ الاردن، التي يصدرها الدكتور خير نمر ياسين الاستاذ في الجامعة الاردنية.

اتى الكتاب في ثمانية فصول تتناول تاريخ واثار وجغرافية جنوب الاردن في المنطقة المتعارف عليها بمملكة ادوم الممتدة ما بين وادي الحسا شمالا وحتى خليج العقبة جنوبا والتي عاصرت الفترة الواقعة ما بين سنة ١٢٠٠ ولغاية ٤٠٠ قبل الميلاد وقد تناول المؤلف تاريخ واثار وجغرافية هذه المنطقة منذ اقدم العصور وحتى نهاية الدولة الادومية في القرن الرابع قبل الميلاد وقد استخدم المصادر الاثرية والنصوص المصرية والعراقية القديمة، كما حلل النصوص التوراتية التي تكلمت عن الدولة الادومية باسلوب موضوعي.

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو الكتاب الاول الذي يصدر باللغة العربية يتناول تاريخ هذه الاقوام العربية التي طواها النسيان.

ومن بعض ما جاء في الكتاب عن احداث سنة ٦٤٧ ق.م «ان الانحطاط التدريجي الذي بدأ يدب في الدولة الاشورية في النصف الثاني من القرن السابع ادى بالتالي الى الاستقلال التدريجي الذي بدات تشعر به ادوم والممالك الاردنية الاخرى مؤاب وعمون. ومن المحتمل ان هذه الدول قد توقفت عن دفع الجزية التي كانت مفروضة عليها من قبل الدولة الاشورية في الوقت الذي شعرت فيه بانها قادرة على ان تفعل ذلك. ان ما يميز هذه الفترة هو عدم الاستقرار وذلك بسبب الفراغ الذي بدأ بظهور بزوال النفوذ الاشوري. كما ان اشور بدت هي نفسها تتعرض للخطر نتيجة للتهديد البابلي والميدي وقد شعرت الممالك الاردنية مؤاب وادوم وعمون باستقلاليتها ونظرتها الى دولة يهودا بسخرية، كما وعملوا على توبيخها كما ورد في اسفار الكتاب المقدس. كما قامت عمون بطرد القبائل الاسرائيلية غير الموالية لها المقيمة عند حافة البحر الميت الشمالية الشرقية وهي القبائل المعروفة في التوراة باسم قبائل جاد. ففي عام ٦١٢ ق.م انهارت الدولة الاشورية على يد الدولة البابلية الكلدانية. فكان على ادوم وعمون ومؤاب ابتداء من سنة ٦٠٥ ق.م التعامل مع السيد الجديد. غير ان اسرائيل تعرضت الى التاديب البابلي على يد الملك البابلي (نبوخذ نصر) الذي اعاد السيطرة البابلية على القدس سنة ٥٩٧ ق.م واعاد الكرة في سنة ٥٩٩ و ٥٩٨ ق.م كما تشير الى ذلك الحوليات البابلية. وقام ايضا بكبح جماح العرب (الاعراب) المقيمين الى الجنوب من ادوم في المنطقة شمال غرب شبه الجزيرة العربية».

رحلة الصحراء عتمة الاتي !!

● حسين دعسة

■ ... الى الشاعر ... الصديق يوسف الصايغ ... مع بعض الوفاء لمبدع عراقي اصيل يتشبث بخيوط الشمس الذهبية في بغداد الاصالة والتاريخ ... ■

(...)

كانت. دوما هي الطريق الى الصحراء
ومنها امتد شريان الدم الى العواصم اليتيمة..!!

(٢)

بغداد ... حلم المتأمل الاتي من بابل
والمتجدد ببقايا جلجاميش ... واسوار الماء والملح...
وتصرخ فتاة القت شعرها على خصلات الروح :
... مرحى للاتي الذي بحث عن بيادر الامس
فكان حديث الرغيف الاسود والمد الاكبر سيعود
يا بغداد ... يا بغداد

(٢)

حبيبتي الاصدقاء ينحدر
يتابع الالم القابع في الروح
والروح هي الحديث وهي
الاصدقاء ... ويتحدر كل شيء في هذا الوطن...!!
قالت تتحسر :

- هناك معركة اخرى ... و«اطفالي» يلهث صدري بحثا عن رشفات العسل ... والحليب ... ويموت اخي على صدري ... «يلهث طفلي» ... وانا ارجو لكم دوام البحث ... «اكتبوا» عن اللهاث.
عن الاطفال
عن اللغة.
قلت ... وانا اتلقى الحسرة :
- ارجو للارض السلام
- ارجو للنهر السلام
- ارجو ... هناك سائق يبتسم لفتاة تعرض تاريخها للاتي
... ونتابع رحلة الالم نحو الصحراء
وتبقى بغداد
نبض يتجدد
نحو مدن الاشياء
... وتاريخ الاوقات الاجمل
- وقت للعشق ... ووقت اخر للحياة
... ويمتد شريان دجلة يحفر نخيل الذهب على صحراء من شوك وبقيق...
واهات

(٣)

حدثني السندباد :
«... ولما اقفل الليل، تأبط النهر طريقه، ووقف هاربا من سكارى المطعم القريب،
... وكان القارب يرصد بكاء الصبايا والاطفال
وعندما غاب القمر البكر...
مالت غيوم الصيف تعكس صفو مرآة الاسوار
فكان ليل المدينة يتبرع بأحوال المسافر المهاجر
... وعندما ... قلت «يا بغداد» ... وداعا...
وانا اغتسل بالصمت وداعا ...
... واما السندباد ... فحدث ... ولا حرج...
اعتقد / وفي الاعتقاد بعض من الثقة / ... هنا بداية العالم
هنا... بداية ... العالم

(٤)

نلتقي
نغسل حزن الايام، ونركع لسعفة لوحتها شمس اب البغدادية
.. وحيدا
نرجع من بداية العالم الى ... صمت المجهول
... وحيدا يتجدد ميلادي المشؤوم اثناء السفر ورحلة الصحراء هي عتمة الاتي ... بعد المغيب.

● بغداد : ١٩٩٤/٨/١٧

شمعون في معرضه الاخير
من البنائية الى التفكيك

بقلم محمد ابوزريق

تعتبر تجربة الفنان عبدالرؤوف شمعون والتي بدأت في السبعينات وتطورت مع الزمن من اهم التجارب التشكيلية الاردنية ذلك ان عبدالرؤوف لم يدرس الفن دراسة اكاديمية لكنه عوض ذلك بالتدريب والمتابعة وامتلك بعدا ثقافيا غنيا وهو بحق خير من يمثل العلاقة بين الثقافي والاجتماعي في المسيرة التشكيلية الاردنية لان تجربته ظلت باستمرار تعبر عن هذه النقلات في المفاهيم الفنية والثقافية وما رافق ذلك من تطورات اجتماعية وربما تراجعت سواء على صعيد القيم او الثقافة.

كانت تجربته منذ البدايات ذات علاقة بالايديولوجيا بدءا من تجربته في الجامعة الاردنية وفي نادي خريجي الجامعة الاردنية وفي مركز الفنون ثم رابطة التشكيليين الاردنيين. ثم بدأ انحسار النفس الايديولوجي شيئا فشيئا وصولا الى الانتصار للعمل الفني وتنحية الايديولوجي خطوات الى الوراء.

هكذا تتبدى حالته لي وانا اتذكر معرضه الاول في نادي خريجي الجامعة الاردنية في بداية السبعينات، فهو شاب يدخل معركة الفن ويحمل معه اسلحة عديدة اهمها الايدلوجيا لكنه مع الزمن يتخلى عن هذه الاسلحة مستعيضا عنها بسلاح الفن لدرجة انه يبدو اعزل من كل شيء الا من كونه فنانا وهكذا لم نعد نقرا له كناقد تشكيلي ولم نعد نرى المشاركة التي طبعت علاقته بالحركة التشكيلية فيما مضى فقد انسحب من الايدلوجيا ومظاهرها الشيئية وصولا الى راحة الفنان الباحث الاصيل.

وهكذا اصبح الحلم بالتغيير في تغيرات عبدالرؤوف شمعون هو النقلة المثيرة على صعيد اللوحة ليكتسب رومانسية لونية غنائية مع احداث تجريدات على الاشكال واصبح واضحا ان لوحة المقرات المخزونة عن غسان كنفاني وكل ابيات مرحلة الواقعية قد طويت وبدأ مرحلة جديدة ترتكز على التجريد التعبيري بالوان غنائية ذات توزيع اخاذ ونعد مرحلة اللون الاخضر هي الاكثر تمثيلا لهذه المرحلة، والتي كانت ترتكز في الاساس على اشكال واقعية لكنها محرفة سواء في الشخوص او الرموز الذاتية الاخرى. وهكذا تراجع الايديولوجي امام الفني استجابة لتطلبات مرحلة جديدة في منتصف الثمانينات كاستجابة موضوعية لمواكبة التطور مع حركة الواقع.

لقد تعامل مع الشخوص والاشكال والرموز في هذه النقلة، بحس تعبيري والوان رومانسية مبقيا على شفافية روحه تأخذ ميدانها الحيوي وهذا هو الذي اعطاه صفة الاستمرار ويبرر نقلته المفاجئة ذلك ان التخلص من الايدلوجيا ليس سهلا ولن يتم مرة واحدة فذلك يبدو كعملية استئصال جراحية مفتعلة وكانت النقلة التالية فيما اسماه بهندسة الخراب.

في معرضه المقام مؤخرا بدارة الفنون خرج علينا باعمال جديدة تحت العنوان المرفق مع الاعمال وبمقدمة او تقديم قصير قال فيه :

«يمكن لاعمال هذا المعرض ان تنتسب الى (هندسة الخراب) وان تكون شاهدا على اللامعقول الذي نألفه ولا نراه، على اختلالات الزمن وعبث الطبيعة والانسان في بيئة انتزع التمدن حياتها او شكل هذه الحياة ويمكن (كما خيل لي) ان تكون مجموعة تراكيب مستعادة من زمن خراب مختلف وقديم، قبل ان يمضي في تفاصيل قضية خريشت وجه الطفولة بانتقال».

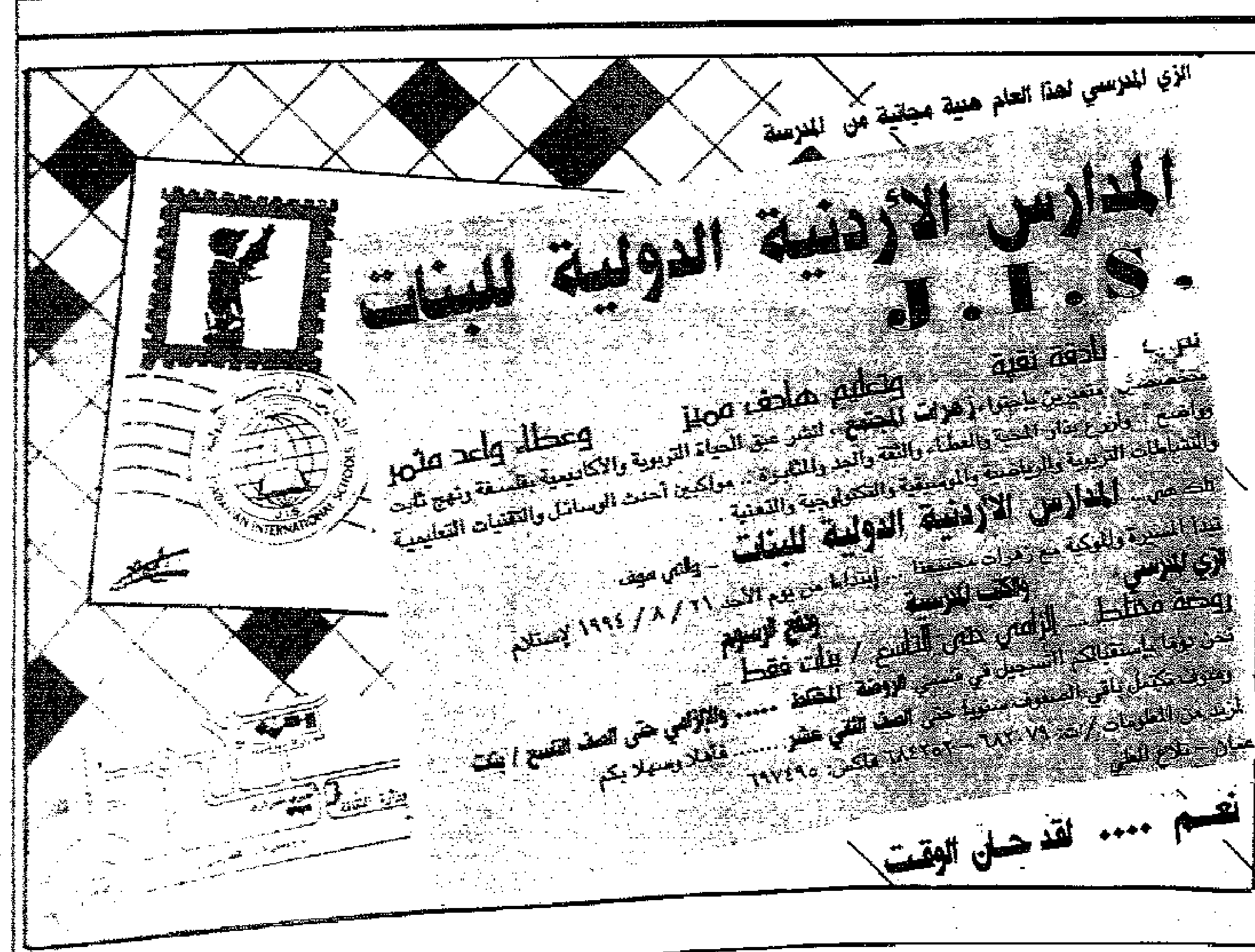
ويمكن القول ان هذه المرحلة هي استمرار لمرحلة التجريد التعبيري في اعماله مع الايغال اكثر في التجريد ذلك ان المساحات هنا تتداخل عبر لعبة تشكيلية خبيرة هكذا تتداخل المساحات من الاعتام الى الضوء من اللون الى مكملة او متممه من التفصيل الى الاختزال ومن الكتلة الى الفراغ وهكذا تتحول الخطوط الى نقاط عبور واتساق الى اختراق واتراق لكن ذلك كله هو تحويل المرئي من طبيعة بدائية او زمن مهجور او مكان متاكل وتتكشف كل هذه المرئيات على سطح اللوحة.

لقد اسر لي عبدالرؤوف في حديث عابر عن تجربة شاهدناها

سويا وهي رؤيتنا لكومة من الملابس القديمة الملونة والتي اخذ عنها انطباعه الاول ورسم لوحته الاولى في هذه المرحلة، وربما كانت هذه المشاهدة هي الشرارة الاولى لرؤية جديدة، عممها عبدالرؤوف على الامكنة والاشياء والناس، واخذ منها ما هو مطبوع بصريا على شبكة العين بدون تنظيم، ذلك ان الايديولوجيا ما زالت تفعل فعلها رغم تنحيها فلم يرض بحيثه الباحث المحايد بل اخذ منه الجانب المأساوي في حياتنا المدنية كما اشار في تقديمه لكنه هنا يفكك المنظر لا ليعيد بناءه من جديد بل يسجل لحظة انهياره الكامل وصولا الى توازن الطبيعة وتخريبها.

ان هذه الاعمال بقدر ما تحوي من صمت فانها تحوي الصخب ذلك انها تعلن عن سرها ككيان موجود حولنا لكنها لا تفصح عن هذا السر، ان لغتها البليغة تكمن في صمتها وهي تتحصن وراء هذا النسيج اللوني الهادىء الصاخب والمساحة الصافية المغبشة والخط الواثق المهزوز ان هذه الضربات لا تقسر بل توحي، ولا تفصح بل تلمح، انها «علاقات العناصر المتهالكة الاخذة في التحلل بعدما تاكل وسط بقع من الصمت والشقاء في الاطراف المنزوية، المهترئة والمكشوفة للحرارة بغموض ساكنة ومؤشرات زوال طاغ»، كما يقول شمعون في بروشور العرض.

يمكن القول ان عبدالرؤوف يسجل لحظات الانهيار والتحلل والتآكل في الامكنة والاشياء والعناصر لا ليدينها بل ليتخذ منها رؤية فنية مليئة ويسجل لحظة انهيارها الشروخ والقلق للمزيد من التاكل والتصدع والتعرية انه هنا يحقق الانتقال من البنائية التي عهدناه في بداياته الواقعية وصولا الى التفكيك اما الهندسة فليست مقصودة بذاتها بقدر ما هي هندسة بدائية او طبيعية شبه تفاعل عناصر التكوين من ماء وهواء ونار وتراب واما الخراب فهو الشق المضموني من رسالته التشكيلية وهي اخر ما تبقى لديه من ايديولوجيا لا شيء في التعبير بقدر ما هي شيء في التفقيع وان كانت لا تقف معه بل تاخذ مظهره التقابل للابداع وآلية ذلك البحث عنه وابرازه وربما استنكاره.





● ماذا يعني تمركز الطفل حول ذاته؟

يعرف التمركز حول الذات في مرحلة ما قبل التفكير الاجرائي بانه عدم الدراية بمفهوم او فكرة او وجهة نظر وبالتالي عدم ادراك الطفل بان وجهة نظره او ادراكه لشيء ما او مفهوم ما قد تختلف عن وجهة نظر شخص اخر. والتمركز حول الذات خاصة اساسية من خصائص تفكير الطفل في مرحلة ما قبل التفكير الاجرائي والتي تمتد من نهاية السنة الثانية حتى السابعة. كما يوجد التمركز في مراحل اخرى من النمو، ففي المرحلة الحسية الحركية التي تبدأ من الميلاد وتنتهي بنهاية السنة الثانية تقريبا تقوم وظائف الطفل فيها على كيفية حسية حركية محضة ويكون غير قادر على التعامل مع الاشياء داخليا «اي بفكره» بل يعتمد تماما على حركاته الحسية الحركية المباشرة في توجيه سلوكه وفي هذه المرحلة يكون الطفل متمركزا كلية حول ذاته. بمعنى انه لا يستطيع ان يميز بين ذاته بوصفه شيئا او كيانا ماديا وبقية الاشياء من حوله. ولا بين الاشياء نفسها وانطباعاته الحسية عنها، والعالم بالنسبة له مجرد حركاته او افعاله هو ككيان مادي يمثل هذا العالم.

وتلي هذه المرحلة ارتقائية جديدة هي مرحلة ما قبل التفكير الاجرائي التي تمتد في نهاية السنة الثانية وحتى السابعة وفيها يكتسب الطفل خاصية المعرفة كانسان وهي استخدامه لرموز لغوية او غير لغوية، اي انه يستطيع ان يفكر بعقله بعد ان كان يفكر بجسمه في المرحلة السابقة فاشكال التفكير في هذه المرحلة تتكون اساسا من استخدام الحركات او الافعال ويصبح الطفل غير قادر على التعامل مع الاشياء داخليا الا ان هذه الاشكال من التفكير لم تصل بعد الى ان تصبح عمليات اجرائية تتميز بالانعكاسية ولذا تسمى هذه المرحلة ما قبل التفكير الاجرائي. وفي هذه المرحلة يكون الطفل قد تمكن من التغلب على التمركز حول الذات على المستوى الحسي الحركي مع ظهور شكل اخر للتمركز حول الذات على مستوى جديد وهو التمركز حول ذات المستوى النفسي والذي يظهر في فشل الطفل في التمييز بين افكاره وافكار الاخرين واعتقاده التام بصحة افكاره ووجهة نظره.

اما المرحلة الارتقائية الثالثة فهي مرحلة التفكير الحسي وتمتد هذه المرحلة من السابعة وحتى نهاية الحادية عشرة ويكون تفكير الطفل وصيغة المعرفية عنده اكثر ثباتا وتتكون من كليات متماسكة من العمليات القابلة للانعكاس مما يتيح له القدرة على الاستدلال المنطقي، ويتمثل التمركز حول الذات في هذه المرحلة الارتقائية في عدم قدرة الطفل على التفريق بين الواقع والاحداث الادراكية من جهة والاستدلالات العقلية الافتراضية من جهة اخرى. الامر الذي يجعل الاسس التي يعتمد عليها في احكامه وتقديراته تقوم على ما يعتقد انه واقعي وموجود لا على ما يمكن ان يوجد بالفعل وان كان هو لا يدركه.

اما المرحلة الارتقائية الاخيرة فهي مرحلة التفكير الصوري وهي تمتد من الحادية عشرة وحتى الخامسة عشرة وهي تعتبر تتويجا للنمو العقلي وهي بمثابة حالة من التوازن النهائي التي يسير نحوها التطور العقلي منذ بدايته الاولى. وفي هذه المرحلة يستطيع المراهق ان يتعامل بنجاح ليس فقط مع عالم المحسوسات بل وايضا مع عالم المجردات والقضايا المنطقية ويصبح قادرا على التفكير العلمي والانتقال من الاستقراء الى منطق الاستنباط.

ويبدو التمركز حول الذات في هذه المرحلة في عدم قدرة المراهق على التمييز بين افكاره المثالية والعالم الواقعي ولهذا يكون اعتقاده بان العالم يجب ان يتعدل بعلائم مثالياته لا ليلائم النسق الواقعي لانه عندما يفكر في المجتمع الذي يعيش فيه فانه في حقيقة الامر لا يفكر الا في مستقبله الخاص وطموحاته الذاتية وتكون النتيجة هي الفشل في التمييز بين وجهة نظره كفرد في هذا المجتمع ووجهة نظر الجماعة التي ينبغي تعديلها او اعادة تشكيلها.

● د. اوجيني مدانات

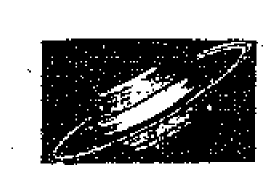
فقاعات ملونة جميلة تدوم ساعات



باستخدام اربعة انابيب من مادة لزجة ملونة تحصل على هذه الفقاعات الملونة رائعة الجمال التي تدوم لعدة ساعات، يكفي ان تضغط على كل انبوب لتحصل الفقاعات باحجامها المختلفة. المادة المستخدمة غير سامة، لذا فان اللعبة مناسبة للاطفال من عمر ست سنوات، والثمن ثمانية دنانير.

المؤتمر الاول لعلوم الفضاء والفلك

الجامعة الاردنية
كلية العلوم
قسم الفيزياء



المؤتمر الاول لعلوم الفضاء والفلك
١٢ - ١٤ أيلول ١٩٩٤
الجامعة الاردنية
عمان - الاردن

تستعد الجامعة الاردنية لاقامة المؤتمر الاول لعلوم الفضاء والفلك ذات المنهجية الاكاديمية المتخصصة، وذلك في الفترة الواقعة ما بين ١٢ - ١٤ ايلول ١٩٩٤، ينظم المؤتمر قسم الفيزياء في كلية العلوم في الجامعة الاردنية، ويرأس اللجنة التحضيرية الدكتور عواد الزحلف استاذ الفيزياء في الجامعة الاردنية ويشارك فيه عدد كبير من الفلكيين والمختصين من الدول العربية والاجنبية.

ويهدف المؤتمر الاول لعلوم الفضاء والفلك الى مناقشة عدد من الاوراق المقدمة من الباحثين في المواضيع التالية:

١ - مراجعة عامة لانجازات العرب والمسلمين في علوم الفلك والتقاويم الفلكية.
٢ - التعريف بالبيئة الفضائية
٣ - الفلك الراداوي والديناميكا الجوية.
٤ - استعراض النظريات الكونية الحديثة
٥ - استعراض التقنية الفضائية الحديثة والفيزياء الفلكية
٦ - متابعة تغير ظروف المناخ والطقس وعلاقتها مع التاثيرات البيئية الضارة.
٧ - ابراز دور علوم المواد في التقنية الفضائية.
٨ - الاستشعار عن بعد
٩ - نشر وتطوير المناهج الدراسية لعلوم الفضاء والفلك في الجامعات والمدارس الثانوية في الوطن العربي.
١٠ - تقوية اواصر التعاون بين مؤسسات الفضاء والفلك في الوطن العربي وتبادل المعلومات والبيانات الفضائية والفلكية.

ان الذي يدرس المستوى الذي وصل اليه علم الفلك في الوطن العربي الكبير يصاب بالحسرة عندما يجده متواضعا وبعيدا عن مستوى البحث والدراسة الاكاديمية، ويجد ان الفلك لا يزيد عن كونه هواية لدى بعض الاشخاص فقط، لذلك نسمع عن جمعيات لهواة الفلك منتشرة في بعض الدول العربية، ولكن يجب ان اوضح هنا بانه على الرغم من النشاط الذي يقوم به هواة الفلك، الا ان هذا النشاط يبقى متواضعا امام متطلبات العلم الحديث، فالهواة لا يستطيعون ان يطوروا الفلك كما يقوم به المختصون. كما انهم لا يستطيعون القيام بالتنبؤ بالاحداث الفلكية المختلفة، بل ينتظرون المعلومات والدراسات والتنبؤات التي تاتيهم من الغرب عبر المجلات والدوريات الفلكية. كما ان هواة الفلك لا يستطيعون تحليل اطياف المجرات ودراسة النجوم وغيرها.

لقد اصبح الوطن العربي مطالبا بان يهتم بعلم الفلك اهتماما جادا، وتدريس هذا العلم دراسة جادة واكاديمية وبعيدة عن الهواية، وهنا يفترض تشجيع المهتمين على اجراء البحوث الفلكية على ايدي علماء عرب. كما يفترض بناء مراصد فلكية عربية لدراسة ومتابعة الاجرام والاحداث الفلكية المختلفة، بحيث نسمع عن عمل لهذه المراصد العربية ولا يبقى العمل والانتاج الفلكي محتكرا على المراصد الاجنبية فقط.

انني لارجو من الله تعالى ان يكون المؤتمر الاول لعلوم الفضاء والفلك بمثابة نقطة تحول لمستوى علم الفلك في الوطن العربي من الهواية الى الدراسة الاكاديمية، ومن مرحلة الاستهلاك في الفلك الى مرحلة الانتاج، واعتقد ان هذا سيكون ممكنا ان شاء الله لو تم تشكيل اتحاد للفلكيين العرب تدعمه الدول العربية او المؤسسات العلمية المنتشرة في الوطن العربي الكبير.

انني لارجو ان يعتبر هذه المقالة بمثابة دعوة لكل المهتمين والمختصين وهواة الفلك للمشاركة في هذا المؤتمر الذي نامل له بالنجاح والتوفيق في خدمة الوطن.

عماد مجاهد

ما عدد انواع الكائنات الحية؟

يوضح الجدول التالي اعداد الانواع في مجموعات الكائنات الحية المختلفة، كما هي معروفة حتى الان، وفقا لتقارير الامم المتحدة، اضافة الى نسبة كل من هذه الاعداد لما هو متوقع وجوده في الطبيعة، فاذا كان تقدير الانواع الموجودة على سطح الارض هو ٤,٤ مليون نوع، فان العلماء يكونون قد عرفوا ووصفوا حتى الان ما نسبته ٣١٪ منها. واذا كان تقدير الانواع هو ٣٢ مليونا. فان ٤٪ منها فقط تم وصفها حتى الان.

وحيث ان الغابات الاستوائية تحتوي على الاقل على نصف عدد انواع الكائنات الحية في العالم، وان معظم مناطق هذه الغابات لم يدرس حتى الان فان التقديرات الواردة في الجدول قد تكون ايضا منخفضة جدا.

المجموعة	عدد الانواع المعروفة	نسبة الانواع المعروفة للعدد المقدر
- الكائنات الحية الدقيقة	٦,٠٠٠	
- اللافقاريات	١,٠٢٠,٠٠٠	٣ - ٢٧٪
- النباتات	٣٢٢,٠٠٠	٦٧ - ١٠٠٪
- الاسماك	١٩,٠٠٠	٨٣ - ١٠٠٪
- البرمائيات والزواحف	١٢,٠٠٠	٩٠،٩٥٪
- الطيور	٩,٠٠٠	٩٤ - ١٠٠٪
الثدييات	٤,٠٠٠	٩٠ - ٩٥٪
- المجموع:	١,٣٩٢,٠٠٠	

★ عدد الانواع التي يعتقد بوجودها حسب اقل التقديرات ٤,٤ مليون نوع، ونسبة الانواع التي يتوقع بالتالي تحديدها ٦٩٪.
★ عدد الانواع التي يعتقد بوجودها حسب اعلى التقديرات ٨٠ مليون نوع، ونسبة الانواع التي يتوقع بالتالي تحديدها ٩٨٪.

لهواة شرب الشاي.. ابريق من الاحلام!!



المشكلة التي يعاني منها من يكثرون من شرب الشاي والذواقة له بنفس الوقت، ذلك التغير في طعم الشاي من الابريق الواحد من كاس لاخرى، والسبب عملية (التفحص) المستمرة لاوراق الشاي خلال الفترة الزمنية التي تفصل بين شرب الكاس الاول والثانية حتى الثالثة من نفس (الوجبه)

هذه المشكلة، اصبحت الان في ذمة التاريخ والفضل في ذلك يعود لهذا الابريق الزجاجي المبتكر الذي يباع في السوق العالمية بمبلغ ٣٠ دينارا.

يتضمن الابريق ويشكل متكامل اسطوانة زجاجية داخلية توضع بها اوراق الشاي، ويعمل مكبس فيها على ضغط هذه الاوراق، وبالتالي ايقاف عملية التحلل التدريجي للمواد فيها، ومنع تسربها الى الماء، عند الانتهاء من ملء الكاس الاولى، وبالطبع لا بد من رفع المكبس والسماح بحدوث هذا التحلل ثانية عند الرغبة في شرب الكاس الثانية وهكذا..

النتيجة بالطبع، نفس المذاق او الطعم للشاي في كل مرة وحتى ست كؤوس هي سعة الابريق.

فقدان الشهية... قد يؤثر على الدماغ..

ان الاشخاص المصابين بفقدان الشهية الناتج عن العصبية يعانون من قصور عقلي وتقلص... دماغي.. والسبب في ذلك ضعف خلايا الدماغ.. حيث يوجد هناك صلة قوية بين درجة القصور العقلي ومدى وفترة فقدان الوزن السريع... وقد اكد هذه الحقيقة البحث الاسترالي في جامعة ملي بورن...

ويقول الدكتور «جورج سترمكلر»: ان الاشخاص السمينين والفقراء الذين يصابون بفقدان الشهية.. يكون عندهم تلف مستمر لخلايا الدماغ..

وقد درس الدكتور سترمكلر.. وزملاؤه النواحي الفيزيائية والنفسية في وظائف الدماغ عند حوالي ٤٢٠، يعانون من فقدان الشهية... وفي اول دراسة لهم وقد كانت على التغييرات في تركيب الدماغ ووظائفه تبين لهم ان هناك علاقة بين القصور العقلي وتقلص الدماغ..

وقد قاموا بدراسة جميع وظائف الدماغ مثل: الادراك... التركيز.. التذكر.. التعلم.. والتخطيط..

ويقوم الباحثون الان باستخدام الرنين المغناطيسي لاعطاء صورة عن التغييرات في شكل وحجم الدماغ عند الاشخاص المصابين بمرض ما....

ويقول احد الباحثين: لقد اكتشفنا اثناء قيامنا بالدراسة والبحث ان هناك تحسن على الاشخاص المصابين بفقدان الشهية..

ويعاني المصابون بفقدان الشهية من فقدان القدرة على التركيز في اعمالهم... وهذا يعني عدم قدرتهم على الاستجابة للفحص النفسي والمعالجة..

ويجب على الاطباء معالجة مشكلة فقدان الوزن بسرعة اثناء المعالجة لهؤلاء المرضى... وهذا ما اثبته الدكتور سترمكلر في بحثه...

ان معظم المرضى في هذه الدراسة قد اكتسبوا ٧٠٪ من الوزن الطبيعي لهم...

وفي الطور الثاني من الفحص وجدوا ان اكتساب الوزن يكون بطيئا جدا ولا يوجد اي تحسن على الناحية العقلية...

اما في نهاية البحث فقد قال الدكتور سترمكلر: يمكننا تحديد درجة التلف في الدماغ وسوف نقوم ببحث اخر يبين درجة هذا التلف...

وهكذا فقد اكد سترمكلر... بانه سوف [illegible] الوقت والفحص المناسبين درجة تلف الدماغ ودراسة...

ترجمة: فيصل الشوبكي
عن: Middle east health

قلم من الفضاء

يمكنك الكتابة بهذا القلم وهو مائل الى الاسفل كالمعتاد، او بشكل افقي او وهو مائل الى الاعلى. ويمكنك الكتابة به على سطح دهني، وحتى تحت الماء.

القلم Space Pen من تصميم وكالة الفضاء الاميركية/ ناسا، وذلك لاستخدامه من قبل رواد الفضاء في ظروف انعدام الجاذبية.

ياتي القلم باشكال عدة ويبلغ ثمنه ١١ دينارا فقط.

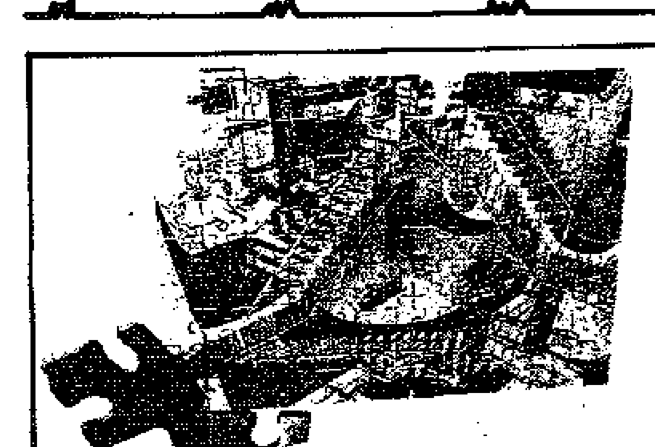
اشكال مستحيلة.. في كتاب

Aduentures With Impossible Figures

اسم لكتاب باللغة الانجليزية يحتوي على اشكال يمكنك رسمها، لكنك لن تستطيع مطلقا تنفيذها بابعادها الثلاثة، لانها بكل بساطة "اشكال مستحيلة"

يتكون الكتاب من ٩٥ صفحة ساحرة، تضم صورا ورسومات وتصاميم تتمنى ان تكون قادرا على تجسيمها عمليا.. ولكن للاسف.. عبث ما تتمناه!! ثمن الكتاب في السوق البريطانية خمسة دنانير فقط.

اصغر احجية في العالم



ابعاد هذه اللعبة الاحجية ٥سم × ٥سم وبالتالي فهي الاصغر من نوعها في العالم، وهي تتكون من ٩٩ قطعة خشبية صغيرة ذات اشكال مختلفة. تحصل بجمعها معا على مثل هذا المنظر الاخاذ، الثمن في الاسواق العالمية سبعة دنانير.

حيرة العلماء في قياس بعد المجرات وحجم الكون

لا زال الخلاف قائما بين علماء الفلك حول افضل الطرق لقياس بعد المجرات عنا وحجم الكون، ولان قياس ابعاد المجرات يفيدنا في معرفة عمر الكون وتاريخه ومستقبله ودراسة هندسة الفضاء فهناك طرق عديدة لقياس الكون وبعد المجرات عنها ومنها:

١ - الانزياح نحو الاحمر:

كان اول من لاحظ هذه الظاهرة هو العالم الاسترالي جوهان دوبلر وسميت بظاهرة دوبلر، وفي عام ١٨٤٢ لاحظ العالم (هبل) ان المجرات البعيدة عنا تسير مبتعدة عنا بسرعة اكبر من المجرات القريبة منا ولقد وضع ثابت يسمى (ثابت هبل) لتحويل السرعة التي تسير فيها المجرات الى مسافة في الكون المتمدد حيث ان:

ثابت هبل = معدل سرعة ابتعاد نقطتين عن بعضهما في الفضاء ÷ المسافة بين النقطتين.

ولكن الخلاف لا زال قائما حول قيمة هذا الثابت فالمفروض ان تكون النقطتان في فضاء منتظم وهذا الفضاء المنتظم لم يتفق عليه حتى الان.

عمل العالمان (Gustav Tammann) - (Allan Sandage) على تحديد بعد عنقود العذراء عنا الذي يسير بمعدل سرعة يساوي ١١٥٠كم/ث، وحاولوا ايجاد قيمة لثابت هبل على افتراض ان هذا العنقود يمثل فضاء قياسيا ومنتظما ولكن جاذبية هذا العنقود تؤثر على المجرات القريبة منه ومنها مجرتنا وبالتالي تؤثر على القياسات لان مجرتنا تتجه نحو هذا العنقود بسرعة تعادل تقريبا ٣٠٠ كم/ث، وفي النهاية اتفقوا على ان قيمة ثابت هبل هي ٥٠كم/ث/ ميغابارسك وبعدم وثوقية تعادل ± ١٠، ولكن عالم اخر واسمه De Vaucouleurs قال ان قيمة ثابت هبل هي ١٠٠ كم/ث/ ميغابارسك معتمدا على قياسات اخرى.

٢ - متغيرات RR القيثارية

استخدمت هذه الطريقة اولا من قبل العالم Harlow Shapley لقياس حجم مجرة درب التبانة اذ لايجاد بعد جسم فضائي عنا نجد الفرق بين اللمعان المطلق والظاهري له، فكما هو معروف ان لمعان الجسم يخفت بنسبة (١ ÷ مربع بعده عنا)، ولهذا استخدمت هذه المتغيرات كمقياس مسافة لان لها تقريبا نفس اللمعان المطلق ولكن المشكلة ان اضاءة هذه المتغيرات ضعيفة.

حاول العالم Watter Bade رصد ودراسة هذه المتغيرات في مجرة M31 وهي مجرة لولبية في كوكبة المراة المسلسلة باستخدام مرقب ماونت ويلسون اولا ثم مرقب بالومار، ثم تابع الدراسة علماء اخرون عام ١٩٨٧ باستخدام مكشاف (charge-coupled device) CCD الموجود في مرقب هاواي وتوصلت هذه الدراسات الى ان بعد مجرة M31 عنا هو ٢,٥ مليون سنة ضوئية والان يتم اكتشاف متغيرات RR جديدة في كثيرة من المجرات وتستخدم لقياس بعد المجرات عنا.

السدم الكوكبية:

وهذا المصطلح هو خطا علمي وقع فيه العالم وليم هرشل حين اعتقد ان هذه السدم قد تحوي كواكب وبقي هذا المصطلح دارجا حتى اليوم، ولقد اكتشفت هذه السدم في المجموعة المحلية ومجرات مجاورة وعنقود العذراء، وافضل مثال عليها هو سديم الخاتم Ring Nebula.

وهذه الطريقة تستخدم لتحديد ابعاد المجرات حديثة التكوين حيث يقدر وجود الاحمرار الناتج عن الغبار الكوني، ولقد تبين حين استخدمت هذه الطريقة، ان ثابت هبل لعنقود العذراء هو ٧٤كم/ث ميغابارسك وهو رقم وسط بين الرقمين السابقين.

٤ - المستعرات في مجرات كوكبة العذراء

استخدمت المستعرات في مجرة M31 اول مرة في العشرينات من قبل العالم هبل لتحديد المسافة والبعد عنا للمجرات الضخمة جدا. ففي عام ١٩٨٥ رصد العالمان (Van den) و (Pritchet) مستعرات في مجرة M87 في عنقود العذراء وبعد سنتين رصدوا ثلاث مستعرات اخرى في مجرات (NGC4365)، (M60)، (M87)، في نفس العنقود ومن هذه الارصاد استنتجوا ان المسافة بيننا وبين العنقود هي ٦٣,٦ مليون سنة ضوئية وان قيمة ثابت هبل = ٦٩كم/ث ميغابارسك.

٥ - النجوم المتغيرة القيفاوية

اكتشفت العلاقة بين دورة المتغيرات القيفاوية وشدة اضاءتها عام ١٩١٤ من قبل العالم Henrietta Laevitt وتم استخدام هذه المتغيرات لتحديد بعد المجرات التي تحويها.

بعد ذلك تم اكتشاف متغيرات قيفاوية في المجرة اللولبية NGC 2403 وهي جزء من مجموعة M81 في كوكبة الدب الاكبر ويوجد منها ايضا في مجرة (IC 4182) الا ان نتائج قياس بعد هذه المجرة عنا باستخدام القيفاويات فيها لم تتفق مع نتائج قياس مستعر اعظم انفجر في تلك المجرة حيث تم قياس البعد باستخدام المستعر الاعظم عام ١٩٣٧.

ومعروف ان متغيرات (M101) القيفاوية هي ابعد متغيرات اكتشفت حتى الان (بعد هذه المجرة عنا هو ٢٤ مليون سنة ضوئية).

٦ - العناقيد الكروية:

هي مجموعة ضخمة من النجوم على شكل عنقود لامع وواضح، ولقد بدأ دراستها العالم هبل في مجرة M31.

علم ١٩٥٥ افترض العالم William Baum ان العناقيد الكروية في M87 تشبه تلك في M31 واستخدم هذا الافتراض لايجاد بعد عنقود العذراء عنا.

ومما يجدر ذكره ان لمعان العناقيد الكروية لا يرتبط بخصائص المجرة التي توجد فيها هذه العناقيد لذلك فيمكن قياس بعد اي مجرة تحوي عناقيد كروية بواسطة ايجاد اللمعان الظاهري لمجموعة كبيرة من العناقيد في المجرة ومقارنتها باللمعان المطلق المتوقع، وهذه الطريقة ملائمة لقياس بعد المجرات الاهليلجية الضخمة حيث تتجمع عناقيد بشكل كبير ولا يوجد غبار كوني كثيف هناك.

ولان العناقيد الكروية شديدة الاضاءة فالمفروض وجود قدرة العلماء على حساب بعد المجرات التي تحوي عناقيد وتبعد عنا ١٦٠ مليون سنة ضوئية عنا «على فرض ان اشد اضاءة لعنقود تسمح لنا بقياس هذه المسافة».

وهذه الطريقة يمكن استعمالها ايضا لقياس بعد المجرات التي تحوي عناقيد لها سرعة قطرية radial velocity تعادل ٣٥٠٠٠ كم/ث.

٧ - العلاقة بين الاضاءة - الديناميكيا

تؤثر الديناميكا الداخلية للمجرة «حركة الاجسام داخلها» على اضاءة وحجم المجرة ففي عام ١٩٧٤ وجد ان عرض الـ ٢١ سم لخط الهيدروجين، وهو مؤشر على معدل الدوران للمجرة، وجد انه يرتبط باللمعان المطلق للمجرة اي ان المجرات اللامعة تدور اسرع من المجرات الخافتة ويطلق على هذه العلاقة اسم Tally — Fisher relation نسبة للعالمين اللذين طوراها عام ١٩٧٧.

استخدم هذا المفهوم لدراسة عدم انتظام توسع الكون حيث كان سائدا ان الكون يتوسع بشكل منتظم وبعد ذلك وضعت فرضية سميت «الجاذب العظيم» Great Attractor علم ١٩٨٨ لتفسير عدم الانتظام الذي اكتشف فيما بعد حيث لوحظ عدم الانتظام في التوسع في منطقة معينة من الكون فقيل انه قد يكون هناك جاذب عظيم يجذب المجرات اليه بسرعة اكبر من الجوانب الاخرى، وتتوالى الان الارصاد لاكتشاف جوانب اخرى في بقاع اخرى من الكون.

٨ - المستعرات العظمى supernovae

ان افضل انواع المستعرات العظمى التي يمكن الاعتماد عليها لدراسة المسافات هي من نوع Ia التي تتواجد في المجرات الاهليلجية او التجمعات القديمة للمجرات الحلزونية، وقد وجد ان اعلى لمعان مطلق للمستعرات العظمى متساو تقريبا بغض النظر عن البيئة الموجودة فيها وقد سمي اشد لمعان للمستعرات العظمى بالشمعة القياسية Standard Candle، ولكن الصعوبة تكمن في معرفة قيمة اعلى لمعان ومحاولة قياسه بالطرق المعروفة.

في عام ١٩٩٢ حدد الفلكيون بعد مجرة IC4182 في كوكبة السلوقيان «Canes Venatic» باستخدام القدر المطلق «اللمعان المطلق» لمستعرة عظمى حدثت هناك عام ١٩٣٧ وهي من نوع Ia ولقد وجد ان اللمعان المطلق لهذه المستعرة في ذروة لمعانها هو -18.8 ± 0.3 باللون الازرق، وبمقارنة هذا بالمستعرات العظمى لعنقود العذراء وجد ان ثابت هبل هو ٨٦ كم/ث/ ميغابارسك.

٩ - التذبذب في لمعان اسطح المجرات

تتجمع النجوم مع بعضها احيانا بكثافة واضحة يصعب معها فصل النجوم عن بعضها بالتلسكوبات العادية حيث تبدو الصور بمنظر مرقش وتعطي انطباعا بان النجوم قد تم فصلها فصل اولي.

في عام ١٩٨٨ استخدم العالم John Tonry مكشاف CCD لقياس درجة صدم صورة غير مفصولة، والقياس الكمي لهذه الظاهرة يعطي بعد المجرة عنا، وهذه الظاهرة تستخدم لقياس بعد المجرات الاهليلجية ومراكز المجرات اللولبية فعندما استخدمت هذه الطريقة لتحديد بعد المجرات اللولبية في كوكبة العذراء وجد ان بعدها عنا يساوي ٥٨,٥ مليون سنة ضوئية وثابت هبل ٨٤ كم/ث/ ميغابارسك.

١٠ - العدسات التثاقلية

اكتشفت عام ١٩٧٩ وهي مكافىء نسبي لعدسة زجاجية حيث تحني مجرة ضخمة الضوء القادم من كوازار بعيد عنا يقع خلفها وتكون صورة او عدة صور للكوازار او حتى اقواس ودوائر له، والانحناء التثاقلي للضوء مستقل تماما عن طول موجته.

يميل ضوء الجسم الذي تعرض للانحناء بفعل العدسة التثاقلية «اي المجرة الضخمة» للاضطراب في اضاءته، تماما كما يفعل الكوازار فمثلا قد يصلنا اشعاعين متشابهين لكوازار بطريقين مختلفين ذوي اطوال مختلفة ولكن سيكون هناك فرق في زمن الوصول للاشعاعين فاذا امكن تحديد توزع كتلة المجرة التي تعمل عمل عدسة تثاقلية فيمكن تحديد بعد المجرة عنا من فرق وصول الاشعاعين الينا.

وقد استخدم هذا الاسلوب علم ١٩٩١ حيث اعتمد على شعاعي كوازار كان الفرق في زمن وصولها مرا سنة، فاستنتج الفلكيون ان ثابت هبل اقل من ٨٥ كم/ث/ ميغابارسك، وكلما كنا قادرين على تحديد توزع كتلة المجرة التي تحني الضوء كانت القياسات ادق.

هل هناك اتفاق على قيمة ثابت هبل

كانت قيمة ثابت هبل الذي حاول العلماء استنباطه يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠ كم/ث ميغابارسك، والان يحاول العلماء الاتفاق على الرقم ٧٥ كم/ث/ميغابارسك كرقم لثابت هبل ولكن هل يصلح هذا الرقم لتحديد بعد المجرات البعيدة جدا عنا والتي تقع على حافة الكون اذا كانت له حافة اصلا وايضا متى بدأ الكون يتمدد.

الثابت الكوني الذي قال به اينشتاين ثم رفضه يقول بان عمر الكون يمكن معرفته بحسابه من التوسع الحالي للكون وليس الماضي ولكن حتى هذا الثابت الذي يتجنب الفلكيون ذكره في مصطلحاتهم لازال غامضا وغير متفق عليه.

● ترجمه بتصرف:
محمد حمودة جابر
عضو جمعية الفلك الاردنية

الرياضة والشباب



اليوم نهائي درع الكرة برعاية الامير عبدالله

فريق الحسين بين حلم اللقب وكابوس الفيصلي!



● الحسين



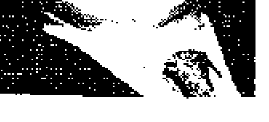


● الامير عبدالله





● الفيصلي



عمان – الرأي – الليلة وعند الساعة ١٥ر٨ ترفع الستارة عن نهائي درع اتحاد الكرة الذي يقام على ستاد عمان برعاية الامير عبدالله ويحمل هذا النهائي الرقم (١٤) من عمر البطولة، ولانه يجمع الفيصلي والحسين فانه يكرر المشهد الذي كانت عليه البطولة في عمرها الثاني عشر موسم ٨٢، ولعل بلوغ شاطىء اللقب حيث شمس الحلم الذي طال انتظاره يدور في خلد فريق الحسين الذي يريد ان ينهي تلك القطيعة مع الالقاب التي اقضت مضاجعه واوجعته طيلة ربع قرن من الزمن. ولذلك فإن منافسه شديد البأس خبير الالقاب، الفيصلي، يحاول ان يحول الحلم الى كابوس ويبدد اية فرصة او بارقة امل للفريق الاصفر لنقل اللعب الى حاضرة الشمال امام عناد الازرق الذي يهمه ان يعزز رصيده من الالقاب ويضيف الدفع لرابع مرة لسجله!

الاعتماد على (الحظ) ومحاولة تربيط سير المباراة وفرض ايقاع هادىء او فيه نزعة دفاعية اكثر وضوحا ليس له فرصة للنجاح لاكثر من سبب، اولها ان هناك وقتا اضافيا اذا انتهى الوقت الاصلي للتعادل وهنا يتدخل عامل اللياقة والطاقة المدخرة قبل اللجوء للركلات الترجيحية وفيها مقامرة، ثم ان نزعة الفريقين هجومية اصلا باعتباره وسيلة ناجعة لتخفيف العبء عن المدافعين، وتقليص ثغرات في جداره، وهنا يتجلى اسلوب التنفيذ بالشق الهجومي الذي ينهج الفيصلي خلاله سرعة التمرير العرضي لاقتراب فراس وابو شنب من الجانبين ثم لتقدم صبحي والزعبي وجعفر وعوض للاسناد مما يشير الى قوة الفيصلي الضاربة في وسطه الذي يحقق

لتادرس وابو عابد مظلة من التغطية وجنب الانتظار بعيدا عنهما لاقتحام الجزاء والتسديد.

وفي اسلوب فريق الحسين ما يدلل على توازن محسوب من حيث الزج بثلاثة مهاجمين، عارف وشويطر ومازن مع تقدم منيب غالبا بينما يتمركز الشباب كحلقة اتصال ويتولى العزام المتابعة، لكن مشكلة طابع فريق الحسين انه يغفل دور الجناحين احيانا فيحدث زحمة في حلق المرمى يجعل التمرير وحركات الخداع مكشوفة او محاصرة يسهل اجهاضها.

بعد فوزهما المشترك بنفس النتيجة. هدفين في مرمى كل من الوحدات والجزيرة، يصبح من المنطقي ان يكون البحث عن الفوز بسلاح الهجوم هو الاطار الذي

يفترض ان يكون مصدر الحسم وكلمة الفصل ولعل تفكير مظهر السعيد في ضرب الشقران وزملائه بالكثافة العددية واسقاط التسلل باستخدام المهارة الفردية بسرعة التخلص من الكرة والانتقال

البالغ يجعل رؤيا ابو عابد في المراقبة ثم في اخراج الوسط من

حساب الترجيح بكرات في العمق نحو عارف ومازن علاجا قد يبرئه من سطوة هجوم الفيصلي..

البشتاوي يدير النهائي الليلة

● البشتاوي

● عمان – الرأي – اسندت لجنة الحكام لكرة القدم مهمة ادارة المباراة النهائية الليلة للحكم الدولي عمر البشتاوي ويعاونه الحكمان الدوليان سليمان ابو الهيجاء وايوب احمد، والحكم الدولي الرابع بدر ابو ميالة.

برعاية الامير رعد

بطولة الجولف تجري اليوم

عمان – الرأي – يرعى سمو الامير رعد – مباريات الجولف التي تجري اليوم الجمعة على ملاعب ... والتي يشترك فيها فرق اردنية وانجليزية واسكتلندية وايرلندية وامريكية وكورية ويابانية.

وقال منظم المباريات السيد نيل بيلي من السفارة البريطانية في عمان ان كامل ريع هذه المباريات سيخصص لصالح الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين. وانه استطاع حتى الآن من الحصول على تبرعات تتجاوز اربعة آلاف دينار، وانه يأمل من الخيرين دعم هذه المبادرة بالمزيد من التبرعات.

ويذكر ان الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين يشترك سنويا بفريق قوي في مباريات المعاقين التي تجري كل عام في بريطانيا وان اللاعبين الاردنيين غالبا ما يحققون انجازات رائعة في هذه المباريات.

واما من جهتها فان السفارة البريطانية مهتمة بتقديم العون والدعم المتواصل لمؤسسات المعاقين وبلغت قيمة اجمالي الدعم البريطاني خلال العام الماضي حوالي ٤٠,٠٠٠ دينار اردني ارتفعت هذا العام لتتعدى ٤٥,٠٠٠ دينار.

في نصف نهائي درع اتحاد الكرة

● الحسين يغرس راية النصر فوق الجزيرة

عمان – الرأي – غرس فريق نادي الحسين راية النصر فوق روابي (الجزيرة) بعد ان اجتاز جسر العبور نحو نهائي درع اتحاد الكرة ليواجه الفيصلي مساء اليوم، واستحق فريق الحسين الفوز بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت ليلة امس الاول على ستاد عمان في نصف النهائي، وليكون نهائي هذا الموسم صورة طبق الاصل لسباق مشهد موسم ١٩٩٢ عندما التقى الفريقان في لقاء مثير انتهى يومها لمصلحة الفيصلي بنتيجة هدفين مقابل لا شيء، وتأكد ايضا صحة توقعات (الرأي) عندما رشحنا الفريقين في تحليل نشر قبل ثلاثة ايام ليكونا فرسي الرهان اليوم!

الفريقان والحكام

مثل الجزيرة، الريشة، بدوي، عصام خالد، عدس ابو طعيمة، عقل (سيمون)، اسماعيل، عماد (حازم)، وليد (جوهر) ومراد.

مثل الحسين: خلدون، فايز، ايمن، الشقران، حريما (العمرات)، منيب، الشباب، الغرام، شويطر (جمل)، عارف ومازن (ماهر).

ادار اللقاء الدولي بدر ابو ميالة للساحة وعاونه بديوي وسميح شحادة للخطوط وصبحي قاسم رابعا، وقد انذر الحكم ابو طعيمة ووليد من الجزيرة، وايمن ومنيب من الحسين.

هجوم وانتشار

اوقع الجزيرة نفسه في ورطة تكتيكية عندما استهل الشوط منكمشا ولعب بدفاع مغلق امام مرمى الريشة وافرغ عقل وعماد من الوسط وحدد دور الاسناد لبدوي وابو طعيمة لكان ذلك فرصة لمنيب والشباب والغرام ان ينتشروا ويهاجموا بموجات متلاحقة بعد ان اطمأنوا على مسألة هجوم الجزيرة لتباعد خطوط التكوين عنه وضعف اسناده حتى ان اصيب

خلدون بالتل، لكن كثافة الهجوم افتقرت لسلامة التوغل ولان عارف سلم نفسه لخالد الا من مرة انقذها الريشة بتوقيت سليم، لكنه غادر مرماه دون داع لملاقاة عارف الذي سدد بتهور خارج الشباك، ولم يشعر الجمهور باثارة الا بعد ان دك منيب عارضة الريشة فشرخها دون ان ترضى الكرة بلوغ الشباك!

● ومع ان شكل الجزيرة اصبح افضل حال بعد اشراك سيمون مكان عقل، وكان يجدر بعمراد ان يتخلى عن مسحة انانية عندما مر بالكرة محاذيا لخط المرمى وفضل التسديد عن زاوية مستحيلة وزملاؤه متحفزون قبل ان يقف قائم مرمى خلدون حائلا دون تسديدته المتقنة من هجمة تخلص معها من ثلاثة مدافعين ببراعة، لكن دفاع الجزيرة ارتكب غلطة فنية دفع ثمنها غاليا اذ ان تقدم عصام لم

يتسق مع حركة خالد وعدس بداعي المراقبة الهشة فهرب عارف بالكرة وشق طريقه من ناحية بدوي وخالد يتابعه دون مهاجمته ثم سدد ارضية زاحفة من تحت الريشة لحظة مغادرته ليكون الهدف الاول بعد ١٢ دقيقة، وتحرر عارف من الرهبة وخلق حالة من الذعر مفاجئة فعاجله خالد بضربة من خلف الحكم والمراقب ثم كعبله على حافة الجزاء فنفذ جمال على الطريقة البرازيلية فاخذت الكرة يد الريشة نحو الشباك هدف التعزيز بعد ٢٢ دقيقة، ولم يعد امام الجزيرة ما يخشاه فهاجم لتعديل النتيجة خاصة بعد تعديل بعض مراكزه واشتراك جوهر وحازم الذي هيأ الكرة لنفسه بمهارة وسدد بسرعة وضع خلدون يده في طريقها لتصطدم بالعارضة وتسقط خلف المرمى ولتكون اخر فرصة للجزيرة!

عارف يخترق ويخلف «عقل» وراءه بينما منيب يتحفز ليسدد قذيفته

الوحدات يخسر امام هنيبعل ومنتخب الشمال يفوز

● لبنان: جبيل / من عدنان الطوبلسي موفد الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي.

يختتم فريق الوحدات مبارياته الودية ضمن مهرجان كرة الطائرة الذي ينظمه نادي المريميين اللبناني بلقاء يجمعه امام فريق حبوب، وكان الوحدات قد لعب مباراة مساء امس امام فريق غزير وانتهت في ساعة متأخرة وسنقدمها لكم عبر رسالة الغد ان شاء الله.

وقول امس خسر الوحدات مباراته الرابعة امام فريق هنيبعل اللبناني، والذي يضم في صفوفه النجم بول محفوظ احد النجوم البارزة في المنتخب اللبناني. وقدم فريق هنيبعل عرضا مميزا مكنه من الفوز بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. وظهر الوحدات خلال المباراة دون مستواه المعهود، وظهر التعب واضحا على اداء اللاعبين فكانت اللمسة الاولى ضعيفة، واستطاع نجوم هنيبعل ان يمزقوا صفوف الوحدات بضربات بول محفوظ الصاروخية ورغم ذلك استطاع الوحدات تحسين الاداء في الشوط الثاني الذي فاز فيه الا انه خسر بقية الاشواط وجاءت نتيجة الاشواط لصالح هنيبعل ١٠/٧، ٨/١٥، ١٣/١٥، ١٣/١٥ وقام بتحكيم المباراة الحكم الدولي الاردني ابراهيم الجزازي.

وضمن المهرجان وفي مباراة قوية استطاع منتخب الشمال ان يقود واحدة من مبارياته الجميلة ويفوز على فريق العمل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٠/١٥، ١٥/١٠، ١٠/٤، ١٦/١٤.

ويختتم منتخب الشمال مبارياته في المهرجان يوم السبت المقبل حيث يلتقي فريق الاندلس.

● من هناك ●

● تقوم البعثة الادارية التي تضم الوحدات ومنتخب الشمال بزيارة صباح اليوم الى فضيلة الشيخ غسان اللقيس امام المسلمين في جبيل.

● التقت بعثة الوحدات وبعثة منتخب الشمال مع ادارة فريق المريميين كل على حدة وتم خلال اللقاء بحث امور التعاون المستقبلي في مجال كرة الطائرة بين البلدين.

ابراهيم الجزازي

● يقيم السيد ادوارد عضو شرف نادي المريميين حفل غداء على شرف البعثتين تحضره الشخصيات الادارية والرياضية والاجتماعية والدينية في جبيل.

● السيد طنيوس زعرور رئيس نادي المريميين يولي البعثتين جل عنايته واهتمامه.

● مركز فويق التجاري يقوم بتسهيل وارسال الرسائل الاعلامية الى الاردن.

والاهلي القاهري البطل

من جهة اخرى اسدل الستارة الليلة الماضية عن فعاليات البطولة وقد احرز فريق الاهلي القاهري كأس البطولة بعد فوزه على فريق شبيبة الموشرية بطل لبنان بنتيجة ٣/صفر بواقع ١٥/٢، ١٥/٤ و١٥/١٣.

منعم ينتقد عقوبة مارادونا

بوينس ايرس – ا ف ب – وصف الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم العقوبة التي اتخذها الاتحاد الدولي لكرة القدم بايقاف دييجو مارادونا ١٥ شهرا بانها (مبالغ فيها وقاسية جدا) واضاف منعم (لا اتحدث عن الاضطهاد، لكن مثل هذه العقوبة تبدو شديدة مع التأكيد على وجوب احترام القرارات الصادرة عن سلطات كرة القدم العليا)!

تحضيرات نادي معان لبطولة الدراجات

معان – الرأي – باشر نادي معان في وضع تحضيرات استضافته للمرحلة الثالثة من بطولة المملكة للدراجات التي تبدأ يوم الخميس وتستمر حتى يوم الجمعة القادم حيث يستكمل المتسابقون المسافة المقررة في مدينة معان. وتتضمن سباق الفردي، الذي يتصدره حسين رواشدة من نادي معان يليه يحيى دويرج بينما يتصدر نادي صويلح سباق الفرق يليه نادي معان.

وذكر السيد احمد عبد ربه الناطق الاعلامي لنادي معان ان النادي حريص على تهيئة جميع الظروف لانجاح السباق واضاف بان النادي قام حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين في امتحان الثانوية حيث هنأهم رئيس النادي على تحقيقهم وتمنى لهم التوفيق في خدمة وطنهم

بطولة سمو الامير محمد الدولية في الشطرنج

وما زال التنافس محتدما

● من: سليم احمد حسن – الناطق الاعلامي:

● ما زال التنافس في الذكاء والتخطيط والابداع بين ابطال لعبة الشطرنج المشتركين في بطولة سمو الامير محمد الدولية التي تقام في صالات مدارس فيلادلفيا الوطنية محتدما، وقد اسفرت لقاءات يوم الاربعاء اول امس عن النتائج التالية:

● فئة الرجال أ / ٤ جولات:

– يتصدر اللاعب العراقي/محمد علي عبدالرزاق برصيد ٤ نقاط

– وجمع ثلاث نقاط كل من عبدالوهاب احمد، حاتم الحضراني

– وجمع نقطتين ونصف كل من حسين البطيخي، ومازن علان، عمر محمد علي.

● فئة الرجال ب / (٤ جولات):

– جمع ثلاث نقاط ونصف كل من مروان العقبودي، فايز عونورة (الاردن).

– جمع ثلاث نقاط نصير حسن (العراق)، اسماعيل النويك (فلسطين).

● فئة الرجال ج / (٤ جولات)

جمع اربع نقاط / احمد بحيري (مصر)، طلال بكير، احمد المصري (الاردن).

● فئة اناث أ / (٣ جولات):

– جمعت نقطتين ونصف فريك محمد، خلتوزين محمد عراقيتان.

جمعت نقطتين كل من ايمان الرقيعي (عراقية)، رنا خمايسة، هيا لبها (الاردن).

● فئة اناث / ب (٥ جولات):

– جمعت ٥ر٤ نقطة تهاني عبدالحميد (الاردن).

– جمعت ٥ر٣ نقطة منى عبدالحميد (الاردن).

● فئة الشباب (٤ جولات):

هاني الجدع / ٤ نقاط وكل من فادي ملكاوي ومعن كلوب / ٣ نقاط

● فئة الاشبال (جولات):

– جمع كل من فادي صبيح، فراس حبوش (٥ نقاط)

– جمع كل من عمر حبوش، محمد سعد ٣ نقاط.

● فئة الناشئين (٤ جولات)

– جمع اربعة نقاط كل من رافت ابو نبهان، مهند رحاحلة.

– وجمع ثلاث نقاط كل من رمسي هيضماوي، بهاء الدين عوض.

● لقطات من البطولة ●

★ اللاعبة الاردنية هيا لبها تغلبت في جولتي الاربعاء على بطلة المملكة رنا خمايسة، والمهندسة العراقية صفاء عبدالمحسن.

● اللاعبة الناشئة تهاني عبدالحميد. يتنبأ لها الجميع بمستقبل ممتاز.

● جميع الحكام المشتركين يبذلون جهودا مشكورة في الاشراف على البطولة.

● الحكم الدولي/محمود الخالد طاقة كبيرة وحضور متميز

● اللاعب حسين البطيخي تغلب على الدكتور سعد سوسة (عراقي) وحصل اعلى تصنيف دولي في البطولة ٢٤٧٥ جولة رائعة وطويلة مساء الاربعاء.

● جميع الوفود المشتركة تشيد بالتعامل الكريم والضيافة الممتازة لمدارس فيلادلفيا الوطنية.

وجه من البطولة

فريك وريا محمد

● بطلة العراق في الشطرنج منذ عام ٨١ وحتى ٩٢.

● الميدالية الفضية والمركز الثاني في بطولة العرب / الامارات / ٨٤.

● شاركت في اولمبياد الشطرنج الدولي / اليونان / ٨٤.

بطلة العرب في المغرب / ٨٥.

● بطلة العرب في البحرين / ٨٧

● المركز الرابع / بطولة ازوز / قطر / ٨٧.

● تحمل تصنيف دولي / ٢٢٩٠.

● تحتفظ بمشاعر نبيلة وصادقة عن الاردن، والشعب الاردني، فتقول انهم الاهل والاحبة، وهم من وقفوا معنا في الزمن الصعب، وقاسمونا لقمة العيش فلهم كل الشكر والاعتزاز والتقدير.

– رنا الخمايسة

اخبار دورة الالعاب الاسيوية

اعفاء |٧| لاعبين من رسوم المشاركة والاقامة

● سيف دواغره – موفد اتحاد الاعلام

● لا زالت الاستعدادات تتواصل من قبل الفرق المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الثانية عشرة التي ستقام في هيروشيما باليابان خلال شهر تشرين اول القادم، حيث يستعد منتخب التايكواندو للسفر الى تايوان نهاية الشهر الجاري.

– من جانب اخر طلبت اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب الاسيوية في هيروشيما اسماء اللاعبين الذين تود اعفاءهم من الاقامة في القرية الاولمبية، وذكر د. موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية ان الاسماء التي تم اختيارها عشوائيا من لاعبين هم: راضي ابو الراغب، خالد تقوي / الرماية، سائد عثمان، فائق الجعفري / الكراتيه، محمد الزعبي ويوسف ابو زيد، وعمار فهد / تايكواندو.

واضاف ان اللجنة ستتحمل كافة التكاليف المطلوبة، علما لرسلت اللجنة الاولمبية الاردنية مبلغ (٢١) الف وسبعمائة دولار الى اللجنة المنظمة في هيروشيما كرسوم مشاركة عن البعثة الاردنية.

واكد السيد محمد درويش المدير المالي للجنة الاولمبية والمحاسب المالي للوفد بان الملابس والادوات الرياضية اصبحت جاهزة وبامكان اعضاء الوفود المشاركة مراجعته في اللجنة الاولمبية لاستلام الادوات اللازمة للاعبين والاداريين.

الاهلي والبلدية بافتتاح الدوري المصري

القاهرة – رويتر – اعلنت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري جدول مسابقة الدوري العام للموسم الجديد ٩٤/١٩٩٥ الذي يبدأ ... ايلول المقبل.

وتقام مباريات الاسبوع الاول على العمر الثاني الجمعة ١٦ ايلول بلدية المحلة مع الاهلي حامل لقب البطولة ... والمقاولون مع الاتحاد السكندري، اسوان مع الاسماعيلي ... المصري شبيبي مع المقاولين الاوليمبي مع السويس، اما ... الاسبوع فتقام يوم الاثنين ١٩ ايلول بعد الزمالك ... المباريات على ملعب الفريق المذكور اولا

نتائج الادوار التمهيدية لكأس الكؤوس الاوروبية

لندن – رويتر – تأهل فريق غلطة سراي التركي لكرة القدم لبطولة كأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس امس الاول.

وستكون اولى مباريات الفريق التركي مع فريق برشلونة الاسباني.

وسجل اللاعب حقان شكر ثلاثة اهداف لغلطة سراي الذي فاز على افينر بيجن من لوكسمبورغ ٤/صفر في ازمير في مباراة العودة في الادوار التمهيدية والتي انتهت بفوز الفريق التركي ٩/١.

وبهذا الفوز انضم غلطة سراي الى المجموعة الاولى لدوري ابطال الكؤوس المقسم الى اربع مجموعات الى جانب برشلونة الذي هزم في المباراة النهائية امام ميلان الايطالي ٤/صفر ومانشستر يونايتد الانجليزي وجوتنبرج السويدي.

وسيسافر غلطة سراي الى ستاد برشلونة في اولى مباريات المجموعة الاولى في ١٤ ايلول.

وسيلتقي مانشستر يونايتد على ملعبه مع فريق جوتنبرج السويدي الذي ضمن مكانا في المجموعة الاولى ولعب غلطة سراي مباراة العودة في ازمير بعد ان منعه اتحاد كرة القدم الاوروبي من اللعب في اسطنبول بسبب شغب جماهيره اثناء مباراة الذهاب لان لوكسمبورج منذ اسبوعين وامره بلعب مباراته المقبلة على بعد ٣٠٠ كيلومتر على الاقل من العاصمة.

وفاز فريق جوتنبرج السويدي على سبارتا براج ٢/صفر على ملعبه في مباراة العودة ليفوز في مجموع المباراتين ٢/١.

وضمن دينامو كييف الروسي مكانا في المجموعة الثانية الى جانب بايرن ميونيخ الالماني وسبارتاك موسكو بعد فوزه ١/٣ على سيلكبورج الدنمركي، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف. وسيلتقي دينامو كييف على ملعبه مع سبارتاك موسكو في اول مباريات المجموعة الثانية في حين يلتقي بايرن ميونيخ مع باريس سان جيرمان.

وفاز باريس سان جيرمان خارج ملعبه ٢/١ على فريق الفسي، فك المجري وسجل اللاعب بالتريك مبوما المولود في الكاميرون هدفي الفريق الفرنسي ليفوز في مجموع المباراتين ٥/١.

وانضم فريق ستيوا بوخارست الى المجموعة الثالثة. وتعادل الفريق الروماني ١/١ خارج ملعبه مع فريق سيرفيت السويسري ليفوز في مجموع المباراتين ٥/٢.

وسيلتقي الرومانيون مع فريق اندرلخت البلجيكي في اول مبارياتهم في المجموعة الثالثة. وسيلتقي في هذه المجموعة ايضا بنفيكا البرتغالي مع هايدوك سبليت الكرواتي.

وضمن الكرواتي مكانا لهم في المجموعة الثالثة بعد فوزهم على ليجا وارسو التقليدي ٤/صفر في مباراة العودة في سبليت ليفوز ٥/صفر في مجموع المباراتين.

وفي المجموعة الرابعة سيلتقي سالزبورج النمساوي مع ايك اثينا اليوناني في اول مباريات المجموعة في النمسا.

وتأهل سالزبورج بعد فوزه على مكابي حيفا ٣/١ على ارضه ليفوز ٥/٢ في مجموع المباراتين على الفريق الاسرائيلي.

وفاز ايك اليوناني ٣/صفر في مجموع المباراتين على فريق رينجرز السكوتلندي.

وفاز اليونانيون على السكوتلنديين ١/صفر في جلاسكو.

ويلتقي ميلان مع اياكس الهولندي في اطار مباريات المجموعة الرابعة في امستردام.

اموتيكي في سبورتنج لشبونة

لشبونة – ا ف ب – اكد رئيس نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي في كرة القدم سوزا سينترا ان الاتحاد الدولي حسم قضية اللاعب النيجيري ايمانويل اموتيكي في مصلحة ناديه وان الاخير بات ملكا له.

وكان اموتيكي الذي لعب للزمالك المصري موسمين وقع عقدين مع دويسبورغ الالماني قبل مونديال ٩٤ وسبورتنج لشبونة بعد المونديال الذي شارك فيه.

وفي قرار اول حسم الاتحاد الدولي الموقف لمصلحة دويسبورج. لكن سينترا استأنف القرار مؤكدا ان مدرب منتخب نيجيريا الهولندي كليمنس فيسترهوف ضغط على اموتيكي كي يوقع مع دويسبورج وهدده بعدم اشراكه في نهائيات كأس العالم اذا لم يرضخ لطلبه.

وقدم عقد اموتيكي الى الاتحاد البرتغالي امس للموافقة عليه.





– روماريو

غرامة روماريو ٧٨ الف دولار

مدريد – رويتر – تم تغريم نجم كرة القدم البرازيلي روماريو عشرة ملايين بيزيتا ٧٨ الف دولار، امس الاول بعد تأخره في العودة الى ناديه برشلونة الاسباني.

وكان روماريو قد اضاف شهرا الى عطلته في البرازيل دون اذن بعد فوز بلاده بكأس العالم لكرة القدم.

وقال الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة «لو لم يعد روماريو بحالة مزاجية معتدلة، لطردته من النادي على الفور».

واضاف ان روماريو كان «متواضعا وودودا جدا، ولم يبد رغبة في ترك النادي».

وروماريو متعاقد للعب موسمين اخرين لبرشلونة وسيبدأ التدريب امس الخميس.

النائب النهار يرعى بطولة العاب القوى

عمان – الرأي – يرعى النائب المهندس عبد موسى النهار يوم التاسع من الشهر القادم ختام بطولة المملكة لاندية العاب القوى التي ستقام في ستاد الحسن باربد.

دورة حكام السباحة تختتم اليوم

تختتم اليوم الجمعة دورة حكام السباحة للمستجدين والترقية حيث يتم عمل اختبار نظري وعملي للمشاركين وذلك في الثانية ظهرا في قصر الرياضة وكان شارك ٤٠ حكما مستجدا و٣٠ للترقية.

بطولة الكرك لكرة الطاولة تنطلق اليوم

الكرك – الرأي – تنطلق صباح اليوم الجمعة بصالة تربية الكرك بطولة كرة الطاولة التي ينظمها نادي الكرك بمشاركة تسعة فرق من الجنوب.

مركز عبدون يستعرض بالتايكواندو

عمان – الرأي – اقام مركز عبدون للتايكواندو امس عرضا بالتايكواندو اشتمل على عروض لتكسير الخشب وبعض فنون القتال.

احر العزاء

تشارك الدائرة الرياضية في (الرأي) حكم كرة القدم السيد سليمان العرايشة احزانه بوفاة شقيقه امس الاول، وتتقدم منه باحر العزاء سائلة المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

توزيع الشهادات على المشاركين بالدورات الصيفية في اربد

اربد – بترا – بمناسبة انتهاء الدورات الصيفية لمراكز محافظة اربد اقامت مديرية الشباب بالمحافظة امس حفلا تكريميا في صالة ثانوية طيبا للاناث للمشاركين تخلله عروض رياضية في العلم الجمباز، الكراتيه، التايكواندو بالاضافة الى فلكلور فني.

ورعى الحفل السيد محمود الطوالبة مدير تربية منطقة اربد الاولى الذي اشاد بجهود المشاركين والوزارة حيث وزع الشهادات والجوائز على المشاركين البالغ عددهم ١٨٢٠ مشاركا.

د. بسام هارون

● لسنا وحدنا الذين التجأنا الى النجيل الطبيعي لنحتمي (بطراوته) بعد معاناة ومكابدة اجيال من لاعبينا لارضية الترتان، ولا ننفرد دون سوانا من هذه البسطة التي تسقط فيها (الاسطى) شفاه وليس بمناخ استوائي حتى نخشى مياهه ونصاب بالقلق لقرب حلوله، لكننا دون خلق الله قاطبة جعلنا من النجيل نقمة، ووجدنا من يتحسر على ايام الترتان، على مسلوتها، ويرفع عقيرته ندما على اموال طائلة تبخرت مع شمس الصيف بعد ان تبين ان الدودة نخرت عظام النجيل واصفر وجهه وجلا !!

وحتى لا نتهم بالتدخل في شؤون فنية، خاصة بامور تكنولوجيا الزراعة، فاننا فقط نشير الى امكانية قيام جهاز هندسي مشترك بدراسة نوعية النجيل وملاءمة بتربة للطقس حتى تكون اعمال الصيانة التي باشرتها مدينة الحسين لها جدوى في علاج التشوهات، ثم في مساءلة الشركة المنفذة حول تحديث اساليبها خاصة ان العقد لن يخلي من مسؤوليته سواء بضمان الصلاحية او مدتها!

ونحن نعلم اننا لسنا اكثر حرصا على سلامة الملاعب من الذين احترقت اعصابهم حتى يروها ماثلة وجاهزة، لكننا نريد ان نغلق هذا الملف، وان نقنع كل من يتشكك بان النجيل نعمة، وان التعثر مجرد ظرف عابر الى زوال !!

● اذا كانت الاتحادات تعتقد ان تنظيم البطولات مجرد رسمها (حبرا على ورق)، وان الاعلان عنها غاية المنى وقمة الانجاز، فانها واهمة وترتكب خطيئة بحق نفسها والاخرين. ذلك ان حدود صلاحياتها تتجاوز ذلك الى حيث تقديم التجهيزات وتهيئة الظروف الملائمة والاجواء الصحية والمظلة القانونية السليمة التي تسمح بالابداع. وتستظهر براعتهم الفنية اذا اردنا ان يكون الثواب من جنس العمل !

ان تقليص طاقم التحكيم في دوري الطائرة وانسلاخه عن دوري الفئات العمرية بالقدم، ثم الاستعانة باللاعبين لادارة المباريات بالمطاوبة وتقليص المستلزمات او سوء نوعيتها والتغاضي عن مخالفات اللاعبين بحجة مراعاة ظروف الاندية هي مجرد ستار من دخان التضليل لانها تفرغ هذه البطولات من مضمونها واهدافها !

ان مصداقية الاتحادات امام الاندية مرهونة باحترام قواعد اللعب واصول التنظيم حتى لا تحدث هوة بين الطرفين يصعب ردمها اذا تواصلت هذه الظاهرة التي ازعجت الاندية وتسببت باشكالات فنية وقانونية كنا في غنى عنها !

الاسبوع الثامن لكرة الدرجة الثانية يستكمل اليوم

الجليل يتقدم ويخلي الصدارة لسحاب

الصراع يتواصل اليوم بين فرق الطموح ... وفرق الظل

تقدم الجليل خطوة كبيرة للامام واضحى من الفرق الطامحة بالمنافسة على احدى بطاقات الصعود لدوري الاضواء.

فقد فاز الجليل على البقعة ١/صفر في واحدة من اهم مباريات الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم والتي جمعتهما امس على ملعب اربد وسجل الجليل هدفه الوحيد من ركلة جزاء قبل عشر دقائق من النهاية.

ومن الزرقاء عاد سحاب فائزا على فريقها ٢/صفر لينفرد بصدارة الدوري وحده لاول مرة بعد ان ارتفع رصيده الى (١٤) نقطة وبقي رصيد البقعة (١٢) وللجليل (١١) نقطة.

وفي عمان.. حقق جعفر الطيار فوزا شاقا وهاما على السلط بعد مباراة دراماتيكية انتهت بنتيجة غريبة ٤/٣ بينما حقق القوقازي فوزا صعبا على العباسي بنتيجة ١/٢.

● اليوم ، الجمعة، يتواصل الصراع بين الفرق التي تطمح بالمنافسة على احدى بطاقات الصعود الاربعة وبين فرق الظل التي تأمل في تجنب شبح الهبوط الذي بات يؤرقها.

ففي الساعة الثالثة يتقابل اليرموك مع الرصيفة على ملعب البتراء وبنفس الوقت يرحب الصريح بفريق الفحيص بملعب بلدية اربد ... وفي الخامسة .. ينتظر عين كارم فريق اتحاد الرمثا ليقابله على ملعب البتراء فيما يستضيف العودة فريق سحم على ملعب الزرقاء.

سحاب: ٢
الزرقاء: ٠

فرض الزرقاء تفوقه على اغلب مراحل الشوط الاول بفضل سرعة تحركات لاعبيه وحسن تغطيتهم للمنطقة الخلفية. اذ اسقط حسين عليمات خلف رباعي كوسط لرقابة مكمن الخطورة بصفوف سحاب وعمل وليد حامد على تمويل واسناد محمد مبارك وخالد كمال.. وكاد الاول ان يفتتح التسجيل لولا ان كرته حادت عن العارضة بقليل فيما تصدى خالد سالم حارس سحاب لقذيفة وليد حامد.

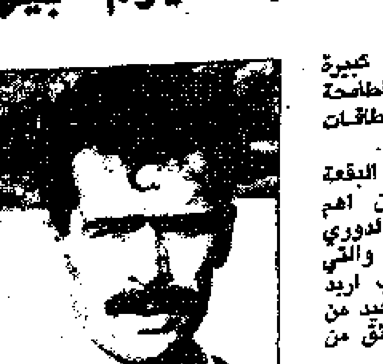
ولم يصحح سحاب من سياته الا مع بداية الشوط الثاني اذ امسك علوش وعبدالقادر وصبرة والاشهب بالمبادرة الهجومية واستغلوا حالة الارهاق التي اصابت لاعبي الزرقاء بعد المجهود الذي بذلوه بالشوط الاول. ومع المحاولات المتكررة لسحاب لطرق الشباك كان علوش يمرر كرة بينية تركت الاشهب يواجه المرمى فسدد بذكاء على يسار محمد الشلبي حارس الزرقاء بالدقيقة (٦٨).. وبعدها حاول الزرقاء تعديل النتيجة فاشرك حسين حربي بدلا من خالد كمال. لكن الاول لم يلعب لاكثر من عشر دقائق اذ خرج بالبطاقة الحمراء التي اشهرها الدولي يوسف سوازكة، وقبل النهاية بسبع دقائق كان نادر ايوب لاعب سحاب يتعرض للعرقلة داخل منطقة الجزاء فاحتسبها الحكم ركلة جزاء نفذها الاشهب بنجاح ليضيف الهدف الثاني.

الطيار: ٤
السلط: ٣

استغل جعفر الطيار الحالة المعنوية للسلط الذي غاب عنه حشد من ابرز نجومه في مقدمتهم الهنداوي وطارق. وقاد نجمه وائل مصطفى وهدافه زاهر حميد هجمات الطيار المنظمة فسجل زاهر ثلاثة اهداف خلال النصف ساعة الاولى من البداية كان الثالث منها من ركلة جزاء بعد ان ابعد نعران العبادي مدافع السلط الكرة بيده قبل ان تجتاز خط المرمى فخرج العبادي بالبطاقة الحمراء.

ولعب الفريقان بدفاع مفتوح سهل الاختراق من كافة الاطراف واهدر هجوم الطيار شلالا من الفرص قبل ان يبدا السلط التسجيل بواسطة تيسير الطوبلي لكن ماهر ابوخلف رد عليه بقذيفة مباغتة اطلقها من ٣٠ مترا استقرت باقصى الزاوية العليا لمرمى خوري حارس السلط مسجلا اجمل اهداف المباراة.

واخطأ جعفر الطيار بالتراجع الى مواقعه الخلفية مع بداية الشوط الثاني لمنح السلط فرصة الهجوم فاضاف هدفين بواسطة تيسير وكمال يعقوب. ومضى ما تبقى من زمن المباراة بمحاولات جادة لادراك التعادل دون ان يتحقق ذلك ليخرج الطيار سعيدا بالفوز الذي رفع رصيده الى (٥) نقاط بينما بقي رصيد السلط (٦) نقاط.



● الاشهب سجل هدفين

الجليل / ١
البقعة / صفر

اربد - الراي - محمد قديسات

منحت ركلة الجزاء التي احتسبها الدولي محلم عليدات قبل نهايتها بعشرة دقائق نقطتي المباراة للجليل ورد ضيفه البقعة خاسرا بعد ان كان الحذر يغلف العاب الفريقين معظم وقت المباراة حيث عمدا الى اغلاق مناطقهما الخلفية تحسبا من اي هدف مباغت يصعب مهمة الفريقين فكان خليل الاسمر يتراجع للخلف لتغطية رفاقه احمد العزام وفوزي عثمان ونزار لمساندة رباعي خط الظهر لفريق الجليل امام هجمات البقعاوية التي كان يطبخها من الخلف سفيان على نار هادئة مع الاعتماد على شوكت عقل من الميمنة وخليل يوسف من الميسرة او بديله وليد عبدالرحمن لتهيئة الكرات امام راسي الحربة رياض الدقس ومقلد فالح. بالمقابل اعتمد الجليل على ايصال الكرة باقصر الطرق نحو رائد جابر وابراهيم جرادات الذي ارهقت تحركاته امام مرمى تركي حارس البقعة دفاع البقعة ولكن دفاع الفريقين المتماسك احتوى محاولات الفريقين الهجومية لطرق الشباك.

نشبت الاثارة بعد منتصف الشوط الاول عندما اخرج الحظ لسانه مرتين لهداف البقعة رياض الدقس عندما سدد كرتين راسيتين قويتين، مرت الاولى بجانب القائم وتكفل حنفي حارس الجليل بالثانية ليرد عليه رائد جابر مهاجم الجليل بكرة ساقطة ومرة اخرى يعاند الحظ وليد عبدالرحمن لتمر الكرة التي ارسلها قوية من داخل المنطقة بجانب القائم حتى كانت الدقيقة (٨٠) عندما لمس خضر بدران الكرة بيده داخل منطقة جزاء فريقه لم يتوان الدولي محلم عقيدات من احتسابها ركلة جزاء نفذها بنجاح ابراهيم جرادات على يمين تركي هدف الفوز الثمين للجليل.

● فاروق طلب

القوقازي ٢
العباسي ١

الراي - الزرقاء - زهير الشقيري - شكل النادي القوقازي ثقلا هجوميا بانضمام لاعبي الوسط رائد داود وخالد البدوي لمساندة خط الهجوم ايهاب نشات وخالد عطا سيطر من خلال ذلك على مجريات المباراة في الوقت الذي عانى فيه العباسي من تباعد خطوطه والمغالاة بالتمرير العرضي دون جدوى اللهم الا الكرات المرتدة التي تعامل معها فراس الطفيلي وزميله موسى احمد. وظهرت افضلية القوقازي في منطقة المناورة ومنها انطلق خالد بالدقيقة ١٥ وارسل كرة عرضية تلاقت مع قدم زميله ايهاب المندفع فوضعها بسهولة على يسار محمد الخطيب حارس العباسي.

بعدها نشط العباسي وهاجم بضراوة معتمدا على التمريرات القصيرة وتحرك وسطه عمر زهير ورائد ظاهر الذي احرز لفريقه التعادل بعد ان احتسب الحكم سليمان ابو الهيجاء ركلة حرة مباشرة نفذها رائد نفسه من بين المدافعين ارضية استقرت في شباك وليد ذيب حارس القوقازي.

الشوط الثاني شهد اثارة وارتفع حماس اللاعبين وتبادل الفريقان الهجمات لكن ايهاب يضيف من هجمة منظمة هدفا ثانيا في الدقيقة ٦٠ بجهد فردي حينما تخلص من الرفاع وجنح نحو الميسرة ثم باغت الشباك بتسديدة قوية محققا هدف الفوز.

● مباريات اليوم ●

● يرموك عمان - الرصيفة: يدخل الفريقان مباراتهما بمعنويات عالية بفضل الفوز الذي تجرعه الفريقان الاسبوع الماضي.. بل ان الرصيفة استعاد توازنه واضحى فاروق طلب والقصماوي اكثر قدرة على العطاء لمقاومة خالد يوسف وابو طالب وامين ابرز نجوم اليرموك.

● الصريح + الفحيص: يسعى الفحيص لمواصلة زحفه نحو القمة وهو يتوجه الى اربد لمقابلة فريق الصريح الذي يحتل مركزا متأخرا لا يتناسب مع امكانات لاعبيه عماري وقطارنة .. بينما سيكون وضع النوباني ورامي وجريش ورفاقهم افضل نسبيا.

● العودة + سحم: يجد العودة في مباراته امام سحم فرصة لتعويض خسارته الاسبوع الماضي والتي ابعدته خطوتين عن المقدمة .. ويبدو ان الفرصة مواتية لتحقيق ذلك خاصة بعد ان سناءت عروض ونتائج الضيف الجديد فريق سحم في الاسابيع الماضية.

● عين كارم + اتحاد الرمثا: اذا كان المكارمة اهتدوا الى طريق الفوز فانهم مطالبون اليوم تكرار ما فعلوه الاسبوع الماضي وذلك لتدارك موقفه المحرج على لائحة الترتيب .. لكن طنوس ورفيقيه ياسر وماهر سوف يواجهون مقاومة من الشقران وذيابات والخب الذين يشكلون قوة فريق اتحاد الرمثا.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

■ كرة القدم:
● الدرجة الثانية:
— عين كارم + اتحاد الرمثا / ستاد البتراء / س٥.
— يرموك عمان + الرصيفة / ستاد البتراء / س٣.
— العودة + سحم / ستاد الزرقاء / س٥.
— الصريح + الفحيص / ستاد اربد / س٣.

● قسم درع الاتحاد:
— الفيصلي + الحسين / ستاد عمان / س٨٫٣٠ مساء.

■ الجولف:
— بطولة الجولف / نادي البشائر / س ٨ صباحا.

■ الدراجات:
— تسابق نادي طريف / امام طريف س٤.

■ الشطرنج:
— بطولة الامير محمد / صالة مدرسة فيلادلفيا / س٣ مساء.

■ كرة الطاولة:
— بطولة نادي الكرك - صالة الكرك / س ٩ صباحا.

■ الفروسية:
— بطولة المدارس الابراهيمية / ميدان نادي الفروسية - س٤.

الدور النهائي لبطولة ت ١٨ لكرة السلة بدعم اوبل

الاهلي على اعتاب الاحتفاظ باللقب

الارثوذكسي يفجر مفاجأة ويهزم الجزيرة

عمان - الراي - باتت قمة بطولة ت ١٨ لكرة السلة التي تجري بدعم شركة اوبل شبه محسومة بفضل مفاجأة حققها امس الارثوذكسي.

فقد تمكن الارثوذكسي من الفوز على الجزيرة ٥٦/٥٤ (٢٥/٣٠) في مباراة معادة من الجولة الثانية للدور النهائي من البطولة التي تجري مبارياتها في صالة قصر الرياضة. وكان الجزيرة متقدما بفارق ٨ نقاط في مباراة لم تكتمل امس الاول حينما انقطع التيار الكهربائي قبل نحو ٤ دقائق من نهايتها.

الاهلي حامل اللقب اصبح شبه ضامن للاحتفاظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي بعدما حسم مباراته امام العباسي في وقت لاحق امس لمصالحه ٧٧/٥٠ (٤٢/٢٦)، وحتى لو فاز الجزيرة على الاهلي في الجولة الختامية غدا السبت فانه بات بحاجة لفارق ١٧ نقطة لانتزاع اللقب وهو امر مستبعد للغاية.

اشرف سمارة (٨) لاعب العباسي يحاول مساعدة احد زملائه في منع زيد الخص (بالابيض) من متابعة الكرة لكن من دون جدوى.

مباراة الجزيرة والارثوذكسي اتسمت بتكرار لسيناريو المباراة التي لم تكتمل. دافع الارثوذكسي بالرقابة الفردية بينما نوع الجزيرة بين دفاع المنطقة ودفاع الرقابة الفردية. وحتى انتصاف الشوط الاول كان التسجيل سجالا ومتكافئا ومتدنيا (١٧/١٥) لكن الجزيرة استثمر لاعبي ارتكازه معن واحمد ووسع الفارق بعد ٥ دقائق ليصل ٢٨/١٨ بيد ان النابلسي عدل النتيجة وقلص الفارق بتسديدة ميدانية وثلاثية ثانية.

وكان حريا بالسماطي ورائد ورفاقهما لاعبي الجزيرة ان يحسموا المباراة قبل انتصاف الشوط الثاني بعدما تقدموا ٢٤/٣٢ في الدقيقة ٨ لكنهم عجزوا تماما عن التسجيل خلال الدقائق الخمس التالية وافلح النابلسي وفادي امسيح من تسجيل ثلاثيتين وتقدم الارثوذكسي لاول مرة في الدقيقة ١٧ بنتيجة ٤٧/٤٦ ثم سجل سامر نينو ثلاثيتين وبقيت النتيجة على كف عفريت حتى الثواني الاخيرة التي تمكن الارثوذكسي من المحافظة على تقدمه بفارق نقطتين ٥٦/٥٤.

مباراة الاهلي والعباسي شهدت تقلبات عدة خصوصا مع بداية الشوط الثاني الذي حاول فيه ساشا مدرب الاهلي تجربة كافة عناصر فريقه بعدما ضمنت مجموعته الرئيسية المكونة من زيد وزياد ونهاد وينال وسامر ومروان ومحمد تحقيق فارق معتبر في الشوط الاول. فعجز البدلاء عن تسجيل اكثر من نقطتين طوال خمس دقائق في مستهل الشوط الثاني!

وابدع اشرف لاعب ارتكاز العباسي خصوصا بعد انتصاف الشوط الاول وكان جذوة الحماس التي ابقت العباسي يكافح من اجل تقليص الفارق.

من جانبه سيطر الاهلي على سلته وشن الهجمات المضادة الخاطفة باسلوب رشيق للغاية نفذه لاعبو الاهلي الاثنا عشر من دون استثناء.

مواقف الفرق

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٢	—	١٥١	١١٠	٤
الارثوذكسي	١	١	١١٦	١٢٨	٣
الجزيرة	١	١	١٢٥	١١٩	٣
العباسي	—	٢	١١٤	١٤٨	٢

طائرة الدرجة الثانية

المشارع يعبر عيرا الى الافاق الرحبة

عمان - الراي - حقق فريق المشارع فوزا كان متوجسا منه عندما عبر فريق عيرا يوم امس في اللقاء الذي جمعهما بصالة دير بدينة الحسين للشباب في نطاق بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الثانية.. بهذا الفوز يكون فريق المشارع قد انتقل الى افاق ارحب في سبيل عودته الى فرق الدرجة الاولى ويشاركه في الافاق الرحبة كل من فريقي المهندسين والكريمة وهو ينتظر لقاءهما بفارغ الصبر وان تمكن الكريمة من عبور مضيق المهندسين فانه يصعد مع المشارع للاولى اما في حالة فوز المهندسين فان جولة ثلاثية يتحتم اقامتها وفق التعليمات لتحديد هويتي الفريقين اللذين سيصعدان.

مباراة الامس شهدت وجوها في كفة المشارع الذي لعب معتمدا على براعة صانع العابه محمد امين الذي كان يمول الضاربين بكرات مناسبة حيث حولها الى نقاط كل من وليد عبدالرحيم وعمران ابوالسرايا ومضحي محمد ومروان حسن وعماد ابودلو وان كان صانع الالعاب مفتاح الفوز فان الصد المحكم الذي نصبه المشارع في وجه الكرات القادمة من ملعب عيرا كان له الاثر الواضح في السيطرة على اللقاء. فيما لعب فريق عيرا معتمدا على صانع العابه احمد ابوحليمة وعلى الضاربين علي حميدان، رابح غازي، جهاد احمد، ضرار محمود، زياد سالم غير ان عدم جودة التغطية وركاكة الهجوم كانت قشتان قسمتا ظهر الفريق. الاشواط: ١٤/١٦، ١٠/١٥، ١٢/١٥، ١٥/٥.

بطولة كرة اليد لفئة تحت ١٩ سنة

السلط والجليل للنهائية

اربد - حسين صالح - تأهل فريقا السلط والجليل للمباراة النهائية من بطولة المملكة لفئة تحت سن ١٩ بكرة اليد عقب فوز السلط على يرموك الشونة ١٩/٢٧ وفوز الجليل على الاهلي ٣٦/٤٠ في المباراتين اللتين اقيمتا بصالة طبربا في مدينة اربد.

في مباراة الجليل والاهلي كان التسجيل بالتناوب بين لاعبي الفريقين، مما جعل الاثارة تشب لكن اعتماد الجليل على الهجوم الخاطف بواسطة خالد حسن والكوفحي منحه الافضلية النسبية.

الاهلي تحرك بصورة جيدة لكن تالق حارس الجليل بني هاني افسد عدة هجمات للاهلي لو نجح في ترجمتها الى اهداف لحقق الفوز!

في المباراة الثانية حقق لاعبو السلط فوزا صريحا على يرموك الشونة بفضل التسديدات البارعة لعبدالناصر وعبدالله عربيات في شباك يرموك الشونة.

وظهر واضحا ان التحركات التي قام بها لاعبو السلط قبل تنفيذ الهجمات قد خلخلت دفاعات الشونة واوجدت ثغرات واضحة فيها.

اداء لاعبي السلط تحسن في بداية الشوط الثاني بعد ان احكموا دفاعاتهم وحدوا من تحركات عبدالناصر ثم انطلقوا بهجمات سجل منها البكار والمنسي والبشتاوي عدة اهداف قللت فارق الاهداف.

بطولة ت ١٨ بكرة القدم لمنطقة عمان

فوزان للفيصلي ويرموك عمان

عمان - الراي - حقق الفيصلي ويرموك عمان امس فوزين في مستهل مباريات بطولة ت ١٨ بكرة القدم لمنطقة عمان في اطار المجموعة الاولى والتي انطلقت على ملعب البتراء، ويبدو ان الصراع على زعامة هذه المجموعة سينحصر بينهما مبكرا مثلما انحصر في بطولة ت ٢٠.

ففريق اليرموك فاز على عين كارم (٤/٠) والشوط الاول (١/٠)، سجل لليرموك عبدالكاشف (٣) وابراهيم صبحي هدفا. وفي مباراة لاحقة جرت على نفس الملعب فاز الفيصلي على الجيل (٣/٠) والشوط الاول (٠/٠) سجل اهداف الفيصلي زايد المجالي، فراس معروف وخضر عبدالمنعم والاخير خرج بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني.

● من لقاء عين كارم واليرموك.

دوري الكرة الالماني

بريمن يسترد توازنه ويهزم ليفركوزن

بون - رويتر - فاز فيردر بريمن حامل كاس المانيا لكرة القدم على باير ليفركوزن ٣/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما الاربعاء في اطار دوري كرة القدم الالماني.

وسجل ماركو بودي هدفين والمهاجم النيوزلندي واينتون روفر هدفا ثالثا لفيردر بريمن.

ولعب بريمن مباراة قوية على ارضه مستعيدا توازنه بعد تعادله ١/١ مع بريسدن في بداية الموسم الجديد ليقفز من المركز التاسع الى المركز الرابع بين اندية الدرجة الاولى.

وتقدم ليفركوزن بهدف سجله لاعب كاس العالم توم دولي في الدقيقة ١٦ ولكن بودي تعادل لبريمن بعد دقيقتين وبعد نصف ساعة احرز روفر هدفا ثانيا.

وسجل بودي الهدف الاخير لفريقه قبل نهاية الشوط الاول مباشرة.

كما تعادل كارلسروهه ٢/٢ مع بروسيا مونشنجلادباخ ليتقدم من المركز الرابع الى المركز الثالث في قائمة اندية الدوري التي يتصدرها فريق بروسيا دورتموند بعد فوزه يوم الثلاثاء ١/٦ على كولونيا.

الرياضي اللبناني يظفر ببطولة الخيارة للسلة

الخيارة (لبنان) - ا ف ب - احرز فريق النادي الرياضي اللبناني بطولة دورة الخيارة (محافظة البقاع) اللبنانية في كرة السلة بعدما فاز على منتخب شباب مصر ٧٤ - ٧٣ (الشوط الاول ٢٦/٣٩) في المباراة النهائية.

وكان منتخب شباب مصر الطرف الافضل في الشوط الاول الذي انهاه لصالحه بفارق ١٣ نقطة.

لكن الرياضي تمكن من التعادل ٤٩ - ٤٩ في بداية الشوط الثاني ثم تقدم لاول مرة ٦٢ - ٤٩ بفضل الروسي سيرغي والنيجيري كريس ايكوي الذي تالق في مهارة سحق الكرة داخل السلة (دنك) وياسر الحاج وبولس بشارة.

وارتفع الفارق الى ثماني نقاط اواخر المباراة قبل ان يقلص المصريون الفارق الى نقطة واحدة مع صافرة النهاية.

بطولة اندية الوسط لكرة الطاولة

المدينة والوحدات بالصدارة.. وغدا الختام

غازي القصاص

حافظ فريقا المدينة والوحدات على صدارتهما للفرق المشاركة في بطولة اندية الوسط لكرة الطاولة التي تنظمها لجنة الوسط المنبثقة عن اتحاد اللعبة، وذلك عقب فوزيهما في مباراتي امس اللتين اقيمتا بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب، فقد فاز الوحدات على العباسي بنتيجة ٣/صفر وفاز نادي المدينة على الشبيبة المسيحي ٣/١، بينما فاز الاقصى على اليرموك بصعوبة بالغة ٣/٢.

هذا وتختتم مباريات البطولة الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت حيث يلتقي في المباراة الختامية فريقا الوحدات والمدينة برعاية السيد سعيد الروسان نائب رئيس اتحاد كرة الطاولة، وتاليا النتائج الفنية للقاءات امس:

الوحدات (٣) العباسي (٠).

فاز فريد محفوظ (الوحدات) على ابراهيم البوريني ٢/صفر، فاز وائل محفوظ (الوحدات) على عمر العموش ٢/صفر، فاز سلام محفوظ (الوحدات) على رامي القهوجي ٢/صفر.

المدينة (٣) الشبيبة (١)

فاز يحيى مجدلاوي (المدينة) على علاء جودة ٢/صفر، فاز داني سمارة (الشبيبة) على ياسر عوجان ٢/صفر، فاز ليث المعاني (المدينة) على محمد اسماعيل ٢/١. فاز يحيى المجدلاوي (المدينة) على داني ٢/صفر.

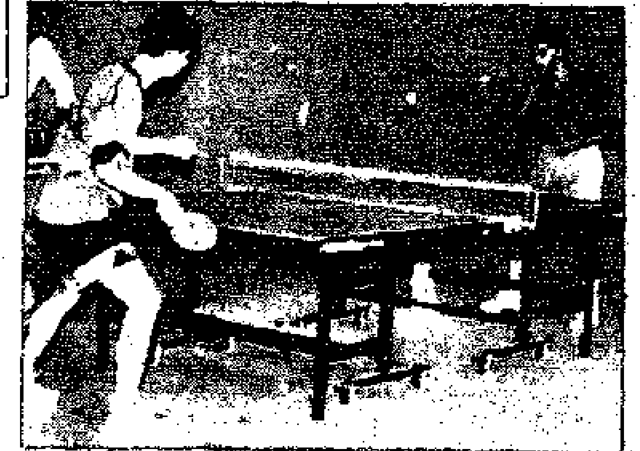
الاقصى (٣) اليرموك (٢)

فاز ياسر طه (اليرموك) على فادي قمر ٢/٠. فاز ماجد فريد (الاقصى) على طارق عارف ٢/١. فاز محمد عبدالرحمن (اليرموك) على محمد ابو ارشيد ٢/١. فاز ماجد فريد (الاقصى) على ياسر طه ٢/١، فاز فادي قمر (الاقصى) على طارق عارف ٢/١.

ادار المباريات الحكام محمد قريسات، ذيب خليفة وخميس عبدالفتاح.

مواقف الفرق

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الوحدات	٤	—	١٢	—	٨
المدينة	٤	—	١٢	٤	٨
الاقصى	٢	٢	٦	١٠	٤
اليرموك	١	٣	٥	٩	٢
العباسي	١	٣	٥	١١	٢
الشبيبة	—	٤	٥	١٢	—



● من لقاء طارق عارف (على اليمين) مع فادي قمر

اتحاد الجودو يقرر

استحداث بطولة دوري

عمان - الراي - قرر اتحاد الجودو في جلسته التي عقدها برئاسة الشريف علي ابوالعصام الموافقة على الاقتراح باستحداث بطولة دوري الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد واضافتها لخطة الاتحاد ابتداء من العام القادم واعتبر الاتحاد ان البطولة الزامية لكي يتولى كل مركز تشكيل فريق خاص به لا يقل عن ٤ لاعبين. كما حدد الاتحاد يوم ٦ الشهر القادم موعدا لسفر وفدنا المشارك في البطولة العربية للشباب التي تقام في الجزائر واجتماع الاتحاد العربي ولجانه التي تعقد على هامش البطولة، وسوف يتكون وفدنا من سبعة اعضاء.

وراجع الاتحاد التحضيرات النهائية لبطولة قدامى اللاعبين واعتمدها لتقام على طريق خروج المغلوب من عدة اوزان: ت ٧٨ وفوق ٧٨ ولفئتي العمري ٣٥ وفوق ٣٥.

امين عام الرياضة السوداني يطمئن المنتخب المصري للكرة

القاهرة - رويتر - اكد محمود الحاج بوبكر امين عام الرياضة بالسودان ان هناك استعدادات خاصة جدا في بلاده لاستقبال المنتخب الوطني المصري لكرة القدم الذي سيقابل منتخب السودان في الرابع من ايلول المقبل بالخرطوم في تصفيات كاس الامم الافريقية.

وقال لرويتر ان "الفريق سيجد كل ترحيب وسيكون في جو من الامن والامان التام".

ويزور امين عام الرياضة بالسودان القاهرة مرافقا لمنتخب الشباب السوداني لكرة القدم الذي سيقابل نظيره المصري يوم الاحد المقبل في تصفيات افريقيا لكاس العالم .. واشاد بالاستقبال الرائع الذي لقيته البعثة لدى وصولها القاهرة.

وقال ان "هذا الاستقبال اذاب كثيرا مما علق في الاذهان من جانب بعض اللاعبين والجماهير من ان استقبال البعثة في مصر لن يكون على المستوى اللائق نظرا لما يعتري علاقات البلدين السياسية حاليا من سحابة صيف نتمنى ان تنقشع سريعا باذن الله".

اضاف ان "بعض الجماهير تصورت من خلال ما تنقله وسائل الاعلام ان لقاءات البلدين الرياضية اشبه بالحروب وهذا بالطبع غير صحيح لان شعبي البلدين تربطهما وشائج وعلاقات قوية كابناء وادي النيل".

وقال الحاج بوبكر ان "اللاعبين في الفريقين سواء لمباراة الاحد القادم بين منتخب الشباب او المباراة الكبيرة التي ستقام في الخرطوم يوم الرابع من ايلول المقبل بين المنتخبين الكبار للبلدين مسؤولون عن تحسين صورة العلاقات ونقل هذا الاحساس للجماهير المتاثرة بما تنقله وسائل الاعلام".

اما زكريا شمس الدين امين صندوق اتحاد كرة القدم السوداني ورئيس بعثة منتخب الشباب السوداني بالقاهرة فقد اكد ان اتحاد الكرة في بلاده قد قام بحجز افخم الفنادق لاقامة المنتخب الوطني المصري لدى وصوله الى الخرطوم وستقام المباراة على ملعب نادي الهلال باعتباره افضل ملعب في السودان من حيث الاضاءة وارضية الملعب.

وقال ان "الاستقبال الذي لقيناه في القاهرة اتسم بالحفاوة الشديدة جدا وانني كنت اتوقعه واطمئن الفريق المصري انه سيكون في امن وامان تام في السودان باذن الله".

الانصار يقصي شباب سورية بالتعادل

الخيارة - (لبنان) - (ا ف ب) - تعادل فريق الانصار اللبناني ومنتخب شباب سوريا صفر/صفر يوم الاربعاء في دورة الخيارة (محافظة البقاع) اللبنانية لكرة القدم فصعد الى الدور قبل النهائي.

واحتل الانصار المركز الثاني بعد فريق نادي الزمالك المصري في المجموعة الاولى وله نقطة واحدة (له هدف وعليه ٢). وخرج المنتخب السوري الذي يملك نقطة واحدة ايضا بفارق الاهداف (له هدف وعليه ٣).

بكرة الطاولة

فوز الزوراء على الارثوذكسي والعروبة

الكرك - محمد الخوالدة

تفوق لاعبو الزوراء العراقي بكرة الطاولة على لاعبي الارثوذكسي والعروبة في لقاءات كرة الطاولة الودية التي جرت بينهما امس بصالة كلية مجتمع الكرك احتفاء بعيد الجلوس الملكي.

وحضر المباريات مندوب محافظ الكرك ورئيس بلدية الكرك وعميد كلية الكرك وتاليا النتائج الفنية للقاءات:

فاز اياد طاهر (الزوراء) على خالد زريقات (العروبة) ٢/صفر، فاز غدير محمد (الزوراء) على عدنان العوف (الارثوذكسي) ٢/صفر، فاز زياد طاهر (الزوراء) على حسين الخطيب (العروبة) ٢/صفر، فاز فادي زريقات (الارثوذكسي) على زهدي عليان (العروبة) ٢/١.

بسبب استبعاده من نهائي كاس العالم

سنيوري غاضب على مدربه ساكي!

روما - رويتر - ما زال مهاجم فريق لاتسيو الايطالي جوسبي سنيوري اكبر هدافي الدوري الايطالي الاول خلال الموسمين الماضيين غاضبا من مدرب الفريق الوطني اريجو ساكي لعدم اشراكه في الفريق الذي شارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بالولايات المتحدة.

وقال سنيوري عن قرار ساكي بعدم اشراكه عندما خرجت ايطاليا بركلات الجزاء في المباراة النهائية في كاس العالم امام البرازيل: بالطبع ما زلت اشعر بمرارة.

وقال: اذا كان مشجعو لاتسيو يرون انني عوملت بطريقة غير عادلة في الولايات المتحدة فانني احترم رايهم. ولن اجعل من نفسي وسيطا بين المدرب الوطني والمشجعين.

وتهكم مشجعو لاتسيو على ساكي عندما عاد الفريق الوطني الى ايطاليا في الشهر الماضي وتضمنت هتافاتهم خلال المباريات التي اقيمت قبل بدء الموسم سبابا لساكي.

دورة خوان غامبر

فالنسيا يسحق برشلونة

برشلونة - ا ف ب - فاز فالنسيا على برشلونة ٤ - ١ في المباراة التي جمعت بين الفريقين الاسبانيين في نهائي دورة خوان غامبر الدولية الرباعية لكرة القدم في مدينة برشلونة.

وسجل البلغاري ستويتشكوف (٥٨) لبرشلونة، وفرناندو (١١) وماكيدا (١٩) وميلوفيتش (٧١) وايلوي (٨٢) اهداف فالنسيا.

وحل ايندهوفن الهولندي ثالثا بفوزه على بروشيا الايطالي ٢ - ١ سجل للفائز زيسي وليسكنز (٥٩) وللخاسر لوبو (٢٣).



آراء

من ملفات حملة سامي باشا على حوران - الكرك ١٩١٠ - ١٩١١

وثيقة غرامات أهل الكرك بمبلغ ٦٠ الف ليرة عثمانية

بقلم: احمد صدقي شقيرات

تعتبر ثورة الكرك ضد الإدارة العثمانية في عام ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م، الجزء الثاني او الاخير من حملة سامي باشا الفاروقي على حوران، بل ان ثورة الكرك جاءت نتيجة للاجراءات التعسفية التي طبقها سامي باشا في لواءي حوران والكرك والتي شملت:

● اعلان الأحكام العرفية في لواء حوران ثم لواء الكرك.

● إجراء الإحصاء السكاني في لواء حوران والكرك، والمعروف حتى الآن شعبياً (قيد النفوس أو التعداد العام) وذلك كخطوة نحو تطبيق قانون التجنيد الإجباري او قانون "اخذ العسكر" الذي صدر عام ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م والمعروف شعبياً باسم (جز التزام - النظام) او "سحب النمرة العسكرية" وكان هدف سامي باشا من ذلك خدمة للساسة الإتحاديين في الاستانة، وتعزيز الجيش العثماني في حرب البلقان (او حرب سالونيك باتجينا) والتي وقعت ما بين (١٩١٠ - ١٩١٢م).

● الإجراءات البشعة وغير الإنسانية التي مارسها سامي باشا مع الدروز أثناء المواجهات الحربية وبعدها، وما تخلل عملية التعداد العام في مناطق سوريا الجنوبية من ممارسات سلبية حيث تم تكبير الصبية والاطفال ليصبحوا قابلين للخدمة العسكرية، كما أمر سامي باشا الجنود بالنزول إلى القرى والمزارع بهدف إقامة الكمائن والمتاريس على مداخلها لالقاء القبض على الشبان كي يقتادوا الى الخدمة العسكرية في المناطق البعيدة خاصة في (الروم ايلي).

● الخسائر البشرية والمادية التي لحقت بأهل منطقة حوران جراء المواجهات بين الدروز وقوات الجيش العثماني، وما لحق ذلك من محاكمات شملت الإعدام والنفي والحبس لمدة طويلة.

● الضرائب الباهظة التي فرضها سامي باشا على أهل المنطقة.

وعليه فإننا نعتبر ان ثورة الكرك ضد الدولة العثمانية جاءت في اطار حملة سامي باشا، ولا يمكن بأي حال من الأحوال الفصل بين ثورة الدروز في جبل حوران ضد العثمانيين وبين ثورة الكركيين، وقد تطابقت الأسباب والنتائج في الحالتين، وعلى الصعيد الرسمي فإن دوائر ومؤسسات الدولة العثمانية تعاملت مع قضية الدروز في حوران وثورة الكرك (١٩١٠ - ١٩١١) على أنها قضية واحدة، وقد عرفت في سجلات وملفات الحكومة العثمانية باسم (احداث حوران والكرك) أو (فتنة حوران والكرك) واعتبر سامي باشا المسؤول الحكومي الأول في القضيتين باعتباره (قائد الحملة الحورانية).

● وثائق الحملة الحورانية - الكركية في القسم السياسي في نظارة الداخلية العثمانية:

وبالرغم مما كتب عن حملة سامي باشا على حوران والكرك، فإن الوثائق التي يحتفظ بها الأرشيف العام للدولة العثمانية في استانبول تعتبر مصدراً أساسياً ومهما في دراسة الحملة (الأسباب، التفاصيل والنتائج).

لقد توزعت وثائق حملة سامي باشا، على عدة دوائر ونظارات، كان أهمها: الباب العالي، مجلس المبعوثان، نظارة الحربية (دائرة المحاكمات العسكرية) حيث نجد ملفات وثائق المجلس العرفي العسكري الذي شكل في دمشق لمحاكمة عدد كبير من الدروز وزعماء حوران وأهل الكرك وزعماء القبائل البدوية في المنطقة، ولاية سورية، ولاية الحجاز، متصرفية القدس، وولايات الاناضول. ولكن الكم الكبير من هذه الوثائق قد تجمع في ملفات (نظارة الداخلية العثمانية)، ونجد وثائق قلم الشيفرة، وقلم مديرية المخابرات العمومية تزخر بهذه الحملة، الا أن القسم السياسي في نظارة الداخلية جمع معظم هذه الوثائق على اعتبار ان القضية (مسألة سياسية داخلية)، وقد احتفظ قلم القسم السياسي المعروف (DH-SYS) بآلاف الوثائق والأوراق التي تخص حملة سامي باشا على حوران والكرك وقد توزعت هذه الوثائق على المغلفات (٦١ - ٨٦)، حيث الإطلاع على هذه الوثائق أصبح ضرورة ملحة في القضية التي اصبحت الآن جزءاً من التاريخ الأردني، وأنه لا بد من دراسة أرشيفية عن حملة سامي باشا على حوران والكرك تبين مواقف وآراء كافة الاطراف في هذه العملية.

وبالاطلاع على محتويات القسم السياسي، فإننا نجده يضم كافة الوثائق المتعلقة بالأحداث الداخلية ذات الصفة السياسية داخل الدولة العثمانية خلال الفترة (١٩٠٩ - ١٩١٦م)، وقد جرى حتى الآن تصنيف (٦٦٠٣١) وثيقة موزعة على مجلدين:

- الأول - ويحتوي (٢٢١٢٦) وثيقة خلال الفترة (١٩٠٩ - ١٩١٥م).

- الثاني - ويحتوي (٤٣٩٠٥) وثائق خلال الفترة (١٩٠٩ - ١٩١٦م).

ومن خلال هذه الوثائق سوف نحاول الكتابة عن حملة سامي باشا وثورة الكرك.

● خلاصة حملة سامي باشا على جبل حوران:

في أعقاب سقوط السلطان عبدالحميد الثاني بعد ان صدرت فتوى خلعه من أحد أعضاء مجلس المبعوثان العثماني في ٧ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ/ ٢٧ نيسان ١٩٠٩م واجتماع مجلس المبعوثان الجديد الذي قرر عزل السلطان عبدالحميد وتتويج السلطان محمد رشاد سلطاناً على الدولة العثمانية باسم "محمد الخامس"، بدأت مرحلة جديدة من الإدارة العثمانية في الولايات العربية مارسها الاتحاديون، وفي عام ١٩١٠م، اشتدت الخلافات بين الدروز والحوارنة في لواء حوران، وقد سقط نتيجة لذلك عدد من القتلى والجرحى، وبعد ذلك أثيرت القضية في مجلس المبعوثان العثماني من قبل سعدالدين خليل المقداد (مبعوث لواء حوران)، حيث طالب الدولة باتخاذ الإجراءات العسكرية ضد الدروز، وبعد ذلك قامت الدولة العثمانية بتجهيز حملة عسكرية قوامها (٣٠) الف جندي بقيادة سامي باشا الفاروقي، للقضاء على أسباب الخلافات وتوطيد الأمن والنظام في لواء حوران.

وفي شهر تموز ١٩١٠م وصلت الحملة العسكرية الى دمشق وسط حملة اعلامية كبرى من تصريحات ومقالات في الصحف الدمشقية والبيروتية والقاهرية، وبعد استراحة قليلة بدمشق قام سامي بالزحف على حوران مع جنوده ونصب خيامه في ٢٥ ايلول ١٩١٠ في درعا وخربة الغزالة.

ويروي لنا الحبر كيريوس نقولاوس (رئيس أساقفة بصرى وحوران) عن زحف جيش سامي باشا على جبل حوران، بأن ذلك الجيش زحف على الجبل بثلاث فرق:

الأولى - زحفت بطريق درعا - السويدا بقيادة سامي باشا نفسه.

الثانية - زحفت بطريق سكاكا بقيادة رئيس أركان حرب سامي الكومندار صلاح الدين النوري.

الثالثة - زحفت من دمشق - الشعية - قلعة براق لمنع الدروز من الفرار إلى الصحراء بالطريق الشرقي (وادي اللواء) الذي يقع شمال قرية شهبا بالاتجاه الشمال - الغربي، وقد أطلق على هذه القوات (اللواء المستقل) بقيادة الكومندار ناجي بك.

وبعد مواجهات بين الدروز والقوات العثمانية استمرت مابين ٢٩ ايلول - ٢١ تشرين الأول ١٩١٠ استسلم زعماء الدروز أمام ضخامة الحملة التي لم يعهدوا مثلها من قبل، وبعد نجاح قائدها في سياسة الترغيب والتهديد ضدهم.

استسلم زعماء جبل حوران الدروز مع بعض الثائرين من قرى حوران لسامي باشا، فوضعهم في سجن السويداء، ثم أحالهم على المجلس العرفي العسكري (وهو مجلس مؤلف من ثلاثة أعضاء عسكريين) وله شعب تقوم بالتحقيق تسمى لجان التحقيق وجميع اعضائها من العسكريين الأتراك.

وقد حمل هذا المجلس مسؤولية الأحداث للزعماء المستسلمين، وأصدر احكاماً بالاعدام على (٦) من زعماء الدروز وهم:

١ - ذوقان الأطرش من (القريا) وهو والد سلطان باشا الأطرش، وقد جاء في قرار تصديق الحكم، بأنه قتل النفوس ونهب الأموال وأحرق البيوت وله أفعال خيانية وهو في الأصل رئيس الأشقياء ومحرك الثورة ضد قوات الدولة، وقد صدر قرار الحكم بالإعدام مصدقاً من السلطان محمد رشاد والصدر الأعظم ابراهيم حقي باشا وناظر الحربية محمود شوكت باشا، بتاريخ ١٠ صفر ١٣٢٩هـ الموافق ٢٢ شباط ١٩١١م، وفي الملف رقم (٣٤٦٣٤) من الدوسية ٨٦ (أ - ٤) من اوراق القسم السياسي توجد كافة وثائق ذوقان الأطرش.

٢ - اسكندر القلعاني - من شقة.

٣ - حمد المغوش - من خلخلة.

٤ - هزاع الحلبي - من لاهثة.

٥ - يحيى عامر (ابن وهبة عامر) شيخ شهبا، حيث جرى تصديق قرار حكم الإعدام من قبل السلطان محمد رشاد في ٢٨ كانون ثان ١٣٢٦ مالية الموافق ٢٣ شباط ١٩١١م، حيث وثائق الإتهام في نفس الملف السابق.

وقد نفذ حكم الإعدام بحقهم في شباط ١٩١١ في ساحة المرجة بدمشق بحضور سامي باشا شخصياً بينما اعيد النظر في الحكم الصادر ضد يحيى الأطرش وحول من الإعدام الى النفي، بعد أن قبض سامي (٣٠٠٠٠) ليرة عثمانية ذهبية و(٥٠٠) نعجة (على ذمة حسن أمين البعيني)، بينما روى لنا السيد زيد بن ذوقان الأطرش نقلا عن السيدة (زينة) زوجة يحيى الأطرش، بأنها دفعت لسامي باشا مبلغ (٤٥٠٠) ليرة ذهبية، وبعد ان استدانتها من (أولاد كحيل) كبار تجار الحبوب بدمشق، وهم اصدقاء يحيى الأطرش. وبعد ذلك نفي يحيى الى جزيرة (ارواد). ويصف لنا الشاعر شبلي الأطرش تلك الايام بقوله:

سطام ابن شعلان جانا احتمي بيك … يومن لنا من ضيق الحبس قرار
كثرت شيوخك قلم ربك يجازيك … سلط عليك الترك صلفين الاشوار
شاخ الإبلرة ابن صوان والديك … وشيخ القريا ولد غناج مختار
والله لولا الخلف ما ظن يواليك … لا وحق ربي خالق الخلق قهار
لو جربوها من حلب للكرك ذيك … وجابوا عراضي مع طوابير وتقار

***

● اندلاع ثورة الكرك

في بداية تشرين الثاني ١٩١٠ قام سامي باشا بنقل عملية التعداد العام إلى لواء الكرك، وباشرت لجان الاحصاء اعمالها بشدة وقسوة، وبالإضافة إلى الضرائب الباهظة، ادت مجموعة الاسباب الى قيام الثورة صباح ٢١ تشرين الثاني ١٩١٠ واستمرت حتى ١ كانون الأول ١٩١٠، حيث هاجم رجال الثورة دار الحكومة (السرايا) ومركز القيادة العسكرية، ودار البرق والبريد، والسجن وضربوا الحصار حول القلعة ومن فيها، واستمرت الثورة حتى وصلت القوات العثمانية إلى المدينة بقيادة الكومندار صلاح الدين بك نورص (رئيس اركان حرب سامي باشا) حيث دخلت الكرك فوجدتها خالية من السكان، اذ أن الثائرين عرفوا بقدوم القوات، وقام القائد العسكري العثماني بالسيطرة على المدينة، وتهدئة الأحوال، ثم أخذ بالضرب على أيدي الثوار والإنتقام منهم. وجاء في النتائج الرسمية للسلطات العثمانية عن ثورة الكرك ما يلي:

● عدد المشتبه بهم (١٠٤٧) شخصاً.
● الموقوفون (١١٠) أشخاص.
● الفارون (٥٦٠) شخصاً.
● منع محاكمة (٣٧٧) شخصاً.
● بلغ عدد البيوت المهدمة بالكرك (٥٤٩) داراً.

وقد شكلت لجنة لتحديد المسؤولية، وتقدير الغرامات، واسترداد السجلات المسروقة والمنهوبات، تألف معظمها من موظفين رسميين، وتضم عودة القسوس وحسين الطراونة وقد جعلت المسؤولية للشيخ (قدر المجالي) باعتباره قائد الثورة.

● الغرامات التي فرضت على الكرك

بين ايدينا وثيقة هامة جداً مقدمة من وجوه ومخاتير الكرك الى متصرف اللواء عبدالحميد بك ارسلان القلعجي بتاريخ ٢٧ مارت ١٣٢٧ مالية الموافق ٩ نيسان ١٩١١م وقد صادق عليها مجلس إدارة اللواء في اليوم التالي، وقد رفعت الى نظارة الداخلية في استانبول وهي من محتويات الملف (DH-SYS 61(3-3)) وتتحدث الوثيقة عن الغرامات التي فرضت على أهل الكرك بعد الثورة، حيث قامت لجنة تحديد المسؤولية وتقدير الغرامات بفرض غرامة مقدارها (٦٠) الف ليرة عثمانية، على ان يدفع نصفها أهل الكرك والنصف الآخر (المسؤولين عن الثورة) خاصة الشيخ قدر المجالي.

١ - تبدأ الوثيقة بالبسملة حسب الكتابة العثمانية (ب) وتعني بسم الله الرحمن الرحيم:

٢ - بيان توزيع الغرامات على عشائر وقرى الكرك والقبائل البدوية في المنطقة، وقد وزعت حسب الجدول المرفق، حيث بلغ مجموع الغرامات (٢٩٤١٢) ليرة عثمانية.

٣ - نص الضبطة (الوثيقة):

لجانب معالي متصرف وقومندان لواء الكرك

سعادتلو افندم حضرتلري:

المعروض من عموم مخاتير ووجوه لواء الكرك الموقعين والخاتمين على هذه المضبطة ان بناء على طلب الحكومة السنية قد اجبنا الدعوة وبعد الإجتماع والمذاكرة التي جرت فيما بيننا لا حاجة للبيان ان وقوع حادثة الكرك المشؤومة وما كانت الا من اصحاب الغايات لا سيما من لجرا تلقيناتهم الغير الصحيحة حتى هيجوا افكار العموم من الجهلة الذين لا يدركون عواقب الأمور فوقع الحضر وجرت المقادير وحيث ان اصحاب الفتنة (كناية عن قادة الثورة) هم معلومون لدى الحكومة وعند العموم فعبيدكم مطيعون خاضعون لجميع أوامر الحكومة السنية أيدها الله تعالى بالعز والنصر والآن مسترحمين عدالة وشفقة الدولة العلية العفو عن قصور عبيدها الغلطين بواقعة المعلومة وعبيدكم متعهدين بدفع كافة التضمينات (الغرامات) ما وقع من الضرر من تخريبات ومنهوبات الحكومة السنية والتجار والمأمورين البالغ تخمينا ستون الف ليرا (ليرة) عثمانية بشرط أن يكون نصف التضمينات تماماً عائدة على المتسببين بهذا الواقعة المعلوم اسماءهم لدى الحكومة (ويقصد زعماء الثورة وعلى راسهم الشيخ قدر المجالي) والنصف الثاني (المذكور في الوثيقة) نحن متعهدين ومجبورين بدفعه من كافة عشائرنا مقسطاً على ستة اقساط بظرف ستة سنوات اعتباراً من هذه السنة في أوقات البيدر وإذا كان فيما بعد بقي حاصل من الآن وصاعداً منا ادنى قصور او حركة مخالفة لرضاء الدولة والملة فنقبل المجازاة القانونية كما وإذا ظهر دعوى على أحد افرادنا وطلبته الحكومة لاجل استماع دعواه لدى المحاكم واجراء التحقيقات العادلة القانونية فبالحال يصير تسليمه من طرفنا مكررين الاسترحام بالعفو عن قصورنا الذي سبق مع توزيع المبلغ كما مبين اعلاه على كل عشيرة بمقدار تحملها بمعرفة مشايخها الذين مقررين قبوله تحت اختامنا راجين معاملة الدولة لنا بالحنو والشفقة وبذلك قدمنا هذه المضبطة والله يجازي المحسنين والأمر والفرمان لوليه افندم.

٤ - الموقعون على هذه المضبطة وهم:

- درويش بن عبد الضمور.
- مصطفى بن يوسف المبيضين.
- عقلة المواجدة.
- مهمل السحيمات.
- مختار حنا العودات.
- درويش بن عبدالعزيز معايطة.
- سلمان الدادات.
- حمود الشمايلة.
- موسى بن سلامة.
- شيخ المعايطة (سلامة).
- الشيخ (حسين الطراونة) رئيس البلدية.
- اسماعيل بن مزعل.
- شيخ الغرايبة سليم بن صالح.
- شيخ الخشة: نجم بن وافي.
- شيخ النعيمات: ارشيد.
- شيخ سليط مغري القثيان.
- سلمان البيايضة.
- عقلة الكفاوين.
- فرهود الثنيات.
- عبدالقادر البطوش.
- فارس البطوش.
- حسن الصرايرة.
- مرزوق أبو شنخب (بني حميدة).
- مصبح الرواجفة (بني حميدة).
- شيخ محمد ابو بريز.
- سعد الحوامدة (بني حميدة).
- شيخ البصيراوية: محمد البحيري.
- شيخ الحجايا: حمد بن هليل.
- شيخ الحجايا: غيث الهدايان.
- طالب بن سالم المعايطة.
- خلف بن رمضان المجالين.
- شيخ اسماعيل محمد القطاونة.
- شيخ عشيرة الصعوب: ابراهيم.
- شيخ الطرايفة (بني حميدة) سليمان بن منصور.
- شيخ القرالة ارشيد الطريمان.
- من الرماضنة موسى بن محمد.
- عبدالنبي محمد الرماضنة.
- شيخ العمرو: سالم بن هلوي.
- شيخ الكفاينة: فلاح القتال.

بيان توزع الغرامات على عشائر وقرى الكرك والقبائل البدوية من خلال الوثيقة المقدمة من وجوه ومخاتير الكرك الى المتصرف

العشيرة / الفرقة / القرية	المبلغ ليرة عثمانية
عشيرة الصرايرة	١٠٧٠
عشيرة الطراونة	١١٠٠
عشيرة الضمور	٩٥٠
عشيرة النوايسة	٢٩٠
عشيرة الصعوب	٢٢٨
عشيرة المبيضين	٢٤٠
عشيرة القطاونة	٢٥٠
عشيرة القضاة	١٨٤
عشيرة المعايطة (سالم)	٦٤٠
عشيرة المعايطة (جماعة يوسف)	٦٤٠
عشيرة الحباشنة	١٦٢٠
عشيرة العمرو	٤٥٠
البيايضة والاغوات	٥٧٦
شمايلة ومحادين	٥٧٦
الثنيات وكفاوين	٦٦٠
المجالي (فرقة صالح)	٢٨٠
المجالي (فرقة ابراهيم)	٢٨٠
الصليبة (فرقة)	١٢٠
الصلاوية (فرقة)	٧٠
قرية العراق	٧٢٨
قرية كثربا (الرماضنة)	١٧٨
قرية خنزيرة (الطيبة الجنوبية)	١٢٤٠
غور الصافي	١٠٥٠
غور المزرعة	٨٤٠
عشيرة الخرشة	٧٨٠
عشيرة النعيمات	٧٩٢
القرالة (القرالة) فرقة	١٤٠٠
الحجازين وعكشة	٢٧١
البقاعين	٩٢
الدادات وصناع وذريقات	٩٤٨
هلسا وحدادين	٢٠٠
الحجايا (محمود بن وهدايان)	٢٥٠٠
الحجايا (متاعين)	٢٥٠٠
البشابشة	٦٤٥
بني حميدة (ابن طريف والبصراوية والكورة والجبل)	٢٥٠٠
سليط وكعابنة وبحاوات ونقرا	١٠٠
عطاوة (عليان بن عبد)	٢٠٠
قبسية	١١٢
المجموع	٢٩٤١٢ ليرة عثمانية

٥ - تصديق مجلس ادارة لواء الكرك على تلك الضبطة ورفعها الى نظار الداخلية في استانبول تحت (نمرة ١١٢) وتبين الوثيقة ان المجلس المذكور كان يتكون من:

● الاعضاء المعينة وهم:

- المتصرف عبدالحميد بن ارسلان القلعجي: وهو ضابط في الجيش العثماني برتبة (أمير الاي) وهو من أهل دمشق، وعمل على تهدئة الأوضاع في الكرك بعد الثورة.
- وكيل نائب المتصرف: محمد بن ارسلان.
- وكيل المحاسب: احمد علكم.
- وكيل مدير التحريرات: محي الدين.
- المفتي: منحل (غير موجود).
- الاعضاء المنتخبة:
- يوسف المعايطة.
- مصطفى الجعفري.
- عودة القسوس.
- عيسى الزيادين.

أما بالنسبة لبلدية الكرك فإننا نجد من خلال برقية مرفوعة من أهالي الكرك الى نظارة الداخلية بتاريخ ١٩ كانون الثاني ١٣٢٧ مالية الموافق ١ شباط ١٩١٢ نجد ان المجلس البلدي في الكرك مشكل مما يلي:

- رئيس البلدية حسين الطراونة.
- عضو: سليمان.
- عضو: مصلح.
- عضو: سليمان.

● صورة وثيقة تصديق حكم الإعدام على ذوقان الاطرش

من مبدأ عدم التعايش حتى السلام!!

● بدري الملقي

منذ وعد بلفور، رفعنا شعار عدم التعايش المطلق بين العرب واليهود مع الرفض الكلي للوعد الذي اعطى حق اقامة وطن قومي لليهود على ارض فلسطين.

ومنذ صدور قرار التقسيم بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٤٧ بين العرب واليهود تنفيذا لذلك الوعد: بدأ تفعيل شعار عدم التعايش بتدخل الجيوش العربية بقيادة الجامعة العربية خصوصا بعد الجرائم التي ارتكبتها العصابات الصهيونية على عرب فلسطين العزل.

وقد رافق الصحوة القومية التي قادها الرئيس جمال عبدالناصر تأجج الشعور العدائي للاستعمار الغربي الذي كان له الفضل باقامة دولة اسرائيل، وتجسد هذا الصراع بالعدوان الثلاثي على مصر واستمر الحال كذلك حتى انتهى بكارثة الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧ التي تم بنتيجتها استيلاء اسرائيل على كامل فلسطين وسيناء والجولان.

ومن واقع عدم التعايش الذي اشرنا اليه كان الاتصال مع اسرائيل من المحرمات تحكمه اللاءات الثلاث. واول مبادرة سلام علنية بعد مكاشفة بعض القادة العرب بنية القيام بها تمت على يد انور السادات والتي انتهت بمعاهدة (كامب ديفيد) التي فتحت باب السلام مع اسرائيل على مصراعيه، ودفع السادات ثمن مبادرته بمقاطعته حيا من قبل معظم الدول العربية وقادتها، وانتهت حياته برصاص الرافضين للسلام.

وكانت اسرائيل خلال هذه المراحل تواجه الرافضين للسلام بالداخل بالقمع المباشر، وتستعد للمنازلة عسكريا على مستوى الدول العربية المجاورة وخاصة العراق، والتزود باحدث الاسلحة لحرب قادمة، وتفجرت الحروب كالعادة خارج اسرائيل، وكانت المنازلة الاخيرة مع العراق ولمصلحة اسرائيل حيث شاركت امريكا وثلاثون دولة مستهدفة ضرب الخطر الذي يهدد اسرائيل في معقله وعلى ارض العراق.

وجدير بالذكر هنا ان نشير الى السلام الحقيقي الذي انطلق لاول مرة من موقع القوة كما جاء بالمبادرة العراقية التي أعلن عنها في ١٢/٨/١٩٩٠ وطرح بموجبه تنفيذ انسحاب متزامن لاسرائيل من الاراضي المحتلة مقابل انسحاب العراق من الكويت بدون قيد او شرط وذلك تنفيذا لقرارات مجلس الامن في هذا المجال ولكننا اضعنا هذه الفرصة عندما وقفت اكثرية دول الجامعة العربية الى جانب امريكا وحلفائها مطالبة العراق بالانسحاب غير المشروط من الكويت على أن يتم فيما بعد بحث السلام مع اسرائيل في جولة قادمة من المفاوضات.

وهكذا وفي ظل التشرذم العربي الذي اعقب حرب الخليج طرحت امريكا دعوتها الى مؤتمر السلام في مدريد لاستكمال مقومات الوجود الاسرائيلي في المنطقة كدولة شرق اوسطية. وسارت قافلة السلام بمباركة معظم الدول العربية وعلى راسها دول المواجهة ومنظمة التحرير. وتركزت المفاوضات الثنائية في واشنطن مع الموافقة على تمثيل منظمة التحرير بوفد تحت المظلة الاردنية واستمرت المفاوضات مدة طويلة دون ان تحقق اية نتائج ايجابية.

وكان استمرار المفاوضات في ظل التنسيق بين دول المواجهة مقبولا ويعطي ثقلا للمفاوض العربي ولو انها لم تحقق نتائج سريعة. وكانت المفاجأة المذهلة عند الكشف عن مباحثات (اوسلو) السرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير والاتفاقية التي رافقتها وتتابعت الاتصالات فجاءت اتفاقية القاهرة التي حددت ابعاد الحكم الذاتي عن غزة ومدينة اريحا في ظل السيطرة الاسرائيلية.

وكان انفراد المنظمة بمثابة (القشة التي قصمت ظهر البعير) حيث تشرذمت دول المواجهة بعد التشرذم الكبير الذي عجل بمباحثات مدريد.

ولا مجال هنا للحديث عن دور جامعة الدول العربية التي غابت عن السلام بعد ان فشلت بالحرب، وبذلك تم فصل قضية فلسطين عن محتواها العربي.

وفي هذه المرحلة دخلت عملية مفاوضات السلام ضمن معادلة طرفاها للتوازن امريكا واسرائيل والعرب مادتها كالقرار.

ان نظرة الى واقع الامة يؤكد بأن خيار السلم لم يكن بديلا لخيار الحرب، ولكن بعد الانتكاسات التي حلت بالامة على شكل هزائم في الحروب المباشرة مع اسرائيل في نطاق قضية فلسطين. والتراجع القومي الخطير الذي اعقب حرب الخليج حيث اعطانا هذا الاخير المبرر لتفضيل خيار السلم على خيار الحرب والسير في هذا الاتجاه مقتنعين مختارين من مدريد حتى وادي عربة.

ودون الدخول في التفاصيل فان علينا وقد ارتضى قائد المسيرة بحكمته وبعد نظره ان يراهن على خيار السلم واختيار الوقت المناسب لهذا الرهان، بعد ان اصبح الاردن وحيدا يتجرع الضعف والاهمال وهو صاحب اليد الطولى والمشاركة اكثر من نصف قرن في تحمل اعباء هذه القضية ومسؤولياتها ومعاناة اهلها طيلة هذا الزمن.

ان علينا في هذه المرحلة الى جانب الدفاع عن وجودنا، رعاية مصالحنا واسترجاع حقوقنا التي كانت بالنسبة لنا في المقام الثاني بعد الحق الفلسطيني.

والى جانب هذه الوقفة علينا ان لا نخشى مواجهة السلام بل علينا أن نتصدى له في نطاق التنافس السلمي وان نتابع مسيرة السلام بكافة ابعادها من خلال مفاوضات جادة وان تكون حذرين في تصريحاتنا وما تبثه وسائل اعلامنا بحيث تكون خالية من التفاخر والمغالاة بالازدهار والانتعاش الذي ينتظرنا والاعتراف بأن معركتنا مع السلام قد تطول خصوصا واننا نواجه خصما عنيدا امام مصالحه ولا نجد في هذا المجال تعبيرا ادق من استعمال شخصية (شيلوك) كما وردت في رواية تاجر البندقية لشكسبير لابراز مدى صلابته وقسوته لتحقيق تلك المصالح.

واخيرا علينا ان لا نتعجل عملية التطبيع على مستوى العلاقات العادية بين الدول خصوصا المتجاورة، على ان يقترن ذلك بالضرورة الى ترويض انفسنا وتطبيعها على تقبل صديق جديد كان عدوا لنا على مدى نصف قرن.

ترجمات

سوريا تنظر الى فوائد السلام في المنطقة

بقلم: جيفري ارونسون

قبل ثلاث سنوات كان شعار الخيار في شوارع دمشق التصريح المشهور الذي اطلقه الرئيس المصري الاسبق، جمال عبدالناصر: ما اخذ بالقوة لا يمكن ان يسترد الا بالقوة.

واليوم، وجد الرئيس السوري حلا اخر ـ وهو حل يامل المرء في ان يكون اكثر نجاحا ـ حل للصراع مع اسرائيل، حيث ان الملصقات التي وضعتها الحكومة في العاصمة السورية تقول: لقد حاربنا بشرف، ونحن نفاوض بشرف، ونريد سلاما مشرفا.

ومع ان اللغة تغيرت فان الهدف السوري الاساسي فيما يتعلق باسرائيل يظل نفسه، فسوريا مصممة على استعادة كل الاراضي التي فقدتها في حرب حزيران ١٩٦٧.

لكن الاحاديث مع عدد كبير من السوريين قد بينت ان تحول الرئيس السوري من الولع بالقتال ازاء اسرائيل الى الحوار السلمي معها ليس مجرد استراتيجية تفاوض، بل يعكس رغبة سورية عامة، وان كانت مترددة، في الاتفاق مع اسرائيل، للانتقال الى مهمة نقل سوريا الى القرن الحادي والعشرين.

وبذلك السياق، كان فلاديمير جابوتنسكي مصيبا، فقبل حوالي ستين سنة قام مؤسس التقليد السياسي اليميني لاسرائيل بتاليف نظريته المشهورة "الجدار الحديدي". فقد قال جابوتنسكي ان العرب سيواصلون الحرب مع اسرائيل الى ان يوقنوا انها لا يمكن هزيمتها في الحرب وعندئذ سيرضون بوجودها.

لقد تحققت فلسفة جابوتنسكي في شوارع دمشق، لكن السوريين لم يصبحوا صهاينة باي شكل من الاشكال، فما تزال اسرائيل تعتبر قوة غربية سرقت فلسطين من اصحابها الاصليين ومع ان هذه الرواية التاريخية للصهيونية تظل مفتوحة ومعلقة بلاحل فان السوريين على كل المستويات متفقون مع الحاجة الى تحقيق السلام.

جورج جبور، مستشار لرئيس الوزراء السوري يقول: ان ذلك يعطينا الرضى باننا اخر من يتنازل.

ويقول جبور انه بينما تتخلى اسرائيل عن كثير من تعصبها الايديولوجي في غمرة المفاوضات، باقامة الحدود مع الاردن واعطاء الفلسطينيين وضعا في غزة اقل قمعا من الاحتلال المباشر ـ فان العملية تنتج تصريحات ايديولوجية جانحة للسلام من دمشق ايضا.

يقول مثقف بارز: ان السوريين يشعرون بمشاعر تاريخية ازاء اسرائيل، فسوريا دولة مسلوبة ارضها، فقد اغتصب الصهاينة الارض كما ان احساسنا بالمعارضة للنظام الامبريالي الذي وضع في نهاية الحرب العالمية الاولى يظل لدينا.

ومع هذا فان الفوائد المقدرة للتقارب ـ حرية اكبر لاقتصاد السوق وتحويل الثروات النادرة من القطاع العسكري الى القطاع المدني. لا يمكن نكرانها بسهولة، ففي السنوات الاخيرة اضطرت الحكومة السورية الى تخفيف قبضتها على الاقتصاد المحلي واتاحت للتجار البارزين فرصة اكبر لجني الارباح من الواردات، وتعزيز ما يسميه بعض السوريين بالتجمع العسكري التجاري" وفي السنة الماضية وحدها تم تخفيض الدعم للمواد الاساسية بنسبة ٧٠ بالمئة.

الا ان سوريا ـ التي ما زالت تحظر استيراد منتوجات مختلفة مثل الثلاجات والاثاث والات صنع الثلج ـ قد بدات الطريق الى الليبرالية الاقتصادية التي ينظر الى سرعتها ومداها مرتبطين بجهود سوريا الرامية الى العثور على مكان لها في عالم ما بعد الحرب الباردة.

انطون ملكي، صاحب مشغل لصنع السلاسل الذهبية في طرف سوق الحميدية المشهور في دمشق، واستثماره البالغ ستة ملايين دولار في الالات وموظفوه الخمسة عشر يجعلون من مشغله اكبر مشغل من نوعه في سوريا، فالسلام مع اسرائيل يعني بالنسبة له احتمال وظائف اكثر عندما يجيء الصناعيون الى سوريا ليستغلوا تكاليف العمالة الرخيصة.

ان السوق مع السلام بطرق اخرى ايضا، حيث ان اسعار العقارات بين العاصمة ومرتفعات الجولان، على بعد سبعين كيلومترا، اخذت ترتفع لأن المقاولين والمضاربين يتوقعون نزع السلاح عند الحدود، ووضع قوة كبيرة من القوات الدولية التي تتفق بسخاء، وازدهارا في السياحة.

وهنالك مثال اخر: كمهندس مدني في سنته الدراسية الاخيرة، فان فادي سيحصل على ٢٠٠ دولار شهريا في اول وظيفة له، وهو يقول: انه مبلغ كاف للعيش.

لكن عليه اولا ان يخدم سنتين في الخدمة الاجبارية ويامل فادي، كما يامل امثاله في تل ابيب في نصيب شخصي من السلام ـ تقصير فترته كجندي.

يقول فادي: اذا تخلت اسرائيل من الجولان، فلن يكون هنالك اية مشكلة.

حدود مفتوحة، وحتى سفارة اسرائيلية في دمشق تمثل مشكلة بسيطة في شوارع دمشق ومكاتبها.

لكن السوريين يتطلعون الى دليل اوضح على مقابل لاستعدادهم بالوفاء بما يعتبرونه الجزء الخاص بهم من الارض مقابل السلام، حيث يقول جبور: اننا نتطلع الى دليل على اعادة تثقيف الاسرائيليين ازاء السلام.

وكما تظهر الامور في دمشق فان الرسائل المشوشة التي تنطلق من المسؤولين الاسرائيليين لم تقدم صورة مقنعة لاسرائيل المستعدة لتقديم التنازلات الاقليمية المطلوبة مقابل السلام.

كما ان السوريين لا يرون الشعب الاسرائيلي ـ المنقسم على نفسه حول فائدة ما يعتبره السوريون "شرطا لا بد منه" ـ انسحابا كاملا من الجولان ـ مؤيدا بشكل كاف. لما وصفه احد المسؤولين بمنطق السلام.

كريستشيان ساينس مونيتور

طائفة ناطوري كارتا تجدد رفضها للصهيونية

بقلم: كريس هيدجز

الحاخام موشي هيرش هو اليهودي الوحيد في حكومة فلسطين التي يراسها ياسر عرفات، وهو يعتقد انه يتحمل مهمة مقدسة في هذا العهد من السلام والمصالحة.

"انني اصلي في كل يوم من اجل زوال الدولة الصهيونية الشيطانية، يقول هذا وقد امسك بقبعته السوداء بيديه بينما كان يجلس خارج مكتب عرفات في الثالث عشر من اب.

ان الحاخام هيرش وطائفته من اليهود الارثوذكس، ناطوري كارتا، يقولون انهم يوافقون على الاتفاق بين القيادة الفلسطينية والاسرائيليين لانه يتعلق بالارض والسلطة، لكنهم يقولون ان "معركتهم الروحية" ضد الدولة اليهودية لا يمكن ان تلتزم باي تسوية الى ان تتوقف اسرائيل عن الوجود.

ومع ان المشاعر المناهضة للصهيونية شائعة بين اليهود الارثوذكس، فان معظمهم يرفضون الخدمة في الجيش او الاعتراف بشرعية الدولة.

ان جماعات قليلة فقط اقدمت على هذا التصرف.

ناطوري كارتا التي تشكلت قبل ستة عقود وهي لفظة ارامية تعني "حراس المدينة" قد طلبت في الاسبوع الماضي هويات شخصية وجوازات سفر فلسطينية، وهي تحجم عن الوثائق الاسرائيلية.

ان البضع مئات من اتباع الطائفة قد اصدروا قبولا علنيا بعرفات، وطلبوا السماح بالمشاركة في الانتخابات الفلسطينية مع انهم يرفضون التصويت في الانتخابات الاسرائيلية وقد طالبوا بشمول الحي الارثوذكسي، مياشيريم، في اتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني.

يقول الحاخام ان السبب في ذلك يتمثل في انه يعتبر الصهيونية شيئا بغيضا، وتعتقد ناطوري كارتا ان نفي اليهود من ارض اسرائيل قد جاء بمشيئة الله ولا يمكن ان ينتهي الا بعودة المسيح. ان الصهاينة، باقامة دولة يهودية وتشجيع اليهود على الاستيطان هنا، يتحدون تعاليم الله مما يحمل عواقب مخيفة، كما يحذر الحاخام.

"ان اليهودية والصهيونية متعارضتان بشكل كبير، فاليهودية تقوم على الايمان بالله وتعاليمه في التوراة، وتحاول الصهيونية تحويل هذا التعريف الى تعريف يقوم على القومية والارض واللغة، ان وجودنا في الاراضي المقدسة نهج عنصري فرضناه بانفسنا.

ان نشاطات الحاخام هيرش الذي انضم الى الحكومة الفلسطينية قبل شهر ويجتمع مرة في الاسبوع مع عرفات في غزة، قد اثارت غضب كثير من الاسرائيليين. وهنا يقول الحاخام شلومو غورين، وهو كبير حاخامات اسرائيل السابق: انه مجرم، وغشاش، فكيف يمكن له ان يقبل هذا المنصب من قاتل يداه ملطختان بدم اليهود الابرياء؟

لكن الحاخام هيرش الذي يحرق علما اسرائيليا في كل عيد استقلال، يرى ان مثل هذه الانتقادات دعاية من ممثلي الدولة الشيطانية.

انه يصف نفسه بيهودي فلسطيني، كما ان جوازات سفر ابنيه وابنته الاميركية تشير الى ان مكان ولادتهم "فلسطين".

وعندما حان وقت الاجتماع مع عرفات الذي جعله ينتظر اكثر من ساعة، تعانق الرجلان، وقام الحاخام بالكشف عن لوحة ملفوفة بورق ذهبي، وكان مكتوبا على اللوحة وعد بالولاء للسلطة الفلسطينية الجديدة.

قال الحاخام لعرفات: ان الشعب اليهودي لا يستطيع ان يقسم يمينا، حتى وان كان صادقا، لذلك فاننا نؤكد ولاءنا، وسنكون موالين كاي فلسطيني اخر.

اشرق وجه عرفات وقال: ان هؤلاء الناس جزء منا وعلاقتنا قوية اننا مثل ابناء العم، ونحن نعرف بعضنا منذ سنوات.

لكن الحاخام قال: منذ قرون، فلم يكن هناك اي صراع يهودي عربي قبل الدولة الصهيونية.

لقد كان اليهود والفلسطينيون يعيشون كاخوة ونحن نتطلع الى ذلك في المستقبل.

ان كثيرا من الاسرائيليين والفلسطينيين قد كافحوا ليتخيلوا مايخطط الحاخام ذو الاثنين وسبعين عاما ان يفعله كعضو في الحكومة الجديدة فهو لا يتحدث العربية وليس له اي جمهور في مناطق الحكم الذاتي ولا يستطيع حضور الاجتماعات الوزارية المنتظمة التي تعقد ايام السبت لانها تعقد في العيد اليهودي.

ان الحاخام الذي يقول انه سيبقى في حي مياشيريم يعيش حياة تتحدى التحديث ويبدو غير ملائم للحكم، وليس لديه اي هاتف او جهاز تلفزيون او راديو، ولا يمتلك سيارة او رخصة سواقة، وكما يرى ان الاسرائيليين يرشقون شركة الباصات بالبيض، والتي تنتهك السبت اليهودي بالعمل في ذلك اليوم، فانه يرفض اخذ مواصلة عامة، فيسير في شوارع القدس على القدمين.

تتلقى زوجة ابنه له الرسائل وهو يتصل بها بين الحين والاخر من هواتف بالاجرة في طريقه، وعندما يرد على مكالمة هاتفية فان الحاخام الذي يملك مخصصات محدودة لاجور الهواتف، يسال الطرف الاخر، حتى عرفات، ان يطلبه بسرعة.

يصف الحاخام هيرش نفسه بانه وزير للشؤون اليهودية وقد قال انه يتوقع ان يكون له مكتب في اريحا، وميزانية وطاقم موظفين.

لكن الزعماء الفلسطينيين يصفون الحاخام بانه "وزير شخصي" لعرفات، وهو منصب يقولون انه يشبه منصب المستشار، ويشك معظمهم في ان يشكل عرفات وزارة تحت توجيه الحاخام الذي نشأ في الجانب الشرقي من نيويورك ورحل الى اسرائيل في عام ١٩٥٥.

يقول الحاخام ان لديه خططا كبيرة، وينوي هو واتباعه تشكيل "مجلس كوشير" لاعطاء الموافقة للمصانع العربية ويريدون ان يقيموا محكمة دينية يهودية في غزة واريحا لتسوية النزاعات بين اليهود او بين العرب واليهود.

ولان اسرائيل احتلت الحائط الغربي فان الحاخام واتباعه لا يصلون هناك، فالحاخام هيرش يقول انه عندما تتولى الحكومة الفلسطينية على القدس فان طائفته ستزور الموقع المقدس (حائط المبكى).

لكن الطائفة التي تعتقد ان الدولة اليهودية لا يمكن اقامتها الا عندما يصل المسيح، فقد حذرت عرفات من انه سيكون مسؤولا عن الاراضي المقدسة الى حين وصول المسيح فقط.

وقد قال الحاخام: ان الرئيس عرفات يعي هذا جيدا، فقد اخبرني هو ورجاله انهم ايضا ينتظرون المسيح للمساعدة في تسهيل الامور.

نيويورك تايمز

القنبلة وتاجر الحديد الخردة

بقلم: فيليب بوليه جيركور

لا، لم يحدث ذلك في روسيا وانما في الولايات المتحدة التي اشتهرت برصانتها، لقد استطاع تاجر صغير من ولاية ايداهو ان يشتري مقابل حفنة من الدولارات مصنعا لمعالجة اليورانيوم مع الكتيب الذي يحتوي على الارشادات لتشغيله...

في صباح احد ايام حزيران ١٩٩٣ وجد توم جوهانس في بريده المغلف ضخما. ووجد في المغلف قائمة طويلة تحتوي على بيع بالمزاد العلني لمواد من المختبر الوطني للهندسة في ايداهو. وفتح توم الاوراق بهدوء تام.

توم تاجر حديد من بلده بوكاتيلو التي يعيش فيها ٥٠٠٠٠ نسمة والتي تقع في اقاصي ولاية ايداهو. وكان يعرف جيدا هذا المختبر الواقع على بعد ٤٠ ميلا من هنا ويعرف ان الموضوع متعلق بواحد من مواقع انتاج الاسلحة النووية في الولاية المتحدة وعددها ١٢ موقعا، قال: هنا بالذات طور اول مفاعل نووي عسكري في العالم" لقد سبق وان اشترى مواد من المختبر مثل اجهزة حاسوب قديمة وحديد خردة بالوزن.

الجميع يعرفون توم في بلدة بوكاتيلو. انه شخص يتدبر اموره ولا مشاكل له. تجد لديه دائما في احد زوايا مستودعه ما قد تبحث عنه من بقايا سيارات وقطع حديدية قديمة من جميع الانواع... توم سريع الادراك واكتشف على الفور في قائمة البيع بالجملة في المزاد العلني عملية كبيرة جدا: ١٢ برميلا من الفولاذ الذي لا يتاكسد وزن كل واحد منها ٢٥ طنا و١٠ براميل اخرى وزن الواحد منها ٢٠ طنا وكمية كبيرة من المواد الاخرى من نفس النوع.

بعد عدة ايام زار توم جوهانس المستودع الذي استاجره المختبر: "اعطونا مهلة يومين لزيارته قبل البيع. ولقد فهمت على الفور وعندما دخلت ورأيت هذه الاجهزة الضخمة قلت في نفسي: يا الهي انها مواد نووية!"

وطمأن حارس المستودع توم وقال له انها لا اكثر ولا اقل من منشأة كاملة لاعادة معالجة اليورانيوم التي تسمح بفصل الايزوتوب ٢٣٥ عن الوقود المشع الذي يسهل الحصول عليه من اية محطة مدنية) بهدف الحصول على يورانيوم ذي نوعية عسكرية، والعشرات من امثال الدكتور فولارمور في كافة انحاء العالم يحلمون بامتلاك مثل هذا الجهاز. انهم يعلمون ان الوقود هو المشكلة الاساسية في صنع القنبلة. كان المختبر الاميركي قد اشترى المنشأة قبل عدة سنوات. وبعد انهيار الكتلة الشيوعية لم تشغلها الولايات المتحدة. وهي لا تعرف اصلا ماذا ستفعل بمخزونها من اليورانيوم والبلوتونيوم.

بعد عدة ايام فاز توم بالمزاد العلني مقابل ٩٩,٩٩٩ ١٥٣ دولار وقدم له المختبر مفاتيح المستودع وسحب الحراس. ووجد توم جوهانس المواطن في ولايات ايداهو، يجد نفسه مالكا لمصنع اسلحة ذرية. ولكن توم تاجر حديد خردة شريف. وهو يريد ان يبيع هذا الوحش الذي اشتراه ولكن ليس لاي شخص كان. ارسل اول عرض الى بريتش نوكليار فيولز. وشعر الانجليز بالذعر لرؤية قائمة معروضاته التي ارسلها بالفاكس واتصلوا على الفور بوزارة الخارجية البريطانية التي اعلمت بدورها وزارة الخارجية الامريكية: "لا ادري ان كنتم على علم بالموضوع ولكن يوجد شخص من ايداهو يحاول ان يبيع مصنعا لمعالجة الوقود النووي!"

بعد عدة ايام اكتفت الهيئة الامريكية للمراقبة النووية بالاتصال بزوجة جوهانس هاتفيا واعلامها بان تصدير هذه المواد ممنوع...

قال توم: "خلال تلك الفترة بدات اتلقى الاتصالات من كافة انحاء العالم. اتصل به عدد من الوسطاء اليابانيين وشخص من جنوب افريقيا واخر من روسيا". وفي شباط الماضي زارني رجل صيني بقي في بوكاتيلو مدة اسبوع وزار المستودع مرتين".

اصبح كل هؤلاء الزبائن يهتمون في جنون بالخردة التي يملكها توم، ولكنهم فقط يريدون ما هو اكثر من ذلك: يريدون مخططات التشغيل والملاحظات الفنية التي تعبر استراتيجية جدا كالمادة نفسها.

توجه توم الى المختبر دون ان يصدق انه سيحصل على ما يريد. ولكنه كان مخطئا. لقد اعطوه كل ما طلب. شاحنة بكاملها تحتوي على كل شيء، واكتشف الرجل في الوثائق التي استلمها لائحة كاملة بجميع المنشآت النووية في العالم. والامر الذي لا يصدق: رسالة من المختبر يهنئه فيها لعثوره على جهة شارية للمنشأة!

عندما حصل جوهانسن على هذه المخططات جد نفسه مليونيرا. وعرضت عليه شركة تريفور تولر وشركاه الاسترالية شراء ما عنده مقابل ٤٦ مليون فرنك فرنسي. ويعتقد جوهانسن ان الجهة الشارية الحقيقية خلف هذه الشركة هي الحكومة الهندية. ولكن تاجر الحديد الخردة الصغير بدا يشعر بان القضية تتجاوزه تماما. يقول: "منذ سنة وانا احاول ان احذر السلطات. كانوا يقولون لي توجه الى هذا المكتب والى هذا القسم. وهكذا.

ولم يحصل على اي جواب عدا عن الاتصال الهاتفي من الهيئة الاميركية للمراقبة الذرية في حين ان المختبر تابع مباشرة للحكومة الاتحادية.

قالت بياتريس بريلزفورد: "اعتقد ان السلطات لم تفعل شيئا لانه لم يكن احد يرغب في تحمل مسؤولية مثل هذا الخطأ الجسيم وكان الجميع يريدون شيئا واحدا وهو عدم انتشار الفضيحة".

بياتريس بريلز فورد هي المسؤولة المحلية في ريفر ستيك اليانس وهي مجموعة مكونة من المدافعين عن البيئة اتصل بهم جوهانسن قبل اسبوعين عندما يئس من الاخرين. لقد نظم المعارضون للطاقة النووية شبكة وطنية وانطلقوا الى العمل بسرعة: في يوم الاربعاء الماضي خصصت وول ستريت جورنال صفحتها الاولى للقضية. ولم تعد السلطات الاتحادية التي اصيبت بالاحراج تحاول التقليل من اهمية الموضوع. وتساءل ناطق باسم وزارة الطاقة وبصوت عال كما كان من الممكن ان يحدث لو وقعت المنشأة بين يدي شار عديم الذمة. سؤال جيد.

عندما نرى مثل هذا التسيب في الولايات المتحدة فاننا لا نجرؤ على تصور ما يمكن ان يحدث في روسيا.

نوفيل اوبسر فاتور

تحليل اخباري

قنبلة باكستان.. النووية!!

● محمد خروب

فجر نواز شريف رئيس وزراء باكستان السابق، «قنبلة» مدوية بتاكيده امتلاك بلاده اسلحة نووية ـ ومن غير المتوقع تلاشي تاثيرات وتداعيات هذا الاعلان، فور نفي حكومة السيدة بوتو الغاضب لتصريحات خصمها السياسي او بمجرد وصف وزير الدفاع الباكستاني تصريحات شريف بانها «عمل طفولي» من جانب شخص «غير مسؤول» يدلي ببيانات «كاذبة» عن السياسة النووية الباكستانية!

يصعب القول ان نواز شريف، بوزنه السياسي وموقعه على الخريطة الحزبية الباكستانية، لا يدرك العواقب السياسية والاقليمية بل والمحلية لتصريحاته ويصعب في الوقت نفسه تجاهل ان هذا التصريح غير المسبوق لا يدخل ضمن لعبة التنافس على السلطة الذي يميز الصراع بين راسي اكبر حزبين في البلاد حزب الرابطة الاسلامية بقيادة شريف وحزب الشعب الحاكم بقيادة بنظير بوتو.. بعد ان خلت الساحة لهما وتراجع دور وتاثير باقي الاحزاب التي راحت تتنقل لاحدهما وتقوم بدور «بيضة القبان» لتعزيز فرص هذا الحزب ـ او ذاك ـ في تشكيل الحكومة..

يلفت الانتباه رد فعل واشنطن «الهادئ» على تصريحات شريف وهي التي كانت تبدي انزعاجا غير خاف من البرنامج النووي الباكستاني والذي سعى في الثمانينات بالشروع لانتاج القنبلة النووية «الاسلامية» التي تسمي عدة دول بينها «ليبيا» لانتاجها وقد مارست الولايات المتحدة ضغوطا شديدة على اسلام اباد بما في ذلك تقييد بيع الاسلحة المتطورة ووقف برنامج التدريب العسكري ولولا دور باكستان ضياء الحق المركزي في الحرب الافغانية وما كان منوطا بها خلال الحرب الباردة، بخاصة تجاه موسكو ونيودلهي التي كانت على علاقة وثيقة بالاتحاد السوفياتي في مواجهة حلف بكين اسلام اباد.. لما سكتت واشنطن على البرنامج الذي كان يجري سرا والذي احرز نجاحا مضطردا حتى «سلمت» واشنطن بالامر الواقع الذي يقول ان بمقدور باكستان تصنيع قنبلة نووية «في وقت قريب نسبيا» تماما على غرار نيودلهي التي اجرت تفجيرا نوويا تحت الارض قبل عقدين «١٩٧٤» ودخلت النادي الذري دون ان تقوم بانتاج السلاح النووي الذي غدا مسالة سياسية محضة في تلك المنطقة المقلقة والخطرة في العالم.

ثمة اسئلة جوهرية مازالت اجاباتها برسم التفاعل والتشكل..

هل تلاحق واشنطن اسلام اباد على الطريقة الكورية الشمالية؟ هل تمضي نيودلهي قدما في تبني الدعوات ـ غير الرسمية ـ التي صدرت في الهند من قبل بعض الاوساط الحزبية السياسية، باتخاذ عمل «دولي» ضد باكستان؟؟ ثم ما هو موقف بكين الحليف التاريخي للباكستان في المنطقة تجاه ما اثارته تصريحات نواز شريف «النووية»؟

المسؤول الباكستاني ـ شريف ـ يدرك اهمية المنطقة الاستراتيجية لكل اللاعبين الرئيسيين في العالم وهو على قناعة بان اسلام اباد ليست بيونغ يانغ.. فالاخيرة مازالت ترفع لواء الاشتراكية فيما باكستان ومنذ الخمسينات لا تخفي تعاطفها مع الغرب حد التحالف.. والهند التي تعيش حلقة من الاضطرابات السياسية والعرقية والدينية وبخاصة منطقة جامو وكشمير ـ بؤرة الصراع مع باكستان ـ لن تسعى الى توتير الاجواء مع اسلام اباد على نحو يقربها من خوض حرب «رابعة».. وواشنطن التي تسعى الى اعادة ترتيب المنطقة بعد انتهاء الحرب الافغانية وسقوط الاتحاد السوفياتي، تدرك ان تداعيات واستحقاقات الحرب الافغانية مازالت ماثلة وان اسلام اباد لها دورها في تقرير مستقبل «مثلث الازمات» الشهير وبخاصة في مواجهة ايران التي تحاول الظهور كلاعب اقليمي كبير في تلك المنطقة سواء في افغانستان ام في الجمهوريات الاسلامية «السوفياتية السابقة» وفي سباق واضح مع الرياض وانقرة للهيمنة عليها.

والحال.. فان تصريحات نواز شريف لن تمر بسهولة وهي تصريحات شكلت احراجا كبيرا لحكومة بنظير، لكنها قد تجلب عليه وعلى حزبه عواقب وخيمة اذا ما قررت واشنطن ونيودلهي المضي قدما في الضغط على اسلام اباد لفتح منشآتها النووية امام التفتيش الدولي.. وعندها لا احد يدري ماذا ستكون الخطوة التالية!!

الأخبار العربية والعالمية

الحريري يدافع عن جنبلاط وزير المهجرين

حملات كلامية بين الوزراء تهز تضامن الحكومة اللبنانية بسبب قرار اسكان الفلسطينيين

بيروت - رويتر - ادى قرار وزير المهجرين وليد جنبلاط اسكان عائلات فلسطينية في منطقة جنوب شرقي بيروت الى اهتزاز التضامن الحكومي بعدما رفض عدد من الوزراء هذا القرار مما ادى الى تبادل حملات كلامية بين جنبلاط والرافضين لهذا القرار.

وكان جنبلاط اتخذ قرارا يقضي باسكان نحو ثلاثة الاف عائلة فلسطينية في منطقة اقليم الخروب جنوب شرق بيروت وكانت هذه العائلات قد اجبرتها الحرب اللبنانية في بدايتها على الانتقال من المخيمات التي كانت تقطنها في المناطق المسيحية والاقامة بمساكن او فنادق في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

ومع عودة السلام بدأت الدولة حملة لاخلاء المنازل والمؤسسات المحتلة.

ولكن قرار وزير المهجرين بشراء ارض لتشييد منازل لهؤلاء اثار مخاوف وانتقادات من سياسيين مسيحيين من ان تكون عملية نقلهم الى اقليم الخروب بداية لتوطين نحو ٤٠٠ الف لاجيء فلسطيني يقيمون في لبنان معظمهم داخل مخيمات.

ورد جنبلاط على هذه الانتقادات والمخاوف قائلا ان عملية اسكان نحو ثلاثة الاف عائلة فلسطينية في منازل ليس لها علاقة بموضوع التوطين واقترح على القادة المسيحيين المتخوفين اعادتهم الى المخيمات التي هجروا منها في بداية الحرب وشن حملة على المنتقدين ووصف بعضهم بالفاشيين بما في ذلك ضمنا وزير الاعلام ميشيل سماحة.

ورد سماحة امس في مؤتمر صحفي عقده مطالبا بعقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء لبحث موضوع اسكان الفلسطينيين.

وطالب سماحة النيابة العامة التمييزية بالتحرك لحماية السلم الاهلي.

لكن رئيس الوزراء رفيق الحريري بدد في تصريح له بعد ظهر امس المخاوف من ان تكون عملية الاسكان لها علاقة بتوطين الفلسطينيين في لبنان ورفض الحملة على الوزير جنبلاط.

وقال الحريري ان العملية تتعلق فقط بالمهجرين لفلسطينيين وان الحملة على جنبلاط غير مبررة.

وردا على سؤال قال ان مجلس الوزراء سيبحث الموضوع.

وكانت حكومة الحريري التي تألفت قبل ٢٢ شهرا تعرضت خلال وجودها في الحكم الى سلسلة ازمات كانت تنتهي بتسويات والتأكيد على التضامن الحكومي.

من جهة اخرى يخشى سكان المنطقة التي سمحت الحكومة اللبنانية ببناء مساكن لايواء الالاف من الفلسطينيين من توطين نهائي لهؤلاء اللاجئين.

وتحيط بالتلة القريبة من صيدا قرى مسلمة واخرى مسيحية تشرف على دير المخلص لكن التجمعات المسيحية هي شبه فارغة باستثناء قلة من السكان تجرأوا على العودة بعد تهجيرهم خلال المواجهات الدرزية المسيحية في العام ١٩٨٣.

واعتبر رئيس بلدية قرية المغيرية المسلمة القريبة من القريعة محمد يوسف ان اسكان الفلسطينيين هنا هو تحضير للتوطين وله انعكاسات سلبية. لن يرجع المسيحيون كان التعايش المسيحي المسلم سبب الازدهار.

وقال سكان ان الارض التي سيقيم عليها الفلسطينيون تعود بشكل رئيسي الى دروز اشتروها من ملاك مسيحيين منذ سنوات عدة.

وفي القرية نفسها قال رشيد يوسف وهو طالب في الخامسة والعشرين من عمره نظرا الى كبر مساحة الارض ستصبح العائلات الثلاثة الاف عشرات الالاف. بعض الفلسطينيين اشتروا قطعا صغيرة في ضيعتنا.

وتساءل حسن موسى ٤٥ عاما وهو كهربائي على من يضحكون لقد بدأ التوطين لن يرجعوا الى فلسطين الوضع يعود بنا الى العام ١٩٧٥ حين اندلعت الحرب يجب ان يفرض عليهم شروط قاسية ومنعهم من القيام باي عمل عسكري وسياسي.

يشار الى ان المواجهات بين الميليشيات المسيحية والمقاتلين الفلسطينيين كانت الشرارة الاولى لحرب لبنان ١٩٧٥ - ١٩٩٠.

وفي قرية مزرعة الضهر المسيحية استعاد رئيس البلدية يوسف عيد وبعض السكان مساكنهم. اما المنازل الاخرى ال ٣٠٠ فغير قابلة للسكن من جراء تضررها بالمعارك في العام ١٩٨٣ وكان عيد حاسما اذ قال لن يرجع ولا مسيحي بعد الان. سنضطر الى بيع اراضينا. والمؤامرة اصبحت واضحة. بدأت الحرب لفرض التوطين وانتهت عندما حصل ذلك.

«اونروا» تبني وحدات سكنية على ارض اشتراها لبنان للاجئين الفلسطينيين

بيروت - بترا - اشترت ادارة صندوق وزارة المهجرين اللبنانية قطعة ارض في اقليم الخروب مساحتها الف دونم لبناء وحدات سكنية لحوالي ٤٠٠٠ عائلة فلسطينية في لبنان.

وفي هذا السياق التقى السيد وليد جنبلاط وزير شؤون المهجرين اللبناني بالسيد ليونيل جان بريسون مدير مكتب وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) في لبنان.

وصرح السيد جنبلاط بعد اللقاء ان الاراضي التي ستبنى عليها المساكن تم شراؤها.. ولا بديل للفلسطينيين عن هذا المشروع الا العودة الى تل الزعتر والضبية وجسر الباشا.

وقال انه بحث مع السيد بريسون الترتيبات العملية لذلك موضحا ان لبنان ينتظر جوابا سريعا من الاونروا لتمويل بناء المساكن مبينا ان هذه العائلات هي القسم الاكبر من الفلسطينيين.

من ناحية اخرى اكد مصدر في صندوق وزارة المهجرين ان الاونروا ستأخذ على عاتقها بناء الوحدات السكنية للعائلات الفلسطينية في ضوء اتفاق بين الاونروا والحكومة اللبنانية على ان تبقى اقامة هذه العائلات مؤقتة ويعود للحكومة اللبنانية استرجاع الارض والمباني المقامة عليها متى تشاء شرط ان تعوض الحكومة لوكالة الغوث ثمن المباني التي انشأتها الوكالة.

ويذكر ان عملية اسكان العائلات الفلسطينية في لبنان تثير جدلا واسعا بين الاوساط السياسية والرسمية اللبنانية.

اغتيال مسؤول فلسطيني في حركة اصولية سنية في صيدا اللبنانية

صيدا (لبنان) - أ.ف.ب. - اعلنت الشرطة ان احد المسؤولين الفلسطينيين في حركة الحبشيين الاسلامية السنية الاصولية اغتيل مساء امس الاول الاربعاء في مدينة صيدا كبرى مدن الجنوب اللبناني.

واوضحت الشرطة ان محمد صنع الله النمري ٣١ عاما قتل برصاص مسلحين اعترضوا سيارته عند العاشرة والنصف مساء امس الاول واطلقوا عليه نيران رشاشاتهم من مسافة قريبة فأردوه.

والقتيل هو احد كوادر جمعية المشاريع الخيرية الاسلامية وهي حركة سنية تدعو للعودة الى الاصول الاسلامية. ويعتبر الشيخ عبدالله الهرري المعروف باسم الشيخ الحبشي المرشد الروحي لهذه الحركة.

وترتبط حركة الحبشيين وفق الاوساط السياسية علاقات جيدة بسوريا، ولها مقعد واحد في مجلس النواب اللبناني عن بيروت، وهي ناشطة في مدينتين اخريين فيهما غالبية سنية هما طرابلس في الشمال وصيدا في الجنوب.

رؤساء البلديات العربية في اسرائيل ينهون اعتصاما دام ٤٠ يوما

القدس المحتلة - قدس برس - انهى رؤساء المجالس العربية المحلية في اسرائيل امس الاول الاربعاء اعتصاما كانوا بدؤوه منذ اربعين يوما في خيمة نصبت امام مقر رئيس الوزراء الاسرائيلي وقد جاء انهاء الاعتصام في اعقاب اجتماع عقد بين رؤساء المجالس المحلية العربية ووزير المالية الاسرائيلية ابراهام شوحاط.

وحسب تصريحات ادلى بها الناطق بلسان المجالس العربية حسين سليمان للاذاعة الاسرائيلية الناطقة باللغة العربية امس فان الجانبين اتفقا على ان تدفع الحكومة الاسرائيلية الى السلطات المحلية العربية مبلغ ١٥٠ مليون شيكل ٥٠ مليون دولار على مدار ثلاث سنوات وذلك لتغطية العجز المالي في ميزانياتها كما اتفق الجانبان على ان تدفع وزارة المالية الاسرائيلية للمجالس العربية مبلغ ٢٠ مليون شيكل ٦,٦ مليون دولار كتعويض لتغطية الفوارق في رواتب الموظفين المستخدمين فيها.

واكد سليمان انه تقرر تشكيل لجنة للعمل على مساواة المجالس العربية بالمجالس اليهودية ويطالب العرب في اسرائيل بتحقيق المساواة في الميزانيات المخصصة لهم من قبل الحكومة الاسرائيلية مع سكان المدن اليهودية.

مبعوث الرئيس الروسي يزور غزة ويجتمع مع عرفات اليوم

عمان - رويتر - غادر عمان الى الضفة الغربية عن طريق جسر الملك حسين صباح امس الخميس السيد فيكتور بوسوفاليوك مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية الفيدرالية الروسية (الممثل الشخصي للرئيس الروسي بوريس يلتسين بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين.

كما اجرى مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين تناولت الاوضاع في المنطقة وتطورات عملية السلام والعلاقات الثنائية بين الاردن وروسيا.

وفي القدس المحتلة قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان المبعوث الروسي وصل الى اسرائيل امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام لمناقشة جهود احلال السلام في المنطقة مع المسؤولين الاسرائيليين وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

وكان بوسوفاليوك سيزور قطاع غزة المتمتع بالحكم الذاتي الفلسطيني في وقت لاحق من يوم امس لمحادثات مع عرفات. وسيجتمع مع كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير الخارجية شمعون بيريز عقب عودته الى اسرائيل اليوم الجمعة.

وروسيا والولايات المتحدة هما راعيا محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي بدأت في عام ١٩٩١

مستوطنو الجولان يطالبون باقالة مسؤول اسرائيلي دعا للانسحاب من الجولان

القدس المحتلة - قدس برس - دعا قادة المستوطنين اليهود في مرتفعات الجولان السورية المحتلة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين الى اقالة نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين بسبب تصريحات ادلى بها مؤخرا اكد فيها ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من المرتفعات مقابل معاهدة سلام مع سوريا.

وقال ايلي ملكا رئيس المستوطنين اليهود في الجولان ان تصريحات بيلين «تعرقل سير المفاوضات مع سوريا».

تعهدت بمواصلة الجهاد ضد الاحتلال

حماس تدعو السلطة الفلسطينية الى الحوار «نحن معكم فلا تحرجونا بالاعتقالات»

غزة - رام الله - الاراضي المحتلة - وكالات - دعت حركة المقاومة الاسلامية حماس سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية امس الخميس الى الحوار وعدم الاستمرار في سياسة اعتقال عناصرها.

واعربت الحركة في بيان وزع في قطاع غزة الذي يخضع لسيطرة الحكم الذاتي الفلسطيني عن استعدادها (للحوار حين تكفل الحرية ويحترم الرأي الاخر).

وقال البيان ليس هناك من تناقض بين احترام السلطة الفلسطينية لاتفاقها مع اسرائيل وبين التزام حماس (بمقاومة الاحتلال) لان (المفاوضين الفلسطينيين لا يستطيعون ممارسة اي ضغط على اسرائيل من دون مقاومة).

واضاف البيان ان (اعمال كتائب عزالدين القسام البطولية هي في مصلحة الشعب الفلسطيني وفي مصلحة السلطة الفلسطينية التي يجب ان تتعاون معها لا ان تقف في وجهها).

وشدد البيان على ان حركة حماس لم (ترد حتى الان على الاستفزاز والاعتقالات) التي تقوم بها الشرطة الفلسطينية على امل (ان تثوب السلطة الفلسطينية الى الحق). وخاطب البيان مسؤولي الحكم الذاتي بالقول (نحن معكم فلا تحرجونا بالاعتقالات) واكد ان (الجهاد مستمر الى يوم القيامة).

يشار الى ان الشرطة الفلسطينية قامت بحملة اعتقالات في صفوف حماس بعد عمليتين للحركة استهدفتا الاسرائيليين واوقعتا قتيلا وسبعة جرحى في ١٤ اب الجاري في قطاع غزة. ولا يزال اربعة من عناصر الحركة قيد الاعتقال.

ونفذ عشرات الفلسطينيين في مدينة غزة اعتصاما قبل ظهر امس امام مبنى سجن غزة المركزي للمطالبة بالافراج عن معتقلين فلسطينيين تتهمهم الشرطة الفلسطينية بأنهم اعضاء في حركة (حماس) المعارضة لاتفاق الحكم الذاتي، وقد تقدم مسيرة الاعتصام اطفال وابناء المعتقلين الذين حملوا شعارات تدعو للافراج عن ابائهم. واصطف الاطفال الذين يتراوح اعمارهم بين خمسة اعوام و١٢ سنة في سلسلة بشرية امام بوابة السجن حيث منعوا السيارات العسكرية من الدخول والخروج، فيما شاركت نسوة من ذوي المعتقلين في الاعتصام.

وقال مراسل لوكالة (قدس برس) في المكان ان ضابطا فلسطينيا خاطب المعتصمين بالقول ان اعتصامهم لن يجدي، وقال على مسمع من الصحفيين الذين تجمعوا في مكان الاعتصام (اذهبوا الى ابو عمار /رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات/ ليحل مشكلتكم، لانكم ستمكثون هنا عدة ساعات دون ان يستجاب طلبكم) وقد طلب افراد الشرطة من الصحفيين مغادرة المكان لمنعهم من تغطية الاعتصام قبل احتجاز مصور يعمل لوكالة الصحافة الفرنسية يدعى فايز نور الدين في حجرة منفصلة، وقال نور الدين بعد اطلاق سراحه ان افراد في الشرطة حاولوا الاعتداء عليه بحجة انه لم يستجب للامر الصادر له بمغادرة المكان، فيما حصلت مشادة بين الصحفيين وافراد المخابرات الفلسطينية.

واكدت (حماس) عزمها على مواصلة العمل العسكري ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي، وقال بيان للحركة وزع امس في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة ان (الجهاد ضد الاحتلال وضرب اهدافه يشكل لدى حركة حماس خطا استراتيجيا لا تراجع عنه ما دام الاحتلال الصهيوني قائما فوق ارضنا الفلسطينية).

واضاف البيان الذي ارسل لوكالة (قدس برس) ان (جميع حملات القمع والاعتقال لن توقف جهادنا ضد المحتل).

اليابان تتبرع بمعونة غذائية بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي للاجئين الفلسطينيين

عمان - الرأي - قررت حكومة اليابان تقديم مساعدة قدرها ١٠ بليون ين ياباني او ١٠ملايين دولار امريكي لشراء طحين وتوزيعه على اللاجئين الفلسطينيين هذا وقد تم تبادل المذكرات بهذا الصدد بين السيد كونيسلوا كومي - السفير الياباني للهيئات الدولية في فيينا، والسيد التلر تركمان، المفوض العام لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) بتاريخ ٢٥ اب ١٩٩٤.

وتعتبر هذه المعونة جزءا من برنامج المساعدات السنوية الياباني المقدم من خلال الوكالة منذ عام ١٩٧٠

المنظمة واسرائيل قد تطلبان قوات كندية للمراقبة في غزة واريحا

تورنتو - ق.ن.ا - افادت صحيفة «تورنتو ستار» الصادرة هنا امس الخميس بأن اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد تدعوان كندا لارسال قوات مراقبة دولية الى مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا.

وقالت الصحيفة ان هذه الدعوة غير المؤكدة بعد قد فاجأت المسؤولين الكنديين.

ونقل راديو كندا الدولي عن ناطق رسمي بلسان السفارة الكندية في اسرائيل قوله بان كندا لا يمكنها رفض الدعوة اذا ما وجهت اليها رسميا لان الحكومة الكندية تعلق اهمية واولوية على مسيرة السلام في الشرق الاوسط



● الاديبة السورية كوليت خوري، المرشحة المستقلة لمجلس الشعب السوري تدلي بصوتها امس في دمشق حيث انتهت ظهر امس عمليات الاقتراع ومن المتوقع ان تظهر النتائج اليوم - أ.ف.ب.

، كبيرا الحاخامين تفقداه برفقة قناصل اوروبيين في القدس

سلطات الاحتلال تواصل اغلاق الحرم الابراهيمي صافية: الخليل مفتاح نجاح اوفشل مسيرة السلام

الخليل - رويتر - بعد ستة اشهر من مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل رفضت اسرائيل أمس الخميس مطالب باعادة فتحه.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان الحرم الابراهيمي سيبقى مغلقا لحين تحسن الامن واضافوا قولهم انه حتى مع افضل اجراءات الامن فانه ليس هناك وسيلة تضمن عدم تكرار المذبحة.

واتهم مصدر امني اسرائيلي المسؤولين بانهم غير متحمسين لاعادة فتح الحرم الابراهيمي قائلا النداءات من اجل الوقت ما هي الا ذريعة.

وتفقد كبيرا الحاخامين الاسرائيليين اسرائيل لاو والياهو باكشي دورون الحرم امس ولكن جنودا اسرائيليين منعوا رئيس بلدية الخليل الفلسطيني مصطفى النتشة الذي كان يرافق دبلوماسيين اوروبيين قادمين من القدس من دخول المجمع.

وقال النتشة في غضب للصحفيين المدينة مازالت تعاني من اجراءات اسرائيلية مثل اغلاق المسجد وسوق الخضروات والمتاجر المحيطة بوسط المدينة. واضاف قوله انه بسبب هذه القيود فان هناك انهيارا اقتصاديا.

وشهدت الخليل اضرابا شاملا عن العمل بمناسبة ذكرى مذبحة المسجد الابراهيمي.

وقال نبيل شعث مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لراديو الجيش الاسرائيلي ان القيود المفروضة في الخليل التي يعيش فيها نحو ١٠٠ الف فلسطيني ونحو ٤٠٠ يهودي تعاقب الضحايا ويجب ان ترفع.

واضاف قوله بالقطع يجب اعادة فتح الحرم الابراهيمي فلماذا نعاقب المصلين في المسجد على جريمة ارتكبها شخص مخبول.

ودعا كبيرا الحاخامين الاسرائيليين الى فتح الحرم امام العبادة بحلول السنة اليهودية الجديدة التي تبدأ في الخامس من ايلول المقبل.

ولكن الميجر جنرال داني ياتوم المستشار العسكري لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قال انه على الرغم من مطالبة كافة الاطراف باعادة فتح الحرم الا انه سيظل مغلقا لحين تحسن الاجراءات الامنية بوضع كاميرات فيديو مخفية واجهزة لكشف المعادن وانتشار وحدة حراسة من الجيش الاسرائيلي مدربة تدريبا خاصا.

وقال ياتوم مازال من غير الممكن ضمان منع قاتل او ارهابي بمفرده سواء كان عربيا او اسرائيليا من شن هجوم.

وقال الحاخام لاو انه على الرغم من الصعوبة الا انه يعتقد انه يمكن لاسرائيل ان تفتح المجمع في اسبوع. واضاف سواء كان ذلك ممكنا ام لا فان الجيش برهن بالفعل على انه قادر في ستة ايام مدة حرب عام ١٩٦٧ على ان يحدث تغييرات في منطقة الشرق الاوسط باكملها!!

من جهته قال عفيف صافية المفوض الفلسطيني العام في بريطانيا امس ان بقاء المستوطنين اليهود في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية يشكل قنبلة موقوتة يمكن لها ان تنفجر في اي لحظة واضاف صافية الذي رافق قناصل فرنسا وبريطانيا واسبانيا وتركيا وبلجيكا في جولة داخل مدينة الخليل امس ان المستوطنين هم العقبة الاساسية امام تحقيق سلام عادل.

وقال صافية لوكالة قدس برس ان مدينة الخليل لديها مفتاح نجاح أو فشل التجربة السلمية الحالية داعيا الى العمل سريعا على انهاء الوجود الاستيطاني في المدينة واضاف على الحكومة الاسرائيلية ان تتخذ القرار الصعب باخراج مستوطنيها من الخليل اذا ارادت ان تنجح التجربة السلمية.

وانتقد صافية استمرار منع الفلسطينيين من دخول المسجد الابراهيمي في مدينة الخليل لاداء الصلاة فيه وقال من المؤسف ان يمنع المواطنون (الفلسطينيون) من اداء الصلاة في الحرم الابراهيمي فيما يتجول المستوطنون في ساحاته بكل حرية حسب تعبيره.

٥٣٪ من الشباب اليهود خارج اسرائيل يرفضون الهجرة اليها

عمان - بترا - اظهر استطلاع اسرائيلي شمل شبابا من اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل ان ٥٣٪ لا يريدون الاقامة في اسرائيل.

وذكرت صحيفة (جيروزالم بوست) الاسرائيلية ان الاستطلاع الذي اجراه معهد جوتمان للدراسات التطبيقية والاجتماعية وشمل ٢٩٧٦ شابا وشابه من يهود كومنولث الجمهوريات السوفياتية المستقلة يشاركون في معسكر صيفي في اسرائيل

طالب منظمة التحرير باتخاذ اجراءات ضدهم

مسؤول اسرائيلي: اريحا اصبحت «مدينة ملاذ لفلسطينيين فارين مطلوب القبض عليهم

القدس المحتلة - رويتر - طالب مسؤول امني اسرائيلي بارز منظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس بشن حملة من اجل انجاح محادثات مد الحكم الذاتي الفلسطيني الى باقي الضفة الغربية قائلا ان جيب اريحا المتمتع بالحكم الذاتي اصبح مدينة ملاذ لمتشددين فلسطينيين مطلوب القبض عليهم.

وقال الجيش ان الشرطة السرية الاسرائيلية اعتقلت ناشطين من حركة فتح التي يتزعمها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للاشتباه بقتل شرطي من عرب اسرائيل وتسعة عرب اخرين لكنه قال ان ناشطين اخرين من فتح افلتوا من الاعتقال بان فروا الى منطقة اريحا.

وقال المسؤول الذي تحدث شريطة عدم نشر اسمه تطالب سلطات الحكم الذاتي بان تتخذ اجراءات ضد الرجال المطلوب القبض عليهم الموجودين في اريحا.

واضاف قوله ان المسألة سيكون لها اثار على المحادثات بين اسرائيل ومنظمة التحرير بشأن توسيع الحكم الذاتي ليشمل باقي الضفة الغربية. ولم يذكر تفاصيل.

وقالت مصادر امنية ان بعض الهاربين المطلوب القبض عليهم الذين فروا الى اريحا بعد بدء تنفيذ الحكم الذاتي في اريحا في ايار الماضي اصبحوا جزءا من جهاز الامن الوقائي الفلسطيني.

وقال الجيش الاسرائيلي في بيان يشتبه في تورط اعضاء صقور فتح الذين اعتقلوا في الثلاثين من اب في قتل عشرة من فلسطينيي الضفة الغربية بينهم احد افراد الشرطة الاسرائيلية وهو سميح داود الذي قتل بالرصاص في كمين في تموز.

وينشط صقور فتح في قطاع غزة في الغالب. وقد انضم كثيرون منهم الى اجهزة الامن الفلسطينية عندما بدأ تنفيذ الحكم الذاتي في اريحا وغزة.

وقال اللواء نصر يوسف قائد الشرطة الفلسطينية في غزة امس الاول انه يمكنه ان يوقف موجة هجمات من جانب المتشددين الفلسطينيين على الاسرائيليين وان يحسن الامن اذا تلقى قرارا سياسيا من منظمة التحرير بعمل هذا.

واضاف ان قيادة منظمة التحرير تعرقل العمل الامني بسماحها لجهاز الامن الوقائي بالعمل كوحدة منفلتة ويمنعها الشرطة من مصادرة الاسلحة غير المرخصة.

ويتألف جهاز الامن الوقائي من نحو ٥٠٠ عضو معظمهم ينتمون لحركة فتح.

وقال المسؤول الامني الاسرائيلي ان اسرائيل لن تقبل هجمات اخرى على فلسطينيين بالضفة الغربية يشتبه اقرانهم العرب بانهم يعاونون سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

واضاف قوله هذه الهجمات تشكل خرقا لاتفاق الحكم الذاتي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ومضى يقول قوات الامن الاسرائيلية ستستمر في تعقب الهاربين المطلوب اعتقالهم حتى الموت.

وزير خارجية مصر يزور اسرائيل

القاهرة - رويتر - قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الخميس انه سيتوجه الى اسرائيل يوم الثلاثاء المقبل في زيارة تستغرق يومين يجري خلالهما محادثات حول عملية السلام بالشرق الاوسط.

اسرائيل تفكك وتلغي عددا من المصانع

عمان - بترا - قررت لجنة الخصخصة الاسرائيلية تفكيك والغاء عدد من المصانع الحكومية لتسجيلها خسائر كبيرة

وذكرت صحيفة (جيروزالم بوست) الاسرائيلية ان اللجنة التي شكلتها الحكومة الاسرائيلية اوصت بالغاء تسعة مصانع حتى نهاية العام الحالي اضافة الى ٤٥ مصنعا العام القادم لانها تخسر منذ عام ١٩٨٩.

بوتو تزور غزة في ٤ ايلول ونائب الرئيس الاميركي يلغي زيارته لها

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - اكد احمد طيبي مستشار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس الخميس ان رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو ستقوم في الرابع من ايلول القادم بزيارة الى مدينة غزة التي تتمتع بالحكم الذاتي وان نائب الرئيس الاميركي ال غور الغى زيارته بسبب دخوله المستشفى.

واعلن طيبي للاذاعة ان زيارة بوتو كانت مقررة في الوقت نفسه لزيارة غور مما اجبرنا على ان نحدد موعدا جديدا مع باكستان. لكن وبعد دخول غور الى المستشفى وبالتالي الغاء زيارته الى غزة فان زيارة بوتو ستتم في الرابع من ايلول وفق ما هو مقرر.

واوضح طيبي ان هذه الزيارة هي اول زيارة يقوم بها رئيس حكومة اجنبية الى قطاع غزة منذ بدء الحكم الذاتي منتصف ايار وستتلوها زيارات عديدة اخرى.

وكان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين اعلن امس للاذاعة ان اسرائيل ستقرر ما اذا كانت ستسمح ام لا لبوتو بزيارة غزة لانه سيكون عليها ان تجتاز نقطة عبور يسيطر عليها الاسرائيليون من اجل الوصول الى غزة.

وبحسب صحيفة ... العمالية فان باكستان لم تطلب من اسرائيل السماح بهذه الزيارة ولكن اسرائيل قبلت مبدأها.

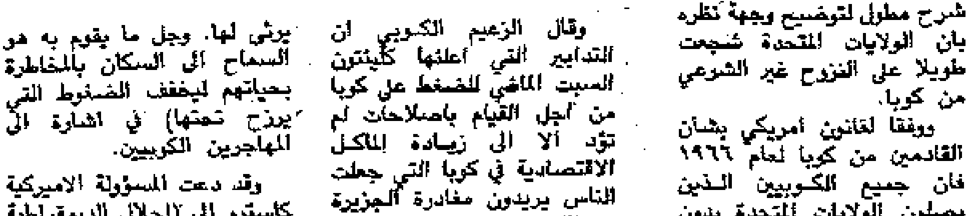
في اسلام اباد قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاربعاء ردا على سؤال يتعلق بمعرفة ما اذا كانت باكستان ستطلب الاذن من اسرائيل بهذه الزيارة ان بلاده ستطلب الاذن من الفلسطينيين. واضاف ان الفلسطينيين قد يتطرقون الى هذه القضية مع اسرائيل مؤكدا ان الاعتراف باسرائيل ليس على جدول اعمال الحكومة الباكستانية.

● سيارة تصدم بقرة مقدسة شاردة في العاصمة الهندية امس الاول - أ.ف.ب.

الأخبار العربية والعالمية

● اعلن استعداده للتباحث في الحل وحملها المسؤولية

كاسترو: لن نوقف تدفق المهاجرين الى الولايات المتحدة
واشنطن ترفض الحوار وتدعوه لاحلال الديمقراطية



● سيدة كوبية تركب طوافة مع مجموعة الكوبيين المتدفقين على الولايات المتحدة امس الاول - ا.ف.ب.

هافانا - رويتر - اقر الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بان كوبا بدأت تغمض عينيها عن الفارين بحرا الى الولايات المتحدة وقال انه لا يملك خيارا الا تركهم يبحرون.

وقال الزعيم الكوبي امس الاول في خطاب تلفزيوني استمر ١٠٥ دقيقة ان تدفق الاطواف الخشبية التي تقل النازحين الى داخل مضيق فلوريدا مشكلة ولدت منذ سنوات بسبب سياسة الولايات المتحدة الخاطئة تجاه كوبا.

وقال انه لحل المشكلة ينبغي (تحليل مسبباتها والبحث عن حلول جادة).

واضاف انه يجب على الولايات المتحدة ان تغير نهجها بشأن قضايا تتضمن سياسة الهجرة والحظر الاقتصادي المفروض منذ زمن على كوبا.

ورفض بيتر تارنوف وكيل وزارة الخارجية الامريكية طلبا لاجراء محادثات لحل هذه الخلافات في الاونة الاخيرة.

وسخر كاسترو من مساعي الرئيس الامريكي بيل كلينتون لوقف تدفق القوارب نحو الولايات المتحدة وقال انه ينشىء (معسكر اعتقال) بقراره الجمعة الماضي تحويل وجهة الاطواف من الولايات المتحدة الى قاعدة تابعة للبحرية الامريكية على اراضي كوبا في خليج جوانتانامو.

وقال كاسترو في اول تصريحات علنية له عن الاجراء الامريكي الذي فشل حتى الان في وقف الاف الكوبيين من مغادرة الجزيرة والابحار في اطواف خشبية ومراكب مهلهلة ان قرار كلينتون (رد سخيف).

ورفض كاسترو اتهامات واشنطن بانه شجع على النزوح وقال انه لم يكن امام هافانا من خيار الا اضفاء (مزيد من المرونة) على الاجراءات التي يطبقها حرس السواحل الكوبي على من يحاولون مغادرة البلاد بطريقة غير قانونية.

وقال كاسترو ان التعليمات الجديدة لحرس السواحل هي نصح ركاب الاطواف والزوارق الصغيرة بعدم الاستمرار في رحلتهم ومساعدتهم اذا كانوا في حاجة الى مساعدة بما في ذلك اعطاؤهم طعاما وماء ولكن السماح لهم باتمام رحلتهم اذا اصروا على ذلك.

ووجهت التعليمات الجديدة الى حرس السواحل عقب تحذير من كاسترو في الخامس ثم في ١١ اب الجاري بان كوبا ستتوقف عن وضع عراقيل في طريق الكوبيين الذين يحاولون مغادرة البلاد بطريقة غير قانونية او القادمين من الولايات المتحدة لانتقاطهم اذا لم تغير واشنطن سياستها نحو هجرة الكوبيين.

وخاض الزعيم الكوبي في شرح مطول لتوضيح وجهة نظره بان الولايات المتحدة شجعت طويلا على النزوح غير الشرعي من كوبا.

ووفقا لقانون امريكي بشأن القادمين من كوبا لعام ١٩٦٦ فان جميع الكوبيين الذين يصلون الولايات المتحدة بدون تأشيرات دخول تم منحهم اقامة بينما منحت تأشيرات هجرة محدودة.

وشكا كاسترو من ان واشنطن لم تمنح في السنوات الاخيرة تأشيرات هجرة الا لحوالي خمسة في المئة من حوالي ٢٠ الف تأشيرة اتفق عليها عام ١٩٨٤.

وبينما استقبلت الولايات المتحدة ١٣٢٧٥ كوبيا غادروا بصورة غير قانونية منذ بداية عام ١٩٩٠ فان السلطات الكوبية اوقفت حوالي ٣٧ الف شخص حاولوا مغادرة البلاد بصورة غير قانونية.

واستمر طوفان الاطواف الخشبية دون هوادة منذ خطوة كلينتون بمحاولة منعهم.

وحتى عصر اول امس الاربعاء التقط حرس السواحل الامريكي ١١٥٩ كوبيا ليرتفع اجمالي من تم انقاذهم في يومين الى اكثر من ٤٤٠٠ كوبي.

وقال كاسترو ان حرس السواحل الكوبي اقنع في الايام الاخيرة حوالي ١٥٠٠ قاربا بعدم الاستمرار وساعدهم على العودة الى كوبا الا انه لم يذكر اطارا زمنيا محددا.

وسئل كاسترو عن تصريحات لرئيس هيئة موظفي البيت الابيض ليون بانيتا في مطلع الاسبوع الحالي قال فيها ان فرض حصار على كوبا احد الخيارات فقال ان خطوة كهذه ستكون (عملا من اعمال الحرب) لا تملك الولايات المتحدة حق تنفيذه.

وقال كاسترو انه بالاضافة الى ذلك (سيضاعف الهجرة الجماعية).

وقال الزعيم الكوبي ان التدابير التي اعلنها كلينتون السبت الماضي للضغط على كوبا من اجل القيام باصلاحات لم تؤد الا الى زيادة المشاكل الاقتصادية في كوبا التي جعلت الناس يريدون مغادرة الجزيرة بوسائل غير قانونية.

وحمل كاسترو الولايات المتحدة مسؤولية هذا الوضع لكنه اشار في الوقت نفسه الى انه (على استعداد للعمل على اسس واقعية وعادلة) مع واشنطن.

وتابع كاسترو (اننا لا نريد التعرض الى احد وليس هناك اي عداء ضد ادارة) الرئيس بيل كلينتون.

واشار الرئيس الكوبي ان للجوء الجماعي اسبابا اقتصادية (بشكل اساسي) تتحمل الولايات المتحدة ومسؤوليتها كلها بسبب (الحصار) الذي يراد منه (خنق الثورة).

واعتبر ان الاجراءات الاميركية الاخيرة التي بدلت قوانين استقبال اللاجئين الكوبيين منعت تحويل الاموال الى كوبا (تهدم سنين عديدة من العمل) من اجل تنسيق العلاقات بين اللاجئين ووطنهم الام.

وانتقد كاسترو استعمال القاعدة البحرية الاميركية غوانتانامو في الاراضي الكوبية لـ(معسكرات اعتقال) ونفى ان يكون بامكان الكوبيين الوصول الى القاعدة عن طريق البر.

ورأى الرئيس الكوبي ان (لا حلول سهلة لنا او لهم) لهذه المشاكل مضيفا ان بلاده مستعدة ان تناقش مسائل اللاجئين كما اقترحته الاثنين الماضي وزارة الخارجية الاميركية.

الى ذلك رفض البيت الابيض امس فكرة اجراء مفاوضات على مستوى عال مع كوبا مؤكدا ان فيديل كاسترو (يعرف ما عليه القيام به) ليتم رفع الحصار الاميركي المفروض على بلاده على حد قوله.

واعلنت دي. دي. مايرز الناطقة باسم البيت الابيض ان الادارة الاميركية (لا تظن انه من المجدي) اجراء مفاوضات على مستوى عال مع كوبا.

واعتبرت وزيرة العدل الاميركية جانيت رينو من جهتها في تصريح الى شبكة التلفزيون الاميركية (ان بي سي) ان (تصريحات كاسترو لا تنطوي على اي عنصر ايجابي).

واضافت رينو (لقد فشل نظامه واصبحت بلاده في حالة يرثى لها. وجل ما يقوم به هو السماح الى السكان بالمخاطرة بحياتهم ليخفف الضغوط التي يرزح تحتها) في اشارة الى المهاجرين الكوبيين.

وقد دعت المسؤولة الاميركية كاسترو الى (احلال الديمقراطية في كوبا وادخال الاصلاحات الاقتصادية الحيوية جدا بالنسبة لشعبه) وشددت على ان على النظام الكوبي تحسين امكانات الهجرة الشرعية.

وكررت وزيرة العدل الاميركية انه لن يسمح الى الكوبيين الذين يحاولون الوصول الى شواطىء الولايات المتحدة بدخول الاراضي الاميركية. واعربت عن اقتناعها بان موقف الولايات المتحدة الصارم سيؤدي في النهاية الى وقف تدفق اللاجئين الكوبيين.

وفي مقابلة تلفزيونية سجلت قبل خطاب كاسترو اعلن بيتر تارنوف مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية ان الولايات المتحدة غير مستعدة لفتح حوار مع النظام الكوبي لانه رفض (الاعتراف بان التغييرات باتت ضرورية على الرغم من انهيار الاتحاد السوفياتي) واضاف تارنوف (ان على كاسترو ان يتجه نحو ادخال اصلاحات وهذا امر لا يمكن للولايات المتحدة ان تتفاوض بشأنه) مع كوبا.

إنتحار الطيار هو سبب تحطم الطائرة المغربية
حادث فريد في تاريخ الطيران الحديث



● صورة اعيد تصويرها ملتقطة قبل حوالي عشر سنوات للطيار المغربي الذي اعلن انتحاره يونس خياطي - ا.ف.ب.



● صورة من الارشيف للطائرة المتحطمة فوق باريس - ا.ف.ب.

الرباط • رويتر • اعلنت لجنة التحقيق الرسمية امس الخميس ان قائد الطائرة المغربية التي ارتطمت بجبال اطلس وادت الى مقتل ٤٤ شخصا اقدم على الانتحار عمدا.

وقالت وزارة النقل المغربية ان الفحص الاولي للتسجيلين الموجودين على الطائرة الذي تم في احد معامل باريس اظهر ان الحادث وقع نتيجة رغبة قائد الطائرة وضع نهاية لحياته.

وحتى يحقق ذلك اوقف جهاز الطيران الالي ووجه مقدمة الطائرة الى الارض.

وكانت الطائرة التابعة للخطوط الملكية المغربية وهي من طراز اي تي ار ٤٢ قد اقلعت قبل عشر دقائق من اغادير متوجهة الى الدار البيضاء حين بدأت فجأة تهوي من ارتفاع ١٥ الف قدم وارتطمت بجبال اطلس.

وارسلت مساعدة الطيار صوفيا فيجيجي اشارة استغاثة قالت فيها النجدة النجدة الطيار س ثم انقطع الارسال.

وجاء في البيان ان قائد الطائرة يونس خياطي كان متمرسا من الناحية المهنية وانه طار ٤٥٠٠ ساعة وانه خضع للفحوصات الطبية السنوية في السابع من تموز الماضي كما خضع لاختبارات التأهل المهني قبل اربعة اسابيع.

وقال البيان ان اللجنة التي تحقق في هذه الكارثة تحاول تحديد دوافع هذا المسلك غير المفهوم من جانب الطيار.

وفي لندن قال خبراء امس الخميس ان حادث طائرة شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية هو واقعة فريدة من نوعها في تاريخ الطيران المدني الحديث.

وقال ديفيد ليرماونت خبير امن الطيران في مجلة فلايت الدولية المعنية بشؤون الطيران ومقرها لندن يبدو هذا الحدث فريدا ... فمن المؤكد انه فريد في تاريخ الطيران الحديث.

وقال ليرماونت انه بعد فحص سجلات الطيران حتى عام ١٩٤٦ لم يتمكن من ايجاد حوادث انتحر فيها الطيار.

وقال ليرماونت لرويتر تقول سجلاتنا ان موظفا سابقا يرتدي زي شركة يو. اس اير كان على متن الطائرة قتل بالرصاص الرجل الذي فصله ثم مضى وقتل الملاحين.

وقالت مصادر في سوق التامين ان حادث الانتحار المتعمد قد يؤثر في مطالب التامين مع شركة التامين اللندنية لويدز خاصة اذا كان للطيار تاريخ مرض عقلي.

وقالت لويدز ان البحث المبدئي لسجلاتها يظهر عدم وجود حوادث تحطمت فيها طائرات بسبب تعمد من الطيارين.

وفي باريس قال مسؤولون في هيئة الطيران الفرنسية ان البيانات المستخلصة من تسجيلات الطائرة المغربية تؤكد صحة بيان المحققين المغربيين الذين خلصوا الى ان قائد الطائرة انتحر عمدا.

وقال مسؤول في مكتب التحقيقات في باريس ان عناصر التحقيق الاولي تشير الى ان الطيار انتحر.

١٠٠ الف شرطي اضافي و(٣٠) مليار دولار لمكافحة الجريمة في امريكا

واشنطن - بترا - في محاولة لمعالجة الجريمة المتفشية في الولايات المتحدة الامريكية وافق مجلس النواب الامريكي على موازنة لمكافحة الجريمة وذلك بزيادة عدد رجال الشرطة الامريكية.

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس ان المجلس وافق على موازنة تقدر ب ٣٠ مليار دولار في اطار خطة لمكافحة الجريمة عن طريق وضع ١٠٠ الف رجل شرطة اضافي للقيام باعمال الدوريات.

٨٠ اقتصاديا تركيا يزورون العراق

انقرة - ق.ن.ا - يقوم وفد اقتصادي تركي يضم ٨٠ شخصا من رجال الاعمال والاعلام والصناعة وغرف التجارة بشرق وجنوب شرق تركيا بزيارة الى العراق اليوم الجمعة بدعوة من الحكومة العراقية.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان هذه الزيارة تأتي كتمهيد لاجراء اتصالات في حالة رفع العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الامم المتحدة عن العراق ولاقامة علاقات تجارية بين البلدين في اطار قوانين الحظر الحالي المفروض على العراق دون انتهاكها.

الرئيس الروسي يزور بريطانيا الشهر المقبل

لندن - ق.ن.ا - اعلن هنا امس الخميس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين سوف يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال شهر ايلول القادم.

وقال راديو لندن ان بيانا رسميا سوف يصدر في حينه عن الزيارة التي سوف تبدأ يوم ٢٤ ايلول القادم.

العراق والجامعة العربية يبحثان المصالحة بين بغداد ودول الخليج

القاهرة • رويتر • قالت الجامعة العربية في بيان ان الامين العام عصمت عبد المجيد استقبل امس الخميس مسؤولا كبيرا بوزارة الخارجية العراقية لبحث جهود بغداد الرامية الى التصالح مع دول الخليج العربية.

وقال البيان ان عبد المجيد بحث مع الوكيل المساعد لوزارة الخارجية العراقي سعد عبد المجيد الفيصل المحاولات العراقية لتنقية الاجواء مع الدول العربية التي قطعت علاقاتها مع بغداد.

وتشير تقارير صحفية الى ان العراق كثف في الاونة الاخيرة جهوده الرامية الى وضع حد لاربع سنوات من العزلة الاقتصادية والسياسية التي اعقبت اجتياحه الكويت في اب ١٩٩٠.

وقال البيان ان عبد المجيد والفيصل بحثا عرضا قدمه الرئيس العراقي صدام حسين في الشهر الماضي بابرام اتفاقيات سلام وامن مع خصومه العرب اذا كفوا عن عدائهم لحكومته.

وقالت صحيفة مصرية امس الخميس ان العراق طلب من مصر التوسط بينه وبين دول الخليج العربية.

وقالت صحيفة الاهرام ان العراق بعث برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك يبدي فيها استعداده للاعتراف بحدوده مع الكويت وحل قضية اسرى الحرب الكويتيين وقبول جميع قرارات الامم المتحدة المفروضة عليه.

وقالت الصحيفة ان الرسالة ابلغت لمصر عن طريق وسطاء مغاربة.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين مصريين للتعقب على النبأ.

عشرات القتلى ومئات الجرحى في قتال جديد بين الجماعات الكردية المتمردة في شمال العراق

انقرة - رويتر - افادت تقارير واردة من شمال العراق امس الخميس بأنه اندلع قتال جديد هناك بين جماعات كردية متنافسة ادى الى وقوع ضحايا في الجانبين.

وقالت التقارير ان الاشتباكات بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني وهما الجماعتان الكرديتان الرئيسيتان تركزت في محافظة السليمانية بالقرب من الحدود مع ايران.

واكد متحدثان في انقرة باسم الحزبين اللذين يشكلان تحالفا يسوده التوتر في شمال العراق الذي يسيطر عليه الاكراد وقوع القتال لكنهما امتنعا عن ذكر ارقام للقتلى والجرحى.

وقال المتحدثان ان قوات الحركة الاسلامية لكردستان العراقية المؤيدة للحزب الديمقراطي الكردستاني اشتركت في القتال.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان عشرات الاشخاص قتلوا وان مئات جرحوا. وقالت الوكالة ان مسؤولين في السليمانية وجهوا نداءات للمواطنين للتبرع بالدم.

وقال صافين ديزايي المتحدث في انقرة باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني ان مسعود البرزاني زعيم الحزب وجلال الطالباني زعيم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني كانا سيجتمعان على الارجح في وقت لاحق امس الخميس لبحث نزاعات اقليمية بين الجماعتين.

وعزا ديزايي القتال الى مخططات لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني تستهدف مواقع استراتيجية تسيطر عليها الان قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني والحركة الاسلامية لكردستان العراقية.

لكن شازاد صائب المتحدث باسم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني قال ان مقاتلي الحزب خاضوا الاشتباك دفاعا عن النفس واستعادوا عددا من المواقع التي خسروها للحزب الديمقراطي الكردستاني في بنجوين وحولها.

في ذمة الله

نعي

اسرة فرع العقبة في شركة البوتاس العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج خير الله الغرشه

والد زميلهم عبد القادر الغرشه

ويتقدمون من ال الغرشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه. ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي حاجة فاضلة

جرش - عشيرة الصمادي في خشيبة جرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة:

خضرا محمود نعيم الصمادي

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولدها ابو عمر الكائن في بلدة خشيبة - محافظة جرش.

نعي فاضلة

ينعى رزق وابراهيم البدوي والدتهم المرحومة:

الحاجة تمام خليل مصطفى البدوي ام رزق ارملة المرحوم مصطفى حسن البدوي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ سنة.

تقبل التعازي في منزل ولدها رزق الكائن في مخيم الزرقاء اخر ضف ٣.

نعي فاضلة

عين البيضاء - محافظة الطفيلة - عشيرة القطامين تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة تمام ابراهيم العودات

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ولدها خليف علي القطامين الكائن ببلدة عين البيضاء بالقرب من مبنى البلدية.

برقيا: ال القطامين
العين البيضاء

نعي وجيه فاضل

حكم اسماعيل الكوني واولاده جمال ونضال وال الكوني يشاطرون ال المصري الكرام احزانهم ويقدمون لهم احر التعازي بوفاة فقيدهم الكبير وعميدهم المرحوم:

الحاج معزوز المصري

الذي قضى حياته مجاهدا ومناضلا من اجل وطنه واهله وما اتصف به من خير وتقوى داعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه مع الابرار والصالحين.

نعي فاضلة

اليامون - جنين - ينعى ال حماد في الضفة الشرقية بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الشراع يوسف حماد ام صبحي

التي وافتها المنيه في جنين عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقها راشد يوسف حماد الكائن في الزرقاء حي الحسين قرب صيدلية الرضا اعتبارا من الخميس ٢٥/٨/١٩٩٤ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ابناء المرحوم فايز عمر المولا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عدنان خليل خيرو سكرية

« ابو ماهر »

ويتقدمون من عموم آل سكرية الكرام بأصدق مشاعر العزاء داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي

محمود خالد العبد ابو زهير خاصة وال ابو صباح عامة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

احمد صالح قاسم عدوان ابو صالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في قرية ام صفا قضاء رام الله عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من انسبائهم واخوالهم ال عدوان باحر التعازي القلبية.

نعي فاضل

العميد المتقاعد محمد التاعوري واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق والزميل المرحوم:

الرائد المتقاعد كمال زريقات

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه وال الزريقات عامة بخالص العزاء والمواساه الاخوية رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمهم الصبر الجميل والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد شريف البرقاوي (ابو فايز) واولاده ونسيبه زياد العلي الفقيد:

ابراهيم محمد حسين البرقاوي

ويتقدمون من عموم ال البرقاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تنويه

ورد في اعلان نعي عشيرة الشلول الذي نشر يوم امس في الراي على الصفحة ٣٨ الفقيدة الغالية المرحومة الحاج محمد عبد الرحمن الشلول ابو زيد خطا والصحيح الفقيد الغالي المرحوم الحاج محمد عبد الرحمن الشلول ابو زيد لذا اقتضى التنويه.

نعي فاضلة

كفر اسد - تنعى عشيرة ابو زيتون والعمرية في كفر اسد وعموم انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

الحاجة حسنه عبد الله الاحمد المصري زوجة الحاج علي عبد الرحمن ابو زيتون

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في كفر اسد.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها جميل وللنساء في منزل زوجها الكائنين في كفر اسد.



إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي ومواساه

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من
علاء فضا ، ليث محادين ،
مجدي عماري ، خلدون
أبو هنود ، رائد دبابنه ،
الفقيد المرحوم

نبيل جبرائيل الحمارنه

والد زميلهم وصديقهم ليث

واخيه لؤي وشقيقته لانا

ويتقدمون من آل الحمارنه الكرام باحر التعازي وصادق مشاعر العزاء والمواساه ، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

نعي فاضل

اسكندر حبش وعماد زبانه ورائد زبانه وخليل اسطفان ومازن شرايحة وعبد النور عبد النور ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الرائد المتقاعد:

نبيل جبرائيل الحمارنه
والد صديقهم ليث الحمارنه واحد رجالات البلد الشهامى

ويتقدمون من ال الحمارنه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه بهذا المصاب الجلل وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واعضاء اللجنة الاجتماعية. في النادي الارثوذكسي ينعون بمزيد من. الحزن والاسى المرحوم الرائد المتقاعد:

نبيل جبرائيل الحمارنه
والد زميلهم لؤى الحمارنه

ويتقدمون من صديقهم وعائلته وعموم ال الحمارنه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي اخ وصديق غال

ابو ظبي - ينعى نعمة الفانك وعائلته واولاده بكل حزن واسى وبقلوب يعتصرها آلالم الصديق الصدوق ورفيق الدرب والسلاح الاخ العزيز المرحوم:

نبيل جبرائيل حمارنه
ابو لؤى

ويتقدمون من ال حمارنه الكرام ومن زوجة واولاد المرحوم الغالي باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

جحين - اربد - حابس محمد عبد العزيز العزام واخوانه حازم وحاتم يشاركون والد ووالدة واخوان الفقيد سهيل والدكتوره كفاح والصيدلاني احمد وايه واسراء وسماح وعموم ال البريشي الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

سائد محمود البريشي

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي حاج فاضل

عشائر العدوان عامة وعشيرة اليعقوب خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج فلاح عبد النجي العدوان
ابو ابراهيم

الذي وافته المنيه ظهر يوم الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد صويلح الكبير الى مقبرة صويلح الغربية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في صويلح حي ام جوزه خلف محكمة صلح صويلح سابقا بجانب مسجد أبو أحمد.
برقيا: ص.ب. ١٠٧٩ صويلح.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة بني يونس في الزرقاء ودير ابي سعيد فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة الفاضلة
حاجة احمد حسن
والدة كل من محمود ومصطفى يونس

والتي انتقلت الى جوار ربها ظهر امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر في بلدة دير ابي سعيد بعد صلاة الجمعة من المسجد الكبير.
تقبل التعازي في منزل ولدها مصطفى يونس الكائن في الزرقاء فوق بريد الغويرية / قرب بقالة الشمايلة.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شاب

بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى ال حماتي وصايغ وعماري وجميعان وعجيلات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج الشاب المرحوم:

طارق حنا يوسف حماتي

شقيق الدكتور نبيل والدكتور وليد والمهندس خالد والمهندس زياد وناديا والدكتوره نبيله والدكتورة خلود عن عمر يناهز الثانية والاربعين عاما وذلك اثر مرض عضال لم يمهله طويلا فال الفقيد يدعون الجميع لتشييع جثمانه من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٨/٢٦.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء شارع شامل بناية حنا حماتي.
"الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا"
برقيا: ال الحماتي - الزرقاء ص.ب. ٥٢٠٧

نعي فاضل

اربد - دوقرا - ينعى زياد محمد عبد الرحمن عويد الشلول بمزيد الحزن والاسى وفاة والده الغالي المرحوم:

الحاج محمد عبد الرحمن عويد الشلول
ابو زياد

الذي وافته المنيه مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/٢٣ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل المرحوم/دوقرا الحي الشمالي
برقيا ال الشلول - دوقرا.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا - ال الحمارنه والكرادشه يدعون الاصدقاء ومحبي الفقيد لمشاركتهم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين الذي سيقام عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم:

نبيل جبرائيل حمارنه
ابو لؤى

وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس / مادبا.
راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل الاحبة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
"يايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

جرش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الزطايمه في جرش وعموم انحاء المملكة وسوريا ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

خلف علي حسين ابو ملحم الزطايمه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية وعن عمر يناهز ٢٨ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في جرش حي الزطايمه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المومني في منشية بني حسن فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج سليمان مقبل الشديفات
والد المرحوم حسين

الذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٨/٢٥ رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة منشية بني حسن الحي الغربي.

نعي حاجة فاضلة

طمون - نابلس - بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود طالب عبدالله والدته الحاجة المرحومة:

امينه محمد عبد المنعم الطوباسي
ارملة الحاج طالب عبدالله بشارات

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط راسها طمون رحمها الله واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمود طالب الكائن في الزرقاء حي المصفاة الغربي قرب معامل الطوب ولمدة ثلاثة أيام.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شاب

الزرقاء - ال تادرس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

وجدي ايوب عيسى تادرس
ابو رمزي

والد كل من رمزي ورامي ورأويه ورانيه وشقيق كل من عودة وشوقي وعصام وجوزيف وريمون وسهام الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/٢٤ عن عمر ٤٧ عاما اثر نوبه قلبيه حادة هذا وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الجمعة ١٩٩٤/٨/٢٦ الساعة الثالثة والنصف من كنيسة المقبرة لام الحيران.
تقبل التعازي للرجال في قاعة دير اللاتين الشمالي وللنساء في بيت الفقيد الكائن في شارع الامير حسن قرب دير اللاتين الشمالي الزرقاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز
برقيا: ص.ب. عمان ٦٩١٩

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى محمد احمد محمد زعتر واولاده وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه زوج ابنتهم المرحوم:

خليل عبدالله دقه
«ابو نادر»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤١ عاما في بيت ساحور تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان ال زغب في جبل التاج بجانب مسجد ابو بكر الصديق.
وللنساء في منزل محمد احمد زعتر في الهاشمي الشمالي قرب المركز الصحي.
برقيا : ١١٠٥٠ زعتر

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال قليوبي وال الملخ فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

ربيحة اديب قليوبي
ام حسن

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في منزل طاهر القليوبي الكائن في الشميساني بجوار مدارس الشرق الاوسط قرب مستشفى الشميساني يوميا بعد صلاة المغرب وللنساء في منزل ال الملخ شارع ابو تمام مقابل صالون الرشيد الدوار الثاني جبل عمان.

نعي سيدة فاضلة

الحاجة ام فؤاد الجمل واولادها وبناتها ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقتها وخالتهم المرحومة:

الحاجة ربيحه اديب قليوبي
ام حسن

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن شيخوخه صالحة ويتقدمون من كريماتها نزيه وليلى وعبلى وسعاد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه رحم الله الفقيده الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهمنا وكريماتها والنا وذويها الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

طوبى لمن اخترتهم يا رب

كاهن رعية دير اللاتين والهيئة الادارية والتدريسية في الكلية البطريركية الوطنية في الاشرفيه والمدار ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الماسوف على شبابه:

نزيه صالح حجازين
شقيق قدس الاب فيصل حجازين

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باحر التعازي له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال عميره في الصفتين فقيدهم الغالي المجاهد المرحوم

الحاج محمد علي محمد عميره

الذي انتقل الى رحمته تعالى الخميس ١٩٩٤/٨/٢٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية صور باهر - القدس.
تقبل التعازي في منزل ابنه الحاج عبد الكريم عميره - ابو عمار - الكائن في الجبل الاخضر قرب مسجد ابو هريره اعتبارا من الجمعة ١٩٩٤/٨/٢٦ ولمدة ثلاثة ايام رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الالمنيوم المساهمة المحدودة ارال ومديرها العام وكافة مستخدميها ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

حسن حسين العرايشي

ويتقدمون من ال العرايشي الكرام باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وجميع موظفيها زميلهم الحاج:

عبد محمود شاهين
رئيس ديوان اوقاف محافظة الزرقاء

سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو دائرة الاستثمارات السياحية ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

خلف شبيل العموش
والد زميلهم عبد الكريم العموش

ويتقدمون من ال العموش الكرام باحر التعازي واصدق المواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يجعل مثواه جنة الخلد.

نعي وجيه فاضل

ينعى موظفو استراحة الكرك السياحية بمزيد من الاسى والحزن:

خلف شبيل العموش
ابو مرزوق
والد زميلهم عبد الكريم العموش

ويتقدمون من زميلهم ومن ال العموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى الشيخ عيسى حسن البداوي واولاده ووالدته واخوانه جميعهم بمزيد الحزن والاسى زوجة عمهم المرحومة:

فضيه سالم عيسى البداوي

ويتقدمون من عمهم واولاد عمهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم ال البندقجي في عمان ودمشق وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين غمروهم بمشاعرهم الفياضة بمواساتهم لهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج كامل البندقجي
«ابو احمد»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وكافة مستخدمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

طارق حنا يوسف حماتي

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي اخ عزيز
طوبى لمن اخترته يا رب

وديع الصايغ واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن خالهم الشاب المرحوم:

طارق حنا حماتي
ابن اخ ام رائد وشقيق الدكتوره خلود زوجة رأفت الصايغ

ويتقدمون من خالهم ووالدته وزوجته شهناز واخوانه واخواته وعموم ال حماتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بولص يوسف الزعمط واولاده ينعون بمزيد من الحزن والالم:

«طارق» حنا حماتي

ويتقدمون من اهله وابنائه ومن ال حماتي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه ويتضرعون الى الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل
ينعى ال عدوان

في الاردن والضفة الغربية والكويت وسوريا والمهجر عميدهم المرحوم:

احمد صالح قاسم عدوان «طيرة دندن»
ابو صالح

والد كل من صالح ومحمد ومحمود ومصباح الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٤ عن عمر يناهز الثالثة والتسعين عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وعمل الخير اثر نوبه قلبيه في بلدة (ام صفا) قضاء رام الله.

تقبل التعازي في بيت ولده مصباح (ابو محمد) الكائن في صويلح حي ام تينه مقابل عمارة اميه.

اعتبارا من يوم الجمعة ٢٦/٨/١٩٩٤ ولغاية ثلاثة ايام.

ص.ب. ٩٦٠٥٧٥
ت ٨٣٣١٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ناصر عثمان عبد الفتاح النتشه وال النتشه في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد ياسين ابو خليل النتشه
ابو عزمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٤ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة

ابناء المرحوم احمد فارس حزين محمد ومحمود وعمر وخالد ووائل والوالده ام محمود والوالده ام محمد يشاطرون ال النبابته بوفاة المرحومة المأسوف على شبابها:

ماجدة فتحي النبابته

ويتقدمون من ال النبابته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزية ومواساة

احمد نمر عودة الله وجمال ابو نجم يشاطرون ال النبابته بوفاة المرحومة المأسوف على شبابها:

ماجده فتحي النبابته

ويتقدمون من ال النبابته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال فتاله وثيودوسي واسرتي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

سميره عوض فتاله
زوجة حنا سليمان ثيودوسي

التي وافتها المنيه يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٤ في الولايات المتحدة الامريكية.

تقبل التعازي في منزل شقيقها منير فتاله الكائن في شارع شهداء الحرم الابراهيمي الدوار السابع بيت رقم ٥٥ وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٦، ٢٧، ٢٨/٨/١٩٩٤.

6721 PORTOLA DR EC/ SERRITO
KALIFONIA — 84530

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ال الضميدي من حواره نابلس وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة عائشة علي المسعود الضميدي
ام جمال
ارملة المرحوم زيد القاسم الضميدي

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في حواره نابلس يوم اول امس الاربعاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٧٢ عاما.

تقبل التعازي في منزل راجح عبد القاسم ابو حسام الكائن في عوجان حي المصانع طريق الكلية العسكرية بجانب مطعم علاء.

تعزية ومشاركة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى اسرة نادي جرش الرياضي المرحوم:

خلف علي حسين الزطيمة
(ابو اشرف)

اثر حادث مؤسف ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنات النعيم ويلهم عائلته وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون.

اسرة نادي جرش عنهم:
علي قعوار بني مصطفى

نعي فاضلة

اربد - عنبه - تنعى عشيرة المحاسنه وبني عواد ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة صبحه بنيه بني عواد
ارملة المرحوم فالح عبد الرحمن المحاسنة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى رئيس واعضاء وموظفو بلدية عنجره والدة زميلهم محمود علي حسين عفيف المرحومة:

ثريا عيسى محمود الزغول

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/١٩٩٤

ويتقدمون من ابناء المرحومة وذويها باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى مدير مدرسة البنين في الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية فيها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

يسرى احمد خليل ابو فرحة
والدة زميلهم الاستاذ عزت جلامنه

ويتقدمون من ابناء عشيرة الجلامنه الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى عشيرة المخامرة داخل المملكة والخارج بقلوب يعتصرها الالم وبمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

هنيه ضيف الله بيدر حسان
ام جهاد
زوجة المرحوم جريس مفضي مخامرة

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/١٩٩٤ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ٢٦/٨/١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا من كنيسة مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيده الكائن في جبل الهاشمي الشمالي.

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه فليكن ذكرها مؤبدا.

نعي فاضلة

اهالي كفر ثلث عامة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومة:

الحاجة كاملة احمد حسن
ام حامد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس في مستشفى الجامعة وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الاسكان في الزرقاء الجديدة.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عبد الرحيم عودة الكائن في الزرقاء الجديدة شارع باتيس قرب عيادة الدكتور هلال السيد.

نعي فاضل

المهندس - عبد الاله عبد الله شاكر وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى خاله المرحوم:

الحاج كامل احمد البندقجي
ابو احمد

ويتقدمون من اولاده واخوانه وعائلته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويضرعون الى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي مجاهد وطني كبير

ينعى سليم محمد زريق واولاده الاب الكبير والاقتصادي المعروف والمجاهد المرحوم:

الحاج معزوز المصري

رجل المواقف والخير والبر والتقوى ويتقدمون من ال المصري الكرام باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي مجاهد كريم ومحسن فاضل

اربد - جمعية التاخي الخيرية 4 حافظة نابلس - اربد رئيس واعضاء ومنتسبو الجمعية ينعون بو الغ التاثر والايمان المجاهد الكبير والمحسن الكريم:

الحاج معزوز بدوي المصري

ابن نابلس البار وصاحب الايادي البيضاء له الرحمة والرضوان ولكل من عرفه الصبر و السلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية تموين المفرق ، ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

خلف مرزوق العموش
والد زميلهم العزيز محمد

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم علي احمد الجزازي ، يشاطرون ال محادين الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم احزانهم فقيدتهم الفاضلة:

ام هيثم
زوجة الحاج عطاالله فالح المحادين
ووالدة كل من هيثم وايمن واحمد ومنى وجدة اليسار

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية ال نعيم يتقبلون التعازي بوفاة المرحوم:

الحاج اسماعيل ابراهيم نعيم

والد كل من امين وعبد المنعم وعادل وابراهيم الذي انتقل الى رحمته تعالى في حلحول وذلك في منزل ولده ابراهيم الكائن في ماركا الشمالية حي الوحدات قرب مدرسة طلحة عمارة الصالح ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٦/٨/١٩٩٤.

انا لله وانا اليه راجعون

القلم

...ـد الغـاء المقاطعـة

● الدكتور فهد الفانك

...ن المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل نسينا الهدف ...رخـنا المقاطعة وهو معاقبة اسرائيل على ...ـة سنا تحت الانطباع بان الهدف من مقاطعة ...ـية، انتاجنا المحلي من المنافسة.
...ات الواسعة والمتسارعة التي قطعها الاردن في ...اصبح واضحا ان مقاطعة اسرائيل اقتصاديا ...الاخيرة، وربما سنشهد تطبيعا اقتصاديا على ...ـي مع بداية عام ١٩٩٥ القادم.
...الغاء الوشيك للمقاطعة على المنتجين الاردنيين، ...رجال الاعمال ان يقلقوا من الخطوة القادمة؟ ...ا السؤال الى مدير احد بنوك الاستثمار الذي كان ...ي رجال الاعمال «الروتري» اجاب بالايجاب. ...قدرا من القلق قد يكون مفيدا، لانه شرط للتحرك ...ـة التحدي الجديد. فاذا لم يقلق رجال الاعمال ...م لن يفعلوا شيئا للاعداد للمواجهة المقبلة حيث ...تعتمد على تحسين الجودة وتخفيض الكلفة، اي ...نتاج.
...لف مع المحاضر من حيث التحليل المتشائم، ...يعني فتح اسواقنا للانتاج الاسرائيلي بدون ...ركية المعتادة. ولا فرق بين اسرائيل وكل من تركيا ...كان فتح باب الاستيراد من تركيا لا يدمر الاقتصاد ...ا يصبح فتح باب الاستيراد من اسرائيل بالذات ...على الانتاج الاردني.
...كس هو الصحيح، وان رجال الاعمال والمنتجين ...يجب ان يقلقوا استعدادا لمواجهة المنتجات ...لا تقل جودة ولكنها تقل سعرا، لان مستوى ...رائيل اضعاف مستوى الاجور في الاردن.
...على ذلك بان اسرائيل متقدمة في الصناعات ...وهذا صحيح، ولكن الاردن ليس متخصصا بمثل ...، بل يعتمد على استيرادها من المانيا واليابان ...اسرائيل ان تتغلب على التكنولوجيا الالمانية ...امر مستبعد، ولكن حتى لو حصل فماذا يضيرنا ...سلعة الافضل بالسعر الارخص من اي مصدر.
...ض منا هي الوهم بالتفوق الاسرائيلي والعجز ...يع الميادين، وهو وهم لا مبرر له ويجب ان ...وفيما عدا المؤسسة العسكرية فليس هناك اي ...مشهود له بالكفاءة الخارقة، ومازال الاقتصاد ...يفا يعتمد على الحماية العالية والدعم الكثيف.

ضـوء

جريدة..!

● مازن شديد

قال لي صديقي:
انه يعاني من قلة الفرح..
وكثرة الاحزان..
وشدة الكآبة..!
فقلت له:
ليست سوى سحابة،
لن تطول..
وشدة لا بد ان تزول..
لم يقتنع..
وقرر الذهاب للعرافة..
قالت له:
«لا تسمع الاخبار
لا تقرا الجريدة»
وقرر ان يبدأ مرحلة
جديدة..
ومضى....
لم يفتح المذياع في السيارة
لكنه،
بعدما مشى قليلا
اوقفته شارة المرور..
فاشترى جريدة!!

الأصول..!

يُقال انني،
لا اعرف الأصول..
ولا قواعد الوصول..
وانني: احمل سُلمي
بالعرض
والصحيح ان احمله
بالطول!
وهكذا فعلت..
وعندما مشيت في الاسواق،
بين الناس..
ضحكوا علي..
لأن سلمي خشب
والاصول للوصول..
ان يطلى ذهب..!!
قررت بعدها:
ان احمل بالعرض..
سلم الغضب...!

بصـراحـة

الرهان على محيطنا العربي اولا !!

● سلطان الحطاب

كنت اتمنى ان تولي وسائل الاعلام وخاصة الرسمية وتحديدا التلفزيون قيمة اكبر في تغطية لقاء رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي مع الرئيس حسني مبارك والشيخ زايد آل نهيان اللذين التقاهما كل على انفراد في مدينة جنيف اثناء توجهه الى الولايات المتحدة الامريكية.

وكنت اعتقد ان التلفزيون وسواه سيحتفلان هذا الخبر - الحدث - الهام في المكان اللائق به. وان لا نجد انفسنا امام موجز لاهم الانباء في الساعة الحادية عشرة مساء نفس يوم اللقاء بدون هذا الخبر او اي تفصيل عنه حيث لم يتمكن الكثيرون من مشاهدة نشرة الساعة الثامنة. لانني اعتقد ان هذا الخبر - على الصعيد الوطني - اهم من خبر اللص المخلص الذي اعاد لملكة هولندا مفتاح قصرها بعد ان سرقه. واهم من الاغراق في تغطية اخبار الهاربين الكوبيين التي تستهدف احراج كاسترو واظهاره ديكتاتوريا !!

لماذا يجف ريق الإعلام الرسمي حين يتعلق الامر بخبر ننتظره طويلا ونريد المزيد من التفاصيل والتعليقات عليه. وكيف يمكن معادلة تقدمنا في المسيرة السلمية بالتفاوض مع اسرائيل ولقائها. بغير التقدم في تطبيع العلاقات الاردنية - العربية ليبقى الاردن مع امته ومنها وفي رهانه على انه قادر - مهما قسا الاخرون - على التكيف مع محيطه العربي.

واذا كانت الضجة الاعلامية الرسمية قد قامت باتجاه المفاوضات والسلام. فلماذا لا يكون الاحتفاء ايضا بلقاءات الاردن العربية واستثمارها وتوسيع القناعات فيها باعتبارها الضرورة التي لا تلغيها او تستبدلها اي ضرورة اخرى مهما بدت.

اتمنى ان يستدرك اعلامنا الرسمي ذلك وبسرعة. لاننا مقبلون وبتوجيه من جلالة الحسين على جولات وحلقات من اللقاءات العربية والدولية داخل الاردن وخارجه تعيد للاردن حالة الفعل والتفعيل في محيطه العربي وقد فككت الحصارات المفروضة وغير المبررة.

واذا كان كتاب التكليف السامي للحكومة الحالية قد نص على نقطتين هامتين. الاولى: استئناف عملية السلام وانجاحها ليدرك الاردن دوره وحقوقه ومساهمته في الحل الشامل.

والثانية: اعادة بناء العلاقات الاردنية - العربية على اسس جديدة وايجابية وضمن مناخ الثقة والاحترام المتبادل وكذلك المصلحة الوطنية. فان هذا الجهد لا يجوز ان يتوقف عند حدود رغبة الرئيس أو الحكومة او فئات محددة دون اخرى.

لقاء السيد رئيس الوزراء مع القائدين العربيين هام جدا. ويحتاج الى استثمار اوسع على كل الاصعدة لانه لا يجوز ان نسحب اجتهاداتنا المتناقضة في رؤيتنا القومية لحرب الخليج وما اعقبها على مصلحتنا العليا في تطوير علاقاتنا والخروج من الماضي والحصار. علينا ان نعمل لكسب الرهان لا لنخسره. فكيف نفعل؟

ملاحظة

«الرأي» الثقافي

● احمد المصلح

نعتب على اللجنة التحضيرية لملتقى عمان الثقافي الثالث، الذي انهى اعماله يوم امس في المركز الثقافي الملكي، لانها لم تكلف باحثا لدراسة دور صحفنا الوطنية الثقافي، في رعاية الحركة الادبية بما فيها النقد الادبي في الاردن، ضمن محور دور الصحافة الثقافية في الحركة النقدية في الاردن، علما بان «الرأي» الثقافي تحديدا، تكفل بالدور الاساسي في رعاية تلك الحركة وعلى امتداد سنوات، كانت فيها مجلة افكار التي تصدر عن وزارة الثقافة متوقفة عن الصدور، او متعثرة الصدور على احسن تقدير.

وبطبيعة الحال، فنحن لا نريد ان نمن على احد في ادائنا للواجب الوطني في بعده الثقافي، ومع ذلك فلابد من الاشارة الى انه لا يوجد ناقد معروف هذه الايام، الا واقلام في «الرأي» لمدة تطول او تقصر، ونذكر هنا بعض الاسماء للتمثيل فقط مع اعتذارنا للاخوة النقاد الذين لم ترد اسماؤهم.

فمن الاكاديميين نذكر الدكتور عبدالرحمن ياغي في دراسته النقدية الاسبوعية، والدكتور ابراهيم السعافين، والدكتور يوسف بكار والدكتور خليل الشيخ والدكتور خالد الكركي والدكتور عبدالقادر الرباعي والدكتور زياد الزعبي والدكتور عبدالكريم الحياري والدكتور فواز طوقان والدكتور صلاح جرار والدكتور سمير قطامي وغيرهم وغيرهم.

ومن النقاد الشباب ومعظمهم تفتحت مواهبهم في «الرأي» الثقافي نذكر الاساتذة الدكتور ابراهيم خليل، وفخري صالح، وعبدالله رضوان ومحمد عطيات والدكتور حسين جمعة، والدكتور فخري طملية، ناهيك عن الكتاب الدائمين الاساتذة فخري قعوار وجمال ابوحمدان ومحمود شقير، وعبدالرحيم عمر وخالد الساكت وعلي الفزاع ومحمد سعيد مضية وعدي مدانات ويوسف ضمرة وسليمان الازرعي، واحمد المصلح وحسان ابوغنيمة

البقية ص ٢٧

رأي عربـي

هل الشقاق طبع في العرب؟

● محمد أحمد القضاة

هذا سؤال مطروح منذ الاربعينات، طرحه المرحوم الاستاذ احمد حسن الزيات في مجلة «الرسالة» عام ١٩٤٩، وقد استوقفني طويلا، لانه لايزال يطرح بقوة في التسعينات ويمثل صلة بين ماضي امتنا وحاضرها، وحال امتنا في هذه الاونة لا يبشر بالخير اذا استمرت بهذه الصورة المؤسية ويغضب العربي وينفعل ويتالم عندما يقرأ الاختلافات التي حدثت وتحدث في تاريخ العرب، وان نظرة سريعة على تاريخ الاختلافات الدينية والمذهبية والحروب الاهلية التي كانت تعيشها الامم الاخرى وبخاصة اوروبا طوال القرون الوسطى والنصف الاول من القرون الاخيرة اذ كانت اعمق واكبر واكثر تنوعا، واشد عنفا من التي حدثت وتحدث في الوطن العربي تشعر العربي بالحزن على حال امته.

واستطاع العرب ان يصلوا بسرعة خارقة الى القارات الثلاث بعد الهجرة النبوية، وفتحوا خلال قرن واحد بلادا اوسع بكثير مما فتحه الرومان خلال ثمانية قرون، ولنتصور الاتساع الهائل الذي وصلت اليه الدولة العربية في القرن الثامن للميلاد، ونقارن بين ما كنا فيه وما وصلنا اليه! اذ كنا امة لا تعرف الحدود والشقاق والنفاق والمؤامرات، والنزاع على كل صغيرة وكبيرة. كنا امة نعتد بعروبتنا وبعدالة ديننا وسماحتنا، وكان العربي يتالم لالم اخيه. فما الذي حدث؟ ان حالتنا سيئة للغاية والنكبات والنكسات الاخيرة التي منيت بها الامة العربية كانت في منتهى الفظاعة. كما ان الاخطار التي قد تهدد مستقبلنا افظع اذا ظل حال امتنا بهذه الصورة.

والحقيقة التي يعلمها ويعرفها القاصي والداني ان اسباب ذلك لا يعود الى طبائع امتنا - التي تميزت بالايثار والكرامة والشهامة ونصرة المظلوم - ولا الى ماضينا البعيد. بل يعود الى اخطائنا نحن، والى احوال ماضينا القريب. وكلنا يدركها ويعرفها، وهنا يجب الا نبقى بعيدين عن تفهم وتمثل روح العصر الذي نعيش فيه. وان نتسلح بالعلم الحقيقي والثقافة الجادة الخلاقة كي نواجه مستقبلنا. وان نؤمن بقضايانا القومية، وان نعالج الوهن والخلل بعزم وحزم، لان الامم الحية تتعظ من اخطائها، فتندفع الى العمل وتواصل الكفاح بحرارة اشد وعزم امتن. وتغضب من الفشل وتستفيد من دروسه. فهل ندرك دورنا وموقعنا، وهل نزيل من اذهان الاخرين ان الشقاق ليس من طبع العرب؟؟

مجهـر رأي

حرية التعليم يا وزير التربية

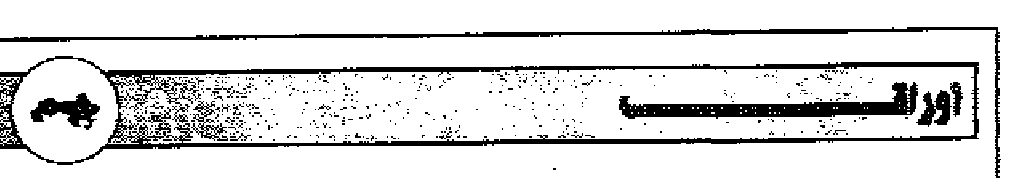
● الدكتور غازي زريقي

لقد كفلت الدولة بموجب المادة السادسة من الدستور التعليم لجميع الاردنيين بدون استثناء في مدارسها وجامعاتها، كما ان التعليم الابتدائي الزامي وهو مجاني، وبذلك فان الدستور قد ضمن حرية التعليم لجميع الاردنيين ولا يجوز لاي قانون او قرار الحد او مصادرة هذه الحرية، لذلك فان قرار وزير التربية والتعليم بمنع اذ تقال الطالب من مدرسة خاصة الى المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية مخالف للدستور والقوانين الاخرى التي تنظم عملية التعليم. لذلك فاننا نامل من وزير التربية والتعليم الرجوع عن قراره، فلا يمكن ان تضع وزارة التربية والتعليم العراقيل امام ابنائنا في الانتقال من مدرسة الى اخرى. اما عن مدى امكانية الوزارة في استيعاب الطلاب فهذا الامر متروك للمدرسة التي يريد الطالب ان ينتقل اليها فهي التي تقرر فيما اذا كانت امكانياتها تسمح باستيعاب هذا الطالب ام لا - كما انه ليس من مهمة وزارة التربية والتعليم ان تصنف المواطنين بين فقير وغني حتى تقبل الطالب الفقير في المرحلة الثانوية ولا تقبل الطالب الغني والا كان على الوزارة ان تعمم ذلك على جميع المراحل التعليمية. بالاضافة الى ان الطالب الذي كان يتلقى تعليمه في المدارس الخاصة ولسنوات طويلة قد خفف العبء عن كاهل الوزارة فلا يعقل ان تقفل الباب في وجهه اذا ما اراد ان يلتحق بالمدارس الحكومة في المرحلة الثانوية لا سبب ما وان ظروف اسرته لا تسمح بابقائه في المدارس الخاصة اذ ربما يكون له اخوة غيره يتلقون تعليمهم في المدارس الخاصة، حيث يضطر الاب الى نقل بعض ابنائه الى المدارس الحكومية وهي المدارس الاصل والطبيعية لتعليمهم.

لذلك فان هذا القرار ليس له اي مبرر ونامل من وزير التربية والتعليم والذي تسلم وزارة التربية والتعليم لاول مرة ان يصدر القرارات العديدة التي تعمل على رفع مستوى التعليم المتدني في بلدنا ويعود للتعليم سابق عهده ايام ان كان السابع الابتدائي يتفوق في معلوماته وثقافته وفكره ومقدرته طالب التوجيهي اليوم.

واعتقد ان اثارة مثل هذا الامر مع بداية العام الدراسي سيكون له انعكاساته واثاره ونتائجه السلبية العديدة على المواطن والتي نحن في غنى عنها وخاصة في هذه الايام.

هالمنشار ذكرني بمدارسنا الخاصة!؟



أوراق

● نادية هاشم العالول

الابعاد الثلاثة.. وبنك المعلومات

يعتبر النقاد ان اية لوحة فنية ستبدو مسطحة اذا كان لها بعدان اثنان فقط - طول وعرض - وحتى تصبح اللوحة اكثر تاثيرا وفاعلية في النفس فلا بد من توفر بعد أو عمق ثالث.. هكذا يصف الدكتور عمر الخطيب برنامجه الشهير بنك المعلومات والذي تبثه القنوات الفضائية ART - راديو وتلفزيون العرب - الى جميع ارجاء الوطن العربي وجنوب اوروبا ومناطق في جنوب شرق اسيا ووسط افريقيا.. وقد سنحت لي الظروف في المشاركة في هذا البرنامج. فالدكتور عمر الذي يعد البرنامج ويقدمه يحاول ان يجمع بين التسلية والمعرفة ويخلق منهما اسلوبا متميزا وابداعيا يعتمد على التمازج والاندماج - فهو يعتبر ان معد البرنامج ومقدمه هو بمثابة البعد الاول في حين ان المتسابقين المتميزين الذين يسهل التوحد، معهم من قبل الجمهور هم بمثابة البعد الثاني.. وحتى تكتمل لوحته الفنية الابداعية في برنامج بنك المعلومات فهو يصر على العمق الثالث والاهم في هذا العمل الابداعي الا وهو الجمهور.. ومن هنا لمسنا عن قرب كيف يذوب في سبيل التوحد مع جمهوره وجس نبضه وايقاعه المتسارع ولهفته وانسجامه لتتحول هذه التفاعلات والانفعالات الى موجات سرعان ما تنتقل الى المنازل!! قد يصر البعض بان توفر الدعم المادي هو البعد الاول والاخير لخلق اي عمل ابداعي، فني ناجح ولكن نقول بدورنا بانه لو اجتمعت خزائن فرعون كلها لدعم اي عمل يعاني من شح في الذوق والاحساس الفني لما استطاع ان يخطو اية خطوة على درب النجاح.. فيا ليتنا نعتبر اي عمل نقوم به بمثابة لوحة فنية بابعادها الثلاثة المتكاملة حتى تنتج عملا ناجحا واصيلا ومتميزا..

أخبار غير سياسية

حاخام.. الكشف عن ذراع المرأة سبب كاف لطلاقها

القدس المحتلة - رويتر - قالت صحيفة معاريف ان الحاخام موشيه بيتان اعطى الرجل حق تطليق زوجته اذا كشفت عن ذراعيها وشمرت اكمامها الى ما فوق المرفق.

وقالت الصحيفة ان الحاخام تحدث في هذا المجال بسبب موجة الحر الحالية وقال الاكمام يجب ان تغطي المرفق.. حتى في ايام الصيف الحارة. فاذا كشفت المرأة عن ذراعيها في الشارع فهذا سبب كاف لتطليقها.

عائلة مصرية في حالة نوم مستمرة

القاهرة - و.ا.ع - تعيش عائلة مصرية شبه غيبوبة في حالة نوم مستمرة دون ان يستطيع احد الكشف عن سر حالتها التي وصفها الاطباء بانها غريبة وخطيرة.

وذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان افراد العائلة التي تعيش في احدى مدن محافظة الغربية بدلتا مصر عرضوا انفسهم على الاطباء الذين اكدوا انهم لايعانون من اية امراض عضوية او نفسية.

واوضحت ان بعض نساء العائلة بعد ان افقن من النوم وجدن انفسهن غير قادرات على الكلام بنفس قدرتهن السابقة فيما تخرج الكلمات من افواههن متقطعة.

واشارت الى ان احداهن اصيبت بنزيف حاد بعد نوم عميق فيما لا يزال بقية افراد العائلة يغطون في سبات عميق.

زوجان بريطانيان يرزقان بتوأمين احدهما ابيض والاخر اسود

لندن - رويتر - فاق زوجان بريطانيان كل الاحتمالات عندما رزقا بتوأمين احدهما ابيض والاخر اسود.

ونقلت الصحف البريطانية امس الخميس عن الاطباء قولهم ان احتمالات انجاب زوجة بيضاء من زوجها الاسود توأمين بلونين مختلفين هي واحد في المليون.

وقال الزوج كيرتس سيمونز ٢٩ عاما ان لون التوأمين عند ولادتهما كان يميل الى الزرقة وخلال الايام القليلة التالية تحولا الى اللون الوردي ولكن بنهاية الاسبوع ادركنا ان ريس ذو بشرة داكنة وشعر اسود مثلي وان شقيقته لوين شقراء مثل امها.

اربعة الاف «نحلة قاتلة» تهاجم رجلا

روبس تاون (الولايات المتحدة) - ا ف ب - هاجمت حوالي اربعة الاف نحلة رجلا كان يقوم بقص العشب في حديقته ولسعته الف مرة.

وكان كريستوفر غريفز في حالة خطرة لكن مستقرة الخميس الماضي في مستشفى كوربوس كريستي في تكساس حيث نقل بعد ان لسعته النحلات بالقرب من روبس تاون غرب كوربوس كريستي.

وكانت هذه النحلات في مبنى خال مجاور لمنزله وقد وجد رجال الاسعاف غريفز ممددا على الارض تغطيه النحلات ويحاول حماية وجهه. واعلن رئيس رجال الاطفاء جوليو فلوريس كانت النحلات تغطيه من راسه حتى اسفل قدميه. وكان في غيبوبة.

ولسعت النحلات خمسة اشخاص آخرين من بينهم ممرضة في قاعة المستشفى التي نقل اليها غرايفز.

وهذه النحلات القاتلة نوع من النحل الافريقي وقد نقلت الى مختبر في البرازيل في الخمسينات وهربت منه في العام ١٩٥٧ وتنتقل منذ ذلك الحين باتجاه الشمال. وكانت ظهرت للمرة الاولى في تكساس في العام ١٩٩٠.

صـورة اخبارية

بالرغم من تطبيق احكام الشريعة الاسلامية على كل المقيمين في السعودية

فورة جديدة للتشدد الاسلامي تؤرق السعودية وجيرانها
ازمة الخليج وتدفق القوات الاميركية ونمو الطبقة الوسطى من اسبابها

دبي - رويتر - تشعر السعودية وهي الدولة المحافظة ومهد الاسلام وحامية حرميه الشريفين بارق متزايد من فورة جديدة للتشدد الديني فيها يقول خبراء الليبيون ودبلوماسيون انه واحد من اهم ما اورثته ازمة الخليج لهذه الدولة الاستراتيجية.

ويقول الدبلوماسيون والخبراء ان التشدد في الدول المترامية الاطراف حيث لا يزال الدين الدعامة الصلبة لحياة معظم الناس يثير كذلك قلق جيران السعودية والمتحالفين معها.

ولكن دبلوماسيين غربيين ممن يرون في المملكة رائدة الاعتدال السياسي واقتصاد السوق الحر في الشرق الاوسط يصرون على ان حكومة الملك فهد تحكم سيطرتها على الوضع الى حد كبير في الوقت الحاضر.

وقال دبلوماسي غربي كبير في المملكة في اشارة الى ان لدى السلطات السعودية قدرا كبيرا من الخبرة في مراقبة وضبط موجات انحسار وتمدد التشدد الاسلامي المتكررة ابدي بصوتي القرار بذلك.

وقال دبلوماسيون ان السلطات اتخذت اجراءات صارمة بحق المتشددين المتطرفين ولكنها في الوقت نفسه تسترضي الشعور الديني بالاصرار على سبيل المثال على تطبيق قواعد السلوك الاسلامي.

واضافوا انه لمن المثير ان تاتي الانتقادات من الغرب حيث يقوم الاسلاميون المتشددون في المنفى الذين يصفون انفسهم بانهم دعاة حقوق الانسان بشن حملة لا تكل على المملكة.

وذكروا على سبيل المثال الدبلوماسي السابق محمد الخليوي الذي قال محامود امس الاول الاربعاء انه حصل على حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة بعد تهديد بكشف معلومات عما قال انها انتهاكات لحقوق الانسان وبرنامج خفي للتسلح النووي.

وقالوا ان المعلومات عنه قليلة الا ان اول تقارير عن انقلاب الخليوي على حكومته كان مصدرها جماعة تطلق على نفسها اسم لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية التي برزت كناطقة باسم السعوديين الاصوليين المعادين للرياض.

وكانت الجماعة قد تاسست في السعودية في العام الماضي من اكاديميين ومحامين ورجال دين يعتبرون ان الاسرة السعودية الحاكمة ليست حازمة بما فيه الكفاية في تطبيق التعاليم الاسلامية.

وافتتحت الجماعة لنفسها مكتبا في لندن تشن منه حملة نشطة على السعودية فيما يتعلق بحقوق الانسان.

وتدير السعودية شؤونها تبعا لنهج ديني صارم وتتخذ الحكومة اجراءاتها باسم الاسلام فيما تسري احكام الشريعة الاسلامية على كافة السعوديين البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة والمقيمين على الاراضي السعودية الذين يقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين.

ولكن الواقع هو ان الثروة النفطية اوجدت طبقة متوسطة كبيرة قد لا يكون بعض المنتمين اليها بنفس الالتزام بالتعاليم الوهابية الاسلامية التي قامت المملكة باسمها عندما اسسها والد الملك فهد عام ١٩٣٢.

البقية ص ٢٧

الإسلاميون

وسلمت مصر امس الامم المتحدة في احتفال رسمي قصر المؤتمرات في مدينة نصر بعد ان استكملت الترتيبات اللازمة لانعقاد المؤتمر الدولي للسكان والتنمية الذي سيعقد في القاهرة من ٥ الى ١٣ ايلول القادم.

واكد تيمور ان ٢٢ رئيس دولة وحكومة ونائب رئيس سيشاركون في المؤتمر على رأس وفود بلدانهم.

ورفع مركز المؤتمرات الدولي في القاهرة علم الامم المتحدة امس.

السودان يندد

وندد السودان بالمؤتمر الدولي للسكان والتنمية ووصفه بالمبادرة للترويج لقيم الفساد في المجتمع الاسلامي.

ونقلت وكالة الانباء السودانية (سونا) امس دعوة الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير امس الاول الى افشال المحاولات الهادفة الى تقويض قيم المجتمع مضيفا ان السودان سيناقش اي وثيقة تصدر عن المؤتمر من منطلقاته الاسلامية.

من ناحية اخرى اعلنت نحو ٣٠ منظمة سودانية حكومية وغير حكومية تشارك في المؤتمر في بيان اصدرته معارضتها لاي توصية مخالفة للقيم الدينية تدعو الى رفع القيود عن الاجهاض وعن العلاقات الجنسية المثلية وتوزيع وسائل منع الحمل على غير المتزوجين.

واساقفة فرنسا ايضا

وفي باريس اكد مؤتمر اساقفة فرنسا في وثيقة نشرت امس الاول ان مشروع برنامج مؤتمر الامم المتحدة حول السكان والتنمية المقرر عقده في القاهرة من ٥ الى ١٣ ايلول القادم يتضمن العديد من المبادىء المثيرة للجدل وارادة مالتوسية جديدة.

الولايات المتحدة

ومساعدة الرئيس العراقي صدام حسين في محاولته لصنع قنبلة نووية.

كما يزعم الخليوي ان رجال الامن السعوديين حاولوا خطفه عندما عرفوا بنيته لطلب اللجوء السياسي في امريكا.

وقال ليون ومايكل وايلدز محاميا الخليوي ان ادارة الهجرة والجنسية في الولايات المتحدة وافقت على منح الخليوي حق اللجوء السياسي وقالا ان الوثيقة التي تنص على منحه حق اللجوء جاء فيها ان الخليوي لديه مخاوف تستند الى اساس قوي من تعرضه للاضطهاد اذا ما عاد الى وطنه.

وامتنع مسؤولو ادارة الهجرة والجنسية عن تاكيد او نفي النبأ مكتفين بالقول ان اللجوء السياسي امر خاص.

وقال مايكل وايلدز ان الخليوي اخفى المستندات وبذل جهودا لنشرها اذا ما حدث له شيء ما وهو لا يزال يخشى تعرضه لاعمال انتقامية من الحكومة السعودية وأجهزة الامن.

وذكر وايلدز ان الدبلوماسي السابق لا يزال مختبئا في منطقة نيويورك.

المقاومة تقصف

مع اسرائيل ومحيطها تعرضت صباح امس لقصف مدفعي لم يسفر عن اصابات.

وقامت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية الميليشيات بقصف منطقة اقليم التفاح حيث يتمركز حزب الله.

من جهة اخرى رفع الجيش الاسرائيلي امس الخميس حصارا فرضه على قرية يحمر اللبنانية الجنوبية استمر ٣٠ يوما.

وقال شهود عيان ان سكان قرية يحمر الواقعة على حافة الحزام الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان بداوا امس تخول القرية والخروج منها بواسطة السيارات.

استشهاد منفذ

امس ان وحدة عسكرية اسرائيلية من قوات المستعربين الخاصة كانت تستقل سيارة تحمل لوحة تسجيل عربية اطلقت النار بشكل عشوائي وسط مدينة نابلس مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح ما بين

متوسطة [illegible].

وقال شهود عيان في المدينة لوكالة فرنس برس ان ثلاثة اسرائيليين متنكرين في ازياء مدنية اقتحموا بعد ظهر امس وسط مدينة نابلس شمال الضفة الغربية بحثا عن [illegible] شاب يعتقد انه مطلوب لقوات الاحتلال غير انه تمكن من الفرار.

واضاف شهود العيان ان افراد الوحدة الاسرائيلية اطلقوا النار في جميع الاتجاهات مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين عرف منهم عثمان سعيد بلال ٢١ عاما شادي العلمي ١٧ عاما زاهر عبد الكريم ٣٠ عاما وفاطمة [illegible] ٥٥ عاما وعبدالرؤوف محمود حنبلي ٨٥ عاما وصبيح [illegible] ٢١ عاما وقد نقل الجرحى الى مستشفى رفيديا والاتحاد في المدينة.

وقالت اسرائيل امس ان قواتها اعتقلت خلية فلسطينية تابعة لفتح [illegible] شبان متهمين [illegible] عمليات [illegible] معها في الضفة الغربية وقالت المصادر الاسرائيلية ان هذه الخلية كشف عنها جهاز المخابرات العام الشاباك مؤخرا في قرى [illegible] وقلقيلية [illegible] خلال الاشهر [illegible] متعاونين مع اسرائيل [illegible] عشرة متعاونين في منطقتي طولكرم وقلقيلية خلال الاشهر الاخيرة.

[illegible] الخلية التابعة لحركة فتح كان يعمل شرطيا في الشرطة الاسرائيلية [illegible] طولكرم واشارت الى ان عددا من افراد هذه الخلية نجحوا بالفرار الى مناطق الحكم الذاتي في اريحا وانهم انضموا الى صفوف جهاز الامن الوقائي الفلسطيني الذي يرأسه العقيد جبريل الرجوب حسب المصادر الاسرائيلية.

الجنرال روتشيلد

وشدد الجنرال روتشيلد على ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ستجبيان الضرائب معا خلال المرحلة الانتقالية موضحا ستقدم المعطيات والتعليمات وبرامج الكمبيوتر لمساعدة الفلسطينيين.

اما في مجال التربية فقد بدأ الفلسطينيون الاشراف منذ امس الاول على التعليم في المدارس بيد ان بناء المدارس لا يزال بين ايدي الاسرائيليين.

وعلم من مصدر في رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان الاتفاقات التي تتعلق فقط بالشق المدني من الحكم الذاتي ستعرض الاحد المقبل على الحكومة الاسرائيلية للموافقة وقد يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بتوقيع هذه الاتفاقات في احتفال يقام على معبر ايريتز بين اسرائيل وقطاع غزة.

وقال الجنرال روتشيلد لقد قررنا ان نتوجه معا الى الدول المانحة لكي ترسل في الاشهر الستة المقبلة ما ينقذ الميزانية الفلسطينية اي نحو ستين مليون دولار لبدء تطبيق عملية نقل السلطات.

وافاد روتشيلد ان بامكان الفلسطينيين عبر جباية الضرائب جمع نصف هذا المبلغ تقريبا وتأمل انه بين الثامن والعاشر من ايلول المقبل موعد اجتماع الدول المانحة في باريس سترسل هذه الدول بقية الاموال.

واوضحت الكولونيل [illegible] شازار الناطقة باسم الادارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية لوكالة فرانس برس انه في حال اراد الفلسطينيون بناء مدرسة جديدة يجب ان يقدموا طلبا الى اسرائيل والحصول على موافقتها في ما يختص بخطط بناء المدرسة والكهرباء والمياه.

واضافت ان الامر سيان بالنسبة الى بناء المستشفيات والفنادق في الضفة الغربية بعد نقل السلطات الى الفلسطينيين في مجال الصحة والسياحة.

وقال شعث في حفل التوقيع ان هذا الاتفاق المهم يؤدي الى تغيير ايجابي في عملية السلام ويسمح بالانتقال مباشرة الى المفاوضات حول الانتخابات ومتابعة العملية السلمية.

واوضح شعث لوكالة فرانس برس من جهته ان السلطة الفلسطينية ستصادق على الاتفاق [illegible] بمجرد التوقيع

الاثنين الا انه لم يحدد مكان توقيعه.

ويتناول الاتفاق الجديد الشق المدني فقط من الحكم الذاتي ولا يتضمن اي صلاحيات امنية خلافا للاتفاق حول الحكم الذاتي في غزة واريحا الذي وقع في الرابع من ايار الماضي.

وقال شعث ان نقل السلطات المدنية الى الفلسطينيين في الضفة الغربية سيتم في ايلول بينما ذكر الجنرال روتشيلد ان موعد نقل هذه السلطات سيحدد في لقاء فلسطيني اسرائيلي جديد يعقد بعد ثلاثة ايام على الاكثر من اجتماع الدول المانحة وعلم من مصدر دبلوماسي مصري انه من المقرر عقد هذا الاجتماع في التاسع من ايلول في باريس.

وقال شعث لقد نجحنا في التوصل الى اتفاق تاريخي انه خطوة اخرى الى الامام على طريق التوصل الى سلام دائم في الشرق الاوسط وفي العالم.

واضاف شعث قوله هذا الاتفاق يدفع عملية السلام خطوة صغيرة الى الامام لكنها خطوة تقود الى خطوات اخرى اكثر اهمية تربط غزة بالضفة الغربية وتمد عملية السلام من غزة ومنطقة اريحا الى الضفة الغربية.

وقدر شعث المبالغ اللازمة ليتمكن الفلسطينيون من تولي السلطات المدنية في الضفة الغربية بما مجموعه ثلاثين مليون دولار من الهبات.

ولم يذكر شعث والجنرال روتشيلد سبب التأخير في توقيع الاتفاق الذي كان يفترض ان يتم في الساعة ١٦,٠٠ ت غ واجل الى الساعة ١٩,٣٠ ت غ الا ان المفاوض الفلسطيني اعترف بان مسألة الضرائب هي اكثر تعقيدا من غيرها ولكننا تمكنا من حلها واضاف شعث انه المجال الوحيد الذي ستساعدنا فيه اسرائيل.

وحضر مراسم توقيع الاتفاق السكرتير الاول في كل من السفارتين الروسية والاميركية في القاهرة فلاديمير بابيكين وتوماس كراجيسكي.

وانتقد حيدر عبد الشافي رئيس المفاوضين الفلسطينيين السابق هذا الاتفاق وصرح امس لوكالة فرانس برس مع هذه الترتيبات الجديدة احتفظت اسرائيل لنفسها باليد الطولى في جميع المجالات كل قرار يجب ان يحظى بموافقة اسرائيل.

واضاف عبد الشافي اشك كثيرا في ان تؤدي بنا هذه المسيرة الى مرحلة من الاستقلال لكن ذلك لا يعني كما تابع اننا يجب الا نعمد الى نقل جميع السلطات فالشعب الفلسطيني يجب ان يبين قدرته على حكم نفسه بنفسه مع التأكيد بوضوح على انه ليس على استعداد للقبول باقل من الدولة الفلسطينية.

لقاء رئيس الوزراء

عالقة في الاجواء الا انني اشعر بنوع من التفاءل في انقشاعها، ليس بفعل المعطيات المستجدة على ساحة السلام واستحقاقاته المعروفة، بل للرصيد الزاهي الذي تميزت به علاقات البلدين الشقيقين الاردن ودولة الامارات لسنوات طويلة خلت والتي لا زالت مثار الاستذكار الطيب بين العديد من مسؤولي وابناء الشعبين الشقيقين في الكثير من المناسبات.

لكن يبقى الاساس المتين في هذا المجال الدعوة الكريمة التي اطلقها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان منذ مدة من اجل المصالحة ولم الشمل العربي، والتي لاقت ترحيبا من القيادة الاردنية، وان جلالة الملك الحسين قد اكد على هذا الهدف العربي المشترك دوما، وقد اشار جلالته في حديث له مؤخرا بأن الاردن سيقابل اي خطوة تاتي في هذا السبيل من اشقائنا في دول الخليج بخطوات واسعة من جانب الاردن، دعما للموقف العربي وارساء للقواعد علاقات اخوية اردنية - خليجية.

مجلة قطرية

رئيس تحريرها في عددها الاخير [illegible] تدرك حكمة القيادتين الاردنية والفلسطينية في افشال كل محاولات الدس بين الجانبين وهذا يعني بناء الثقة القوية.. فالاردن ليس لديه اطماع في القدس ومن حقه وواجبه خدمة المقدسات وهذا ما فعله منذ عقود طويلة ولا يزال.. ويعني ذلك ايضا ضرورة العمل المشترك لتحرير القدس من الاحتلال.. وذلك يقودنا الى وحدة الموقف

وان تكون القدس كما كانت قوة للوحدة من اجل تحريرها وحماية مقدساتها.

وقالت مجلة العروبة القطرية ان محاولة البعض تحميل المعاني اكثر مما تحتمل وتفسير الامور بعيدا عن تفسيرها الحقيقي لا يخدم القدس ولا قضية المقدسات في المدينة المقدسة المحتلة.

العناني يؤكد

العربية.

وكان السيد نايف مولا امين عام وزارة الاعلام قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد الحمر بحضور السيد عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية حيث اطلع على نتائج المباحثات التي جرت بين الوكالتين الشقيقتين واعرب عن تقديره لخطة التعاون بينهما.

الحسين

وقال جلالته اننا الان على ابواب مرحلة جديدة ومعركة من نوع اخر تتطلب منا جميعا مزيدا من الجهد وتحديد مسؤولياتنا في الحاضر والمستقبل على نحو نبقى فيه على زخم العطاء وتطوير الاداء واجراء عملية المراجعة المستمرة من اجل الوصول الى كل ما يسهم في ان يبقى وطننا القدوة للاخرين والنموذج على صعيد المنطقة بكاملها.

واضاف جلالته اننا سنسعى ضمن ما يتوفر لنا من امكانيات الى تقديم الدعم الكافي لجهاز الامن العام ليتمكن من القيام بواجبه على الوجه الاكمل في كل الظروف والاحوال.

واشار جلالته الى ان جهود الجهاز الخيرة تجاوزت حدود الاردن واثبتت حضورا متميزا على الصعيد الدولي من تواجد وحضور في عمليات حفظ السلام الدولية وكان عطاء اخوة لكم موضع اعتزازنا كما كان محط احترام وتقدير الجهات الدولية وستبقى مسيرتنا بعون الله والتي تنطلق من قاعدة صلبة مسيرة هادفة وسيبقى الامن والاستقرار في مجتمعنا الطيب الحالة الدائمة التي تعتز بها ويظل حق الانسان وقيمته موضع عنايتنا وحرصنا ونوفر للجميع الفرصة للمساهمة في العطاء من خلال الشورى والديمقراطية والدستور والميثاق الوطني لرسم معالم الحاضر والمستقبل بعون الله.

وقال جلالته، انه لشرف كبير لهذا البلد الذي كان على الدوام في الطليعة من امته، وقدم قوافل الشهداء في القدس وفلسطين وسيبقى ارض المهاجرين والانصار، وملاذ من يلجأ اليه من احرار الامة، وسيظل كذلك عنوان الصمود والثبات في وجه المخاطر والتحديات، ولا نعتقد ان هناك من ينافسنا او يحق له ان يزايد علينا لا من قريب او بعيد.

وقال جلالته اننا ننطلق في كل عمل او تصرف اوقول من ضمائرنا وقلوبنا ووجداننا، فقد ورثنا عن ابائنا واجدادنا ومن المجاهدين من قبلنا رسالة خالدة وامانة غالية تشدنا الى البناء والاستمرار فيه على امل ان تشكل استمرارية للفكر العربي، وحياة للضمير العربي الاصيل.

واضاف جلالته، اما بالنسبة للمستقبل فان الامل كبير في ان تتبدل الاحوال الى ما يجب ان تكون عليه. فنحن في هذا البلد ورثنا الرسالة والراية، ولا بد ان يبقى هذا الوطن عزيزا ليعيش كل انسان عليه بكرامة ويؤدي واجبه في الحاضر والمستقبل سواء بسواء، لا ننظر الى الماضي بتفاصيله ومآسيه وانما نأخذ منه الدروس والعبر التي تنفعنا في حاضرنا وتنفع اجيالنا الاتية من بعد.

وقال جلالته، اما بالنسبة للسلام فاننا لا نرهبه او نخشاه، وقدرنا ان كل واحد منا عاش عمره بالكامل لا يعرف ان هذا السلام هدف يصل اليه، يوفر للانسان الطمأنينة في حاضره ومستقبله، ويوفر له الفرصة في حياة كريمة على ارضه وتراب وطنه، ونأمل ان نكون على ابواب انطلاقة جديدة لسلام شامل وعادل ينعم به الجميع.

واضاف جلالته ولذا نظرنا الى ما حققه الاردن من انجازات بالقليل القليل الذي يملكه قياسا بما حققه الاخرون، فاننا نشعر بالراحة والاطمئنان الى اننا سنحقق في المستقبل الشيء الكثير، ونصبح في وضع لا نخشى فيه تطورات تغشى هذا الجزء من العالم.

وقال جلالته ماضينا الذي نفخر به، الثورة العربية الكبرى والمغفور له الحسين بن علي يرقد بجوار الاقصى، وعبدالله بن الحسين الذي سقط شهيدا في باحة الاقصى المبارك، وشهداؤنا على ابواب القدس واللطرون وباب الواد نجوم مضيئة ستبقى مضيئة كما كانت في كل الظروف والاحوال دليلا على ما قدم هذا البلد وما اعطى الى فلسطين

الاهل والقضية الحق، واستبساله في الدفاع عن ذلك الحق وعطائه الموصول.

واضاف جلالته اننا في هذا البلد اسرة واحدة يحدونا اصرارنا ان نبقى كذلك ويتزايد دوما في الحفاظ على الوحدة الوطنية.

واوضح جلالته لقد عشنا في الاردن الحصار والتضييق والحرمان وفي مرحلة ما وجدنا اننا ننطلق جميعا في المنطقة العربية من نفس النقطة في وجه المتغيرات الدولية وهنا على الارض باتجاه السلام وكانت هذه ارادة اهلنا في فلسطين واخواننا العرب، وقمنا بتوفير المظلة للاخوة الفلسطينيين، وبعد اللقاء الوطني الكبير في عمان وبعد ان طرحنا الخيارات قررنا الذهاب الى مدريد.

وقال جلالته، لقد كان توفير المظلة لاخوتنا الفلسطينيين انسجاما مع موقفنا في قمة الرباط، وجاء الوقت الذي اتخذوا فيه قرارهم وساروا في طريقهم وسنبقى ندعمهم حتى يصلوا الى حقوقهم على ترابهم الوطني.

واضاف جلالته لقد بدا للبعض (ربما نتيجة للواقع والمعطيات) ان هذا البلد مهدد في وحدته الوطنية ورسالته، وحاضره ومستقبله، ومحروم من كل دعم، ومحاصر، وانه ضعيف، واصبح الموضوع هنا بحاجة الى وقفة مسؤولة منسجمة مع دعوتنا لسلام عادل وشامل، وعندما ظهر انه بات علي شخصيا ان اؤدي واجبا تجاه وطني وكل واحد من ابناء الاسرة الواحدة ما ترددت لاني منكم واليكم، انتم رفاقي وشركائي في تحمل المسؤولية وانا فداء للجميع.

واعرب جلالته عن كبير امله في ان نصل الى غاياتنا واهدافنا بوعي وادراك الجميع، من خلال مسيرتنا الجادة لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة مشيرا جلالته ان الصورة مبشرة ان شاء الله رغم ان المسيرة طويلة، وان ما يجري على المسار الاردني من مناقشة لجدول الاعمال المشترك من خلال اللقاءات المستمرة لتكون الصورة اعمم واشمل فقد حان الوقت للتفكير في انفسنا وفي اجيالنا القادمة.

وكان الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام قد القى كلمة قال فيها انه ليوم عيد وفرح ان يحظى جند الحسين بلقاء قائدهم الاعلى صاحب الفكر النير والقلب الكبير العامر بالحنان والعطف والمحبة لابناء هذا الوطن.

وقال يحق للاردنيين في الداخل والخارج ان يزهوا بقيادة جلالتكم فلطالما كنتم يا سيدي للجميع، الاب والاخ والقائد، وورثتم هذه الصفات الطيبة عن اجدادكم الغر الميامين.

واضاف تعاهدك يا سيدي ان نظل الجند الاوفياء الذين يصلون الليل بالنهار ليبقى هذا الجهاز كما اردته، حاضنة من حواضن القيم، ويبقى هذا الوطن كما اردته واحة امن واستقرار، نسير ونحن من خلفك نفديك بالمهج والارواح، فانتم القادة النقيون عنصرا مثل ابراهيم والطيبون مثل القاسم.

ثم قام جلالة القائد الاعلى بجولة شملت مشروع القيادة والسيطرة حيث تفقد اقسامه المختلفة واستمع جلالته الى شرح حول طبيعة هذا الصرح العلمي الذي يمثل قاعدة تكنولوجية تساهم بشكل فاعل في اثراء العمل الشرطي في مكافحة الجريمة وتوفير المنهج العلمي لتطوير الاداء وفق احدث الاساليب المتطورة.

نواز شريف

انه «فكر مليا» بما ادلى به حول القنبلة النووية الباكستانية.

واضاف «عندما اعلنت هذه الوقائع لم امنع فقط هجوما هنديا على ازاد كشمير (الجزء الباكستاني من كشمير) او احبط مخططات الحكومة للتراجع في البرنامج النووي فقط وانما بينت ايضا بوضوح للمجتمع الدولي ان عليه ان يعامل باكستان على قدم المساواة مع الهند».

وقال ان الحكومة «كانت ستتراجع عن البرنامج النووي من دون ان تعلن ذلك مؤكدة في الوقت نفسه ان باكستان لا تملك اي سلاح نووي».

واكد شريف بالمقابل ان الهند تستعد للاعتداء على ازاد كشمير، مشيرا الى ان ذلك يتضح من خطاب القاه رئيس الحكومة الهندية ناراسيمها راو في ١٥ اب وهدد فيه بالاستيلاء على الجزء الباكستاني من كشمير.

وقال شريف اخيرا ان باكستان «هي [illegible] اسلامية عتيقة وهي عضو مسؤول في المجموعة الدولية وعلى العالم» ان يقبل باكستان كقوة نووية متحضرة ومسؤولة».

وفي نيودلهي اعلن نائب وزير الخارجية الهندي سلمان خورشيد امس الخميس ان بلاده «ستكون حازمة في مواجهة التهديد النووي الباكستاني واتهم اسلام اباد بتشجيع الارهاب في الهند.

واعرب خورشيد امام البرلمان عن قلق السلطات الهندية اثر تصريحات رئيس الوزراء الباكستاني السابق نواز شريف الذي اكد ان بلاده تمتلك القنبلة النووية.

وقال خورشيد ان «الحكومة ستتصرف بتصميم وحزم لمواجهة اي تهديد لامننا القومي».

واضاف ان نيودلهي «ستتخذ جميع التدابير اللازمة من اجل تعبئة الاسرة الدولية في ما يتعلق بالخطر الذي تمثله باكستان الدولة التي تدعم الارهاب والتي لديها «نوايا معلنة باستخدام السلاح النووي من اجل حل خلافاتها مع الهند بشأن كشمير».

واتهم نائب الوزير الهندي اسلام اباد «بمساعدة الارهاب الدولي والتخريب واضاف الى ذلك التهديد باستخدام السلاح النووي كاداة سياسية» على حد قوله.

واضاف «ان الحقيقة الان هي ان باكستان تتحول الى خطر جدي على السلام والاستقرار الدوليين» على حد قوله.

وقال «يجب على المجتمع الدولي ان يعمل بطريقة منسقة لضمان ان تتصرف باكستان كعضو مسؤول في الجماعة الدولية».

واضاف «ستتخذ جميع الخطوات اللازمة لتعبئة المجتمع الدولي بشأن التهديد الذي تشكله باكستان باعتبارها دولة ترعى الارهاب ولها نوايا معلنة لاستخدام الاسلحة النووية في حل خلافاتها مع الهند على جامو وكشمير».

واضاف «يجب ارغام باكستان فورا على التخلي عن برنامجها للاسلحة النووية وان توافق على التصرف في اطار حدود».

ملاحظة

وغيرهم وغيرهم.

وللعلم فقط فان كتابات هؤلاء جميعهم، مؤرشفة في «الرأي»، ويمكن لاي دارس ان يطلع عليها بسهولة ويسر، ناهيك عن النقاد العرب الذين ساهموا بجهودهم النقدية على صفحات «الرأي» الثقافي، وهم كثر ايضا.

بل واضيف، بان هذه المادة المتوفرة في ارشيف «الرأي» تكفي لرسالة دكتوراه او اكثر، واتمنى على جامعاتنا ان تعهد الى احد طلابها للقيام بهذا العمل الاكاديمي الممتاز.

والخلاصة، ومع العتب، فاننا ننشر في ملحق اليوم من «الرأي» الثقافي الدراسة المطولة حول دور مجلة الفكر كنموذج لدور الصحافة الثقافية، والتي اختارتها اللجنة التحضيرية لملتقى عمان الثالث، خدمة للملتقى وللنقد الادبي في الاردن على حد سواء.

الرئيس الامريكي

ورأى الرئيس كلينتون انه يجب المحافظة على اجماع دولي على عقوبات صارمة ضد بغداد، ودان ما وصفه بانتهاكات حقوق الانسان واعمال العنف والارهاب في العراق الذي ما زال يرفض الاعتراف بسيادة وحدود الكويت على حد قوله.

واكد الرئيس كلينتون مجددا على المبادىء الاساسية للسلام في الشرق الاوسط التي يجب ان تكون حقيقية ومتينة وشاملة.

وقال ان السلام لا يعني فقط غياب الحرب بل هو ايضا تغيير في العلاقات بين اسرائيل والدول المجاورة لها. واكد كلينتون ان هذه الدول يجب ان تتخلى عن كل دعم للارهاب.

واكد الرئيس كلينتون مجددا ان الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة في وضع اتفاق حول الامن المتبادل بين سوريا واسرائيل التي يجب ان تحصل على تعويض مقابل تخليها من اجل السلام عن امتيازات استراتيجية.

واخيرا اكد الرئيس كلينتون تصميمه على دفع الملف السوري اللبناني الى الامام وعلى تطبيع العلاقات بين اسرائيل والعالم الاسلامي.

حملة اعتقالات

رعاية الامم المتحدة بعد ان تسلمت المركز رسميا ورفعت عليه علم الامم المتحدة امس (الخميس).

في هذا الاطار ذكر بيان اصدرته جماعة الاخوان المسلمين ان قوات الامن قامت خلال اليومين الماضيين باعتقال ٧٩ من اعضاء الجماعة في تسع محافظات وطالب بيان الجماعة النائب العام باصدار اوامره بسرعة بحسم موقف المعتقلين المعروضين على النيابة فيما اكد بيان الاخوان المسلمين على ان هؤلاء المعتقلين ليسوا متورطين في تهم جدية وليست لديهم مضبوطات يجرمها القانون، في اشارة الى ان اوامر الاعتقال صدرت لتأمين مؤتمر السكان الذي تعارضه بشدة جماعة الاخوان المسلمين.

من جانب اخر، تتابع قوات الامن المستنفرة الى درجة الاستعداد القصوى تحرياتها الدقيقة في كل الاتجاهات وفي كل المواقع ذات الصلة بخطة تأمين مؤتمر السكان الدولي وتأمين اماكن اقامة الوفود الغربية والامريكية والاسرائيلية، وخطوط السير المقررة لمواكب رؤساء الدول الذين سيشاركون في المؤتمر الدولي ويبلغ عددهم حتى الان ٢٢ رئيس دولة وحكومة.

انشاء رصيفين

البوتاس والفوسفات في تصدير المنتوجات المكيسة مستقبلا، وبكلفة اجمالية تقدر بـ ١٥ مليون دولار وينفذ من قبل القطاع الخاص.

وقال انه سيتم عرض الدراستين على مجلس ادارة المؤسسة خلال الاسبوعين القادمين تمهيدا لعرضهما على مجلس الوزراء.

وقال ان مؤسسة الموانىء وبالتعاون مع نقابة الوكلاء والخطوط البحرية الوطنية وضريبة الدخل والجهات المعنية الاخرى، بصدد اعداد التشريعات اللازمة المساعدة في الاستثمار في امتلاك البواخر والنقل البحري.

وردا على سؤال قال الدكتور محاسنة ان الرسوم التي تتقاضاها مؤسسة الموانىء هي اقل كثيرا من الرسوم التي تتقاضاها موانىء اخرى في المنطقة. اما فيما يتعلق بنفقات النقل البحري الى الميناء والتي كانت مرتفعة بسبب الحصار البحري ورسوم قناة السويس فان الحصار قد توقف الان. فيما تقوم المؤسسة باجراء مباحثات جادة مع هيئة قناة السويس لتخفيض الرسوم حيث لاقت تجاوبا مبدئيا في هذا الشأن، اذ ان تشجيع قدوم البضائع الى العقبة سيساهم كثيرا في زيادة النقل عبر القناة، وستزداد حركة النقل وتنخفض كلفته بشكل مباشر وترتاد الميناء اعداد كبيرة من البواخر كنتيجة لانتهاء الحصار مما سيكون هناك فائضا في اعداد البواخر.

حزبا المؤتمر

التشريع مع الاخذ بعين الاعتبار افساح المجال للمستجدات من قضايا تحتاج الى الاجتهاد، لكن بما لا يخالف الاصول الشرعية الاسلامية، كذلك، فالحزبان متفقان على تطبيق نظام الحكم المحلي في عموم الجمهورية اليمنية.

ومن جهة اخرى، ارجأت القيادة المؤقتة للحزب الاشتراكي اليمني في صنعاء عقد اجتماعها الذي كان مقررا له ان يتم امس الى الشهر المقبل في خطوة الغرض منها افساح الفرصة لعودة عناصر قيادية في الحزب من الموجودين خارج البلاد وللمشاركة في الاجتماع وقال عضو قيادي في الحزب الاشتراكي لـ(الرأي) انه تم فعلا توجيه الدعوة الى عدد من قيادات الحزب الاشتراكي في الخارج، واعرب عدد منهم عن رغبته في العودة القريبة. وذكر المصدر من هؤلاء كلا من سعيد ياسين نعمان، وابو بكر باذيب، واحمد سلامي، ومحمد سعيد عبدالله (محسن) وجار الله عمر، وجميعهم اعضاء في المكتب السياسي للحزب.

وتوقع المصدر ان يبحث الاجتماع القادم للحزب مسالة تغيير القيادة الحالية للحزب، واختيار قيادة جديدة من بين الذين سيحضرون الاجتماع، واضاف: ومع ذلك هناك اتجاه اخر في الحزب بين قيادات الحزب الموجودة في الداخل لا ترى مانعا ان يجري اختيار القيادة الجديدة او بعضها من الذين لن يشاركوا بالحضور في الاجتماع المرتقب.

تعيين مجلس

وكان جرى تعيين مجلس بلدي في مدينة غزة ودون مشاركة المعارضة واخر في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في غزة واريحا في شهر ايار الماضي.

ويضم المجلس الجديد كلا من حسن صالح الحسيني رئيسا وصائب علي، فيكتور خليل، جمال سليمان، مشعل نجيب، علي عمير، سمير جوهر، عبدالقادر هشام، خزعلي الحسيني، محمد حيدر القطراوي، محمد حسين الفهد، اكرم جمعة بكر، سعد حداد، احمد محمود الجعبة.

ومن المقرر ان تجري مراسم تسليم المجلس الجديد مهام عمله يوم الاحد القادم.

الاردن يتمتع

عن طريق شبكات مياه وهي افضل نسبة في الدول العربية.

وقالت الدراسة ان الحكومة الاردنية انفقت عام ١٩٩١ ١٤,٨ بالمئة من موازنتها العامة على التعليم و٦,٣ بالمئة على الخدمات الصحية مؤكدة ان ٩٧ بالمئة من الاردنيين يمكنهم الحصول على الخدمات الصحية.

رأينا

باعادة الحقوق الى اصحابها، ووقف اللجوء لاستخدام القوة او التهديد بها.

وفي ختام هذه الاطلالة على نتائج الاستطلاع، فلعله تستحق الاشارة، الى ان النتائج، قد يلحقها بعض التعديل والتغيير في المستقبل، اذا لم يسارع الجانب الاسرائيلي في الوفاء بالتزاماته والاستجابة العملية لمقتضيات السلام وبعد ان ابدى هذا البلد كل ما في وسعه ابداءه من خطوات واجراءات سلمية.

النفقات العربية

من ٢٠٠ مليار دولار.

ويشير الفارس في دراسته الى ان الدول العربية اصبحت في هذه الفترة السوق الرئيسية لصادرات السلاح في العالم.

وصرح الفارس لوكالة فرانس برس ان نمو النفقات العسكرية في البلاد العربية زاد كثيرا عن نمو اجمالي الناتج القومي بين ١٩٧٠ و١٩٩٠.

صورة اخبارية

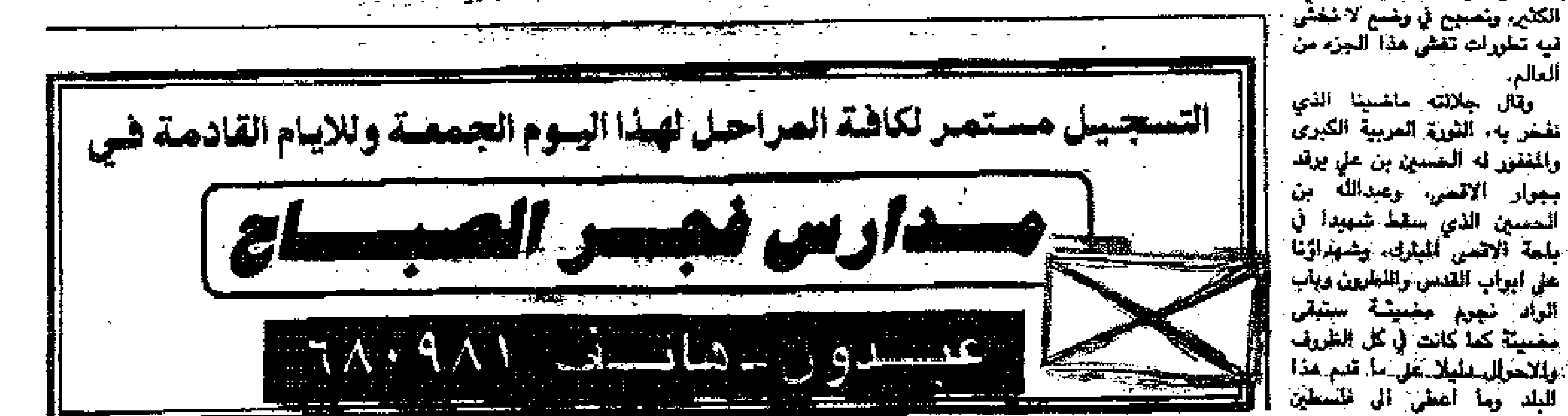
وقد اثار غضب الاصوليين داخل السعودية ما يرون فيه تدنيا في القيم الاخلاقية والسلوكية.

وكان التدفق المفاجىء لما يزيد على نصف مليون جندي اغلبهم من الامريكيين على الاراضي السعودية لاستخدامها كقاعدة انطلاق لقوات التحالف التي اخرجت القوات العراقية من الكويت قبل اربع سنوات قد اثار سخط المتزمتين.

وعلى الرغم من مقدرة السواد الاعظم من القوات الاجنبية فان بعض المتزمتين يعتبرون ان ما حصل تدنيس للتراب السعودي في دولة كانت في وقت من الاوقات منغلقة على نفسها ولا تزال تحظر دخول غير المسلمين لمدن مثل مكة والمدينة مهد الاسلام.

وقال دبلوماسي قد ينسى المرء على سبيل المثال انه على الرغم من ان الرياض هي العاصمة فانه لم يكن مسموحا حتى وقت قريب للسفارات بفتح مقرات لها وللشركات الطيران الاجنبية بالهبوط في مطارها.

وتقع مدينة الرياض في قلب الهضبة الوسطى بالسعودية ولكن وجود الاجانب كان وحتى ٢٠ سنة خلت محصورا الى حد كبير في مرفأ جده المطل على البحر الاحمر وفي مناطق النفط في الشرق حول مدينة الظهران.



العناني يؤكد حرص الاردن على تدعيم التعاون الاعلامي مع قطر

عمان – بترا – اكد الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء حرص الاردن على تدعيم علاقات التعاون المتينة مع دولة قطر في مختلف الميادين وخاصة في مجال التعاون الاعلامي الذي يعتبر احد الاعمدة الرئيسة في التعاون الثنائي القائم بين البلدين الشقيقين منذ سنوات طويلة.

واوضح الدكتور العناني لدى استقباله امس السيد احمد جاسم الحمر المدير العام لوكالة الانباء القطرية ان الاردن ودولة قطر يسيران على خط متواصل من التعاون والتنسيق بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لما فيه خدمة مصالح الشعبين الشقيقين.

ورحب الدكتور العناني بالخطوات المتبادلة التي يقوم بها المسؤولون في القطاعات الاعلامية المختلفة في البلدين لتعزيز التعاون واقامة مزيد من الصلات المشتركة من اجل النهوض بمسؤوليات الاعلام في هذه المرحلة الهامة من تاريخ الامة

البقية ص ٢٧

رئيس بلدية استانبول يقترح اصدار تاشيرات للاتراك المهاجرين اليها

استانبول – رويتر – اقترح رئيس بلدية استانبول الذي يريد وقف النمو السريع في عدد سكان مدينته اصدار تاشيرات للاتراك للهجرة اليها من مناطق اخرى بالبلاد.

وتضاعف سكان المدينة تقريبا في العقد الاخير وفاق عددهم عشرة ملايين نسمة مشكلين عبئا على الخدمات الاجتماعية.

وقال رئيس البلدية الطيب اردوجان في بيان امس الخميس ان نظام استخدام التاشيرات كان مستعملا ايام الامبراطورية العثمانية وتم التحكم بموجبه في عدد سكان المدينة.

ولم يوضح كيفية التقدم بطلبات للحصول على التاشيرة.

والكثير من الوافدين الجدد على استانبول من الاكراد الفارين من حرب انفصالية بجنوب شرق تركيا.

السفير الأردني في دولة الامارات لـ «الرأي»

لقاء رئيس الوزراء مع الشيخ زايد يمهد الطريق لخطوات تعزز العلاقات الاردنية- الاماراتية والخليجية

عمان – الرأي – اكد السيد عوض ابو عبيد سفير الاردن لدى دولة الامارات العربية المتحدة، ان لقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في جنيف أمس الاول يأتي ثمرة لتوجه القيادتين في الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة لتنقية الاجواء العربية وتجاوز سلبيات الماضي.

وقال السيد ابوعبيد ردا على سؤال لـ «الرأي» حول العلاقات الاخوية بين الاردن ودولة الامارات، ان لقاء جنيف سيمهد الطريق امام خطوات اخرى تعزز هذا النهج الاخوي الذي نادى به جلالة الملك الحسين وسمو البلدين، والعلاقات الاردنية الخليجية.

واضاف السفير ابو عبيد يقول: اذا كانت بديهات المصالح المشتركة والفهم العميق الواعي لتحديات ومتطلبات المرحلة تحتم علينا جميعا اجراء الحوار والتلاقي العربي، خاصة بعد ان تكشفت لنا احداث وتطورات كنا جميعا كانة هدفا لمخططاتها، فاني لا ارى بعد اليوم سببا منطقيا يمنع العلاقات العربية من استعادة وضعها الطبيعي.

واضاف السفير ابو عبيد قائلا اذا كنا جميعا ندرك كثافة سحب الغيوم التي غطت السماء العربية والتي ما تزال نيول منها

البقية ص ٢٧

الشيخ زايد بن سلطان ويمهد الطريق امام خطوات اخرى لتعزيز العلاقات الثنائية بين

أيـــ ٧ ـــسام

حافظوا على لغتنا العربية أشرف اللغات، وأدقها تعبيرا عن العواطف الانسانية !

● روكس بن زائد العزيزي

اقول هذا حقيقة لا ادعاء أجوف، أو تفاخرا أرعن. فهاتوا لي – في أوسع لغات الدنيا انتشارا، «الانجليزية» لغة الامبراطورية البريطانية، التي تحدت «هارون الرشيد» يوم كانت الشمس لا تغيب عن ممتلكاتها، فعاقبها الله بأن جعلها تتشظى على يد القديس غاندي، اعجوبة الزعماء العالميين، الذي لم يسمح بالقاء حجر لكنه هزم تلك المملكة العظمى – عقوبة من الله على وعد بلفور الذي شرد شعبا أمنا من دياره. لا تعجبوا، فان الله يعاقب الامم عندما تطغى، كما يعاقب الافراد!..

★ ★ ★

اعود الى اللغة بعد ان استطردت كاستطرادات الجاحظ، فاقول: «هاتوا لي – في اللغة الانجليزية كلمات ترادف في ايحاءاتها ما تعنيه هذه الالفاظ العربية:

١ – الفتوة التي تعني كما يقول الزمخشري – الحرية والكرم – وكما يقول غيره عزة النفس، مساعدة الضعيف، الغيرية، مكارم الاخلاق، الشجاعة.

٢ – المجد – الذي هو قمة الفضائل الانسانية – والبر – الذي اصله البر بالوالدين.

٣ – النخوة – وهي الاندفاع لنجدة الضعيف، ومساعدة المحتاج، وبذل النفس والنفيس في سبيل الغير بلا طلب من احد.

٤ – المروءة، تصور اشعاعات هذه الكلمة وابعادها الانسانية.

سمعت مذيعا في الصباح يروي هذا البيت رواية – كما يقول الارادنة لم يباركها الرحمن لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها. ولكن – كذا – اخلاق – كذا – الرجال تضيق سكن لكن فاخرج بيت الشعر من وزنه وجعل لكن غير عاملة فصواب البيت:

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن اخلاق الرجال تضيق.

وسمعت من يقول ان الرئيسين يجتمعين كذا.

وسمعت من يقول: «واحد مليون، اثنين مليون، ثلاثة مليون الى اخر ما تفتقت عنه عبقريته اللغوية، فأرجو من المسؤولين ان يضبطوا النشرة قبل ان تذاع والسلام على من اتبع الهدى.

مجلة قطرية تثمن دور الاردن في خدمة المقدسات الاسلامية بالقدس

الدوحة – بترا – قالت مجلة العروبة القطرية.. انه لا احد ينكر دور الاردن في خدمة المقدسات الاسلامية في القدس ورعايتها.. ولا احد ينكر الدور المستقبلي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الولاية السياسية على القدس.. ولعل هذا ما تدركه كل الاطراف.. وهذا ايضا ما ركز عليه الاردن في تاكيده على ان الولاية السياسية للمنظمة وانما هدفه خدمة المقدسات الاسلامية ليس اكثر من ذلك.

واضافت المجلة في مقال كتبه السيد عبدالله حسين نعمة

البقية ص ٢٧

إعتقال خلية تابعة لـ «فتح» في القدس

إستشهاد منفذ عملية العفولة إثر مرض عضال جرح ٦ مواطنين برصاص الإحتلال في نابلس

القدس المحتلة – وكالات – قالت مصادر فلسطينية في بلدة قباطية الغربية من مدينة جنين شمال الضفة الغربية المحتلة ان شابا فلسطينيا تطارده قوات الاحتلال بتهمة المشاركة في تنفيذ عملية تفجير سيارة مفخخة في مدينة العفولة في شهر ايار الماضي توفي الليلة قبل الماضية في مستشفى فلسطيني في مدينة القدس.

وابلغ مواطنون من بلدة قباطية مراسلا لوكالة قدس برس ان الشاب محمد مصطفى معالي ٢٧ عاما توفي اثر مرض عضال في مستشفى المقاصد الخيرية في مدينة القدس وجرى تشييع جثمانه ودفنه الليلة قبل الماضية في بلدته بمشاركة المئات من اهالي القرية.

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي وضعت معالي على قائمة المطلوبين في الضفة الغربية للاشتباه بعلاقته في عملية تفجير سيارة مفخخة في مدينة العفولة ادت الى مصرع وجرح عشرات الاسرائيليين.

وقالت حركة المقاومة الاسلامية حماس انذاك ان احد مقاتليها ويدعى رائد زكارنة من اهالي بلدة قباطية نفذ الهجوم للانتقام لضحايا مذبحة المصلين في المسجد الابراهيمي على يد متطرف اسرائيلي في اواخر شهر شباط الماضي.

وقالت مصادر فلسطينية

البقية ص ٢٧

(٦٥,٩)٪ يعارضون حظر صحيفة «النهار»

استطلاع: منظمة التحرير تحظى بتأييد معظم الفلسطينيين في الضفة والقطاع

القدس المحتلة – رويتر – تفيد نتائج استطلاع للرأي اذيعت امس الخميس بأن منظمة التحرير الفلسطينية تحظى بتأييد معظم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة رغم المصاعب الاقتصادية في مناطق الحكم الذاتي.

اجرى الاستطلاع مركز ابحاث ودراسات فلسطين وشمل ١٠٦٢ فلسطينيا خلال الفترة من ١١ الى ١٣ اب الجاري.

وكانت نظرة (٥٢,١) في المئة ممن شملهم الاستطلاع الى زعماء منظمة التحرير ايجابية مقابل (٣٦,٤) في المئة لهم رأي سلبي و (١٠,٥) في المئة لا رأي لهم.

واظهر الاستطلاع ايضا ان (٦٥,٩) في المئة ممن شملهم الاستطلاع يعارضون قرار المنظمة في الآونة الاخيرة بحظر توزيع صحيفة النهار ومجلة اخبار البلد الاسبوعية في الضفة وغزة.

إسرائيل ترفع الحصار عن قرية يحمر

المقاومة تقصف الجنوب المحتل بالصواريخ استشهاد لبناني من مقاتلي حزب الله



● جنديان من القوات الدولية في جنوب لبنان المحتل يصوران جثتي شهيدين يعتقد بانهما من الفدائيين الفلسطينيين قبل ان تخليهما دبابة اسرائيلية امس الاول – الحدث.

بيروت – رويتر – قال حزب الله انه فقد احد مقاتليه في سلسلة هجمات شنها صباح امس الخميس على مواقع لحلفاء اسرائيل في جنوب لبنان.

وكان حزب الله شن صباح امس هجمات بقذائف صاروخية وقنابل الهاون على ثلاثة مواقع تابعة لميليشيات جيش لبنان الجنوبي داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال الحزب انه فقد احد مقاتليه خلال الهجوم على موقع سجد.

وكانت مصادر امنية في مرجعيون قالت ان بلدة مرجعيون مقر قيادة الميليشيات المتحالفة

البقية ص ٢٧

الولايات المتحدة تمنح دبلوماسياً سعودياً حق اللجوء السياسي خشية تعرضه للاضطهاد

نيويورك – رويتر – قال محامي دبلوماسي سعودي زعم ان السعودية سعت سرا للحصول على اسلحة نووية وانها تمارس انتهاكات لحقوق الانسان ان الدبلوماسي حصل على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة.

وكان محمد الخليوي الدبلوماسي السابق في بعثة السعودية لدى الامم المتحدة قد اختبأ في الولايات المتحدة في ايار الماضي وبحوزته ما يقول انها ١٤٠٠٠ وثيقة حكومية سرية تثبت صحة مزاعمه.

ومن بين الاتهامات التي وجهها الخليوي للحكومة السعودية محاولتها تطوير برنامج اسلحة نووية وارتكاب انتهاكات لحقوق الانسان

البقية ص ٢٧

القضاء المصري يلغي قرار وزير التعليم بتحديد الزي المدرسي

القاهرة – "الرأي" – قضت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة في مصر بالغاء قرار وزير التعليم المصري بتحديد الزي المدرسي لطلاب المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية.

وقالت صحيفة "الاهرام" في عددها امس نقلا عن المحكمة في حيثيات حكمها – بجلسة امس الاول برئاسة المستشار عبدالعزيز حمادة وعضوية المستشارين محمود ابراهيم ومجدي العجاتي – ان تنظيم الحريات العامة لا يكون الا بقانون. ومن هذه الحريات الحرية الشخصية التي حرص الدستور المصري على ان ينص في المادة ٤١ على انها حق طبيعي، وهي مصونة لا تمس ويترتب على ذلك وجوب امتناع وزير التعليم عن التدخل في مجال الحريات العامة بقرار اداري منه بهدف تنظيمه لها، لان هذا المجال حق للسلطة التشريعية وحدها.

واضافت المحكمة ان قرار وزير التعليم بشأن تحديد الزي المدرسي قد اشتمل على تنظيم لاحدى الحريات الشخصية، وهي ارتداء الزي المناسب لطلبة المدارس. وقد خلا قانون التعليم من اي نص يتعلق بتحديد الزي في المدارس. ولم يخول وزير التعليم اي اختصاص في هذا الشأن، ومن ثم انطوى هذا القرار على تعد على اختصاص السلطة التشريعية وحدها.

الاسلاميون المصريون يرفعون دعوى قضائية لمنع الرئيس مبارك من عقد مؤتمر السكان في القاهرة

القاهرة – عواصم – وكالات – رفعت مجموعة من المحامين الاسلاميين دعوى قضائية في المحكمة الادارية على الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء عاطف صدقي ووزير السكان ماهر مهران والنائب العام لمنع اقامة ما وصفوه (بمؤتمر اثم) للسكان يعقد بالقاهرة تحت اشراف الامم المتحدة.

وتعرض المؤتمر المقرر ان يبدأ في الخامس من الشهر المقبل لحملة شنها الاصوليون الذين يقولون ان وثيقة المؤتمر تتعارض مع القيم الاسلامية. كما ادان الفاتيكان عقد المؤتمر.

وقالت صحيفة الشعب المعارضة وصحيفة (الاهرام ويكلي) شبه الرسمية هذا الاسبوع ان المحامين طلبوا وقف قرار الحكومة بعقد مؤتمر السكان بالقاهرة.

وقالت الشعب ان الشيخ حافظ سلامة رئيس جمعية الهداية الاسلامية رفع دعوى ضد الرئيس ورئيس الوزراء ووزير الاسكان والنائب العام طالب فيها بوقف قرار الحكومة بعقد مؤتمر السكان بالقاهرة المزمع ان يفتتح اعماله في الخامس من الشهر المقبل.

وقال في عريضة دعواه: الوثيقة التي سيناقشها المؤتمر تناولت بعض احكام الاسرة والعلاقات الجنسية بين الازواج او غيرهم وحق الاجهاض وحق المراهقين في النشاط الجنسي بما يخالف الشرائع السماوية وخاصة الشريعة الاسلامية وتضر بمصلحة المجتمع.

واضافت الشعب نقلا عن الدعوى: وبالتالي يحق لاي فرد من افراد المجتمع اقامة هذه الدعوى محتسبين امام القضاء ومستندين الى مواد الدستور الذي ينص على ان الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع وان الاسرة اساس المجتمع قوامها الدين والاخلاق والوطنية.

والقى الازهر الشريف بثقله خلف معارضي المؤتمر.

وقال بيان لمجمع البحوث الاسلامية التابع للازهر مؤخرا ان مسودة الوثيقة المعروضة على المؤتمر تشجع على ممارسة الجنس خارج نطاق العلاقة الزوجية واباحة الاجهاض وتقويض السلطة الابوية.

كما هاجمت التنظيمات الاصولية الاسلامية في مصر مسودة الوثيقة قائلة انها تنتهك الاخلاق الاسلامية وتشجع على الاتصال الجنسي غير الشرعي والشذوذ الجنسي.

وقالت الدعوى: وجود الشواذ ضمن المجتمعين شيء غير مقبول من ابناء مصر المحبين للعفة والكارهين للرذيلة.

واضافت: ان رسالة الدولة ممثلة في الحكومة هي رعاية الاخلاق وحمايتها وان انعقاد المؤتمر على ارض الازهر هو اهانة لكل المسلمين.

البقية ص ٢٧

مؤتمر برلماني دولي حول حقوق الانسان

القاهرة – ق.ن.ا – يجتمع في القاهرة يوم ٢ ايلول القادم ثلاثمائة برلماني من ثمانين دولة لمناقشة استراتيجية جديدة لحقوق الانسان وذلك على هامش اجتماعات المؤتمر العالمي للسكان الذي يبدأ اعماله في الخامس من الشهر نفسه.

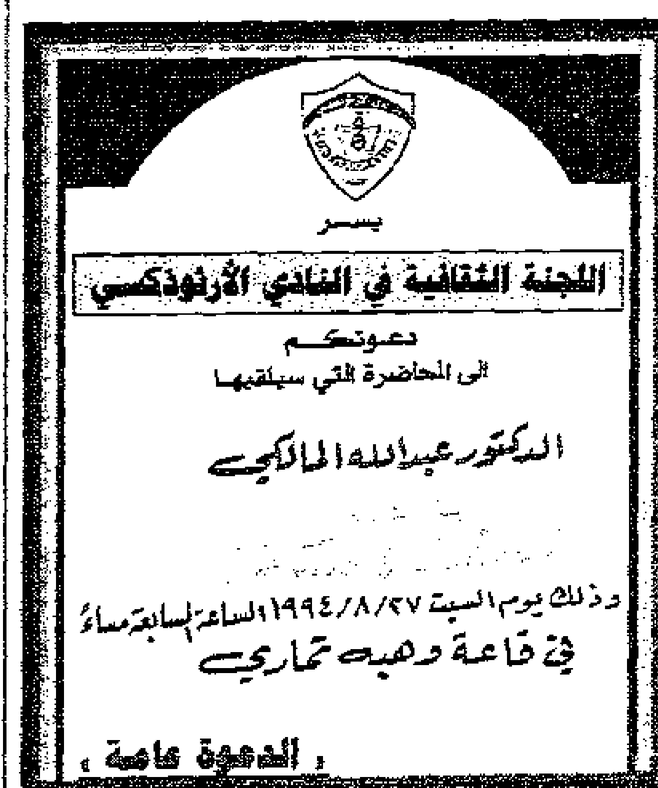
ويناقش الاجتماع ايضا دور البرلمانيين في برامج السكان والتنمية عن طريق اصدار تشريعات جديدة لخدمة حقوق الانسان.

مصر تطرد صحفيين خليجيين لسبهما شرطيا

القاهرة – رويتر – ذكر مصدر امني ان وزير الداخلية المصري حسن الالفي امر بطرد صحفيين خليجيين لتحديهما بالسب على شرطي.

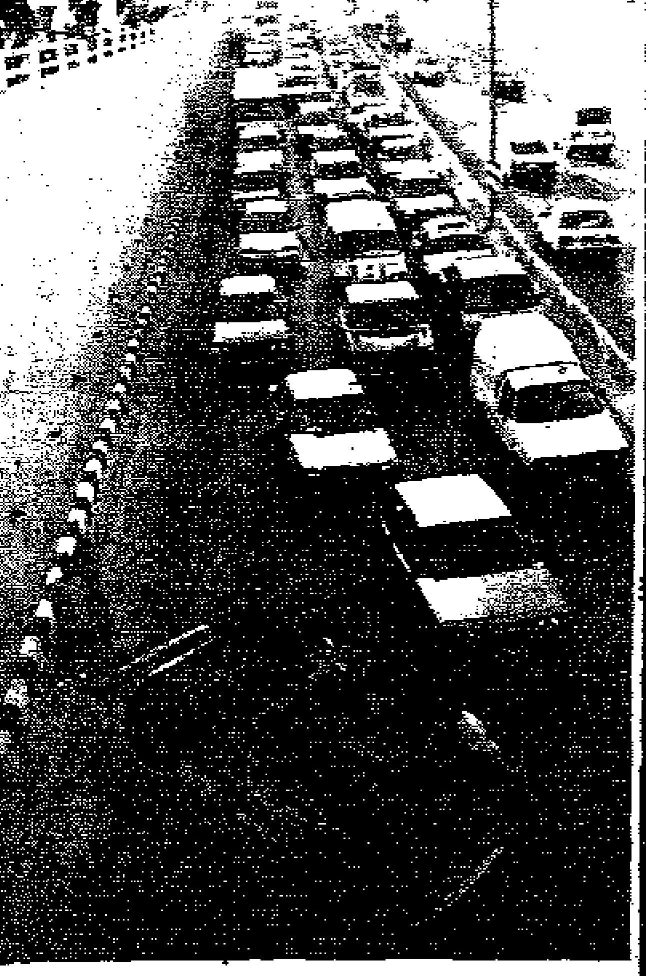
وقالت المصادر ان الصحفيين اللذين لم يكشف عن اسميهما كانا في حالة سكر عندما اوقف الشرطي سيارتهما في ضاحية بشمال القاهرة فتعديا عليه بالسب.

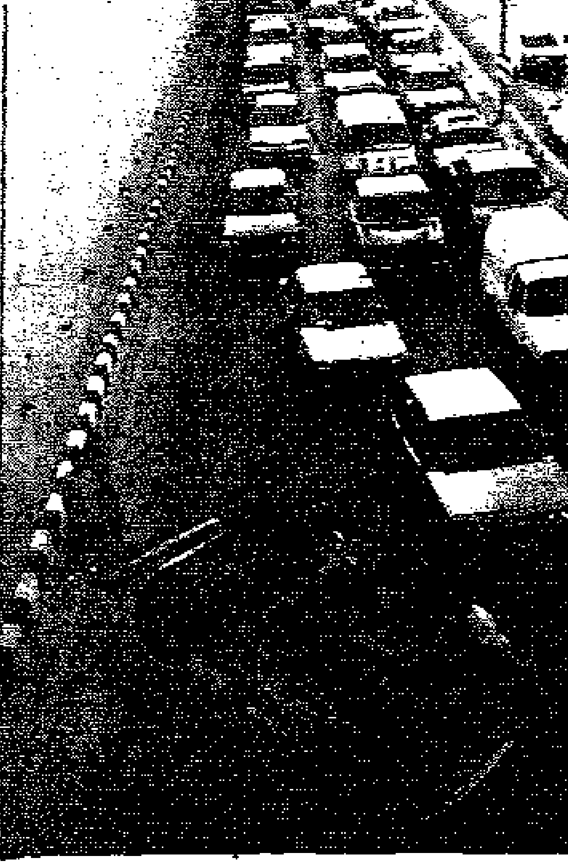
وامتنعت وزارة الداخلية عن الكشف عن البلد الخليجي الذي ينتمي اليه المراسلان التلفزيونيان.



الحادث الاول في نفق الصحافة







عمان – الرأي – وقع حادث سير في نفق الصحافة الجديد هو الاول منذ افتتاحه على امل ان يكون الاخير.

والتفاصيل ان سائق السيارة المنقلبة فوجيء بتوقف سيارة عمومي في وسط النفق وحاول تحاشي الاصطدام بها ففقد السيطرة على سيارته وانقلبت وسط النفق وبحمد الله لم يصب السائق ولم يصب طفلان يرافقانه بأذى ودائما نقول في التاني السلامة.

ويلحق نقول ان السيارة المتوقفة في وسط النفق كان اطارها مثقوبا ويحاول سائقها تغيير الاطار.

الملفت للنظر هذا التجمع الكبير الذي حصل اثناء الحادث للفرجة فكان سائقو السيارات يتوقفون ويغادرون سياراتهم للفرجة مما ادى الى ازمة لا ضرورة لها.

يوسف العلان

الرأي – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف / تلكس / فاكس: الادارة – التحرير – الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان شارع الملك حسين / عمان الموحدة «الرأي» ٦٣٦٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج